



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.**
- 3 – Enviar a divulgação para o email: semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.**

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Orientação 1:

19ª Semana Nacional de Museus | O futuro dos museus: recuperar e reimaginar

SEMINÁRIO 30 ANOS DO SEMRS

26 e 27 de maio



/SistemaEstadualdeMuseusdoRs

Programação

26/MAIO

9H - SOLENIDADE DE ABERTURA

9H20 - HOMENAGENS

9H30 ÀS 12H - MESA-REDONDA:
TRAJETÓRIAS DO SEMRS

PALESTRANTES:

TENIZA SPINELLI

JOSÉ ALBANO VOLKMER

(IN MEMORIAM)

MARIA TERESA CUSTÓDIO

MÁRCIA REGINA BERTOTTO

JOSÉ DO NASCIMENTO JÚNIOR

SIMONE FLORES MONTEIRO

JOEL SANTANA DA GAMA

COORDENADORAS DA MESA: CARINE
DUARTE E JOANA LIZOTT

27/MAIO

9H ÀS 12H

MESA-REDONDA: MOMENTO ATUAL DO SEMRS
- MUSEUS DO RS NA PANDEMIA E PLANO
SETORIAL DE MUSEUS

CARINE SILVA DUARTE - SEMRS

MARINA DUARTE GUTIERRE - 1ª RM

DEISE FORMOLO - 2ª RM

FLÁVIA BIONDO DA SILVA - 3ª RM

JOÃO ALBERTO MACHADO HENGEM - 4ª RM

(IN MEMORIAM)

MARIA IZABEL DA ROCHA DUARTE - 5ª RM

ADILSON NUNES DE OLIVEIRA - 6ª RM

JOANA LIZOTT - 7ª RM

ANDRÉIA BECKER - COLEGIADO SETORIAL DE
MUSEUS

COORDENADORAS DA MESA: CARINE DUARTE
E MÁRCIA BERTOTTO

Inscrição:

<https://forms.gle/69pWBvo7ZvEHZBsQ6>

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com

Orientação 2:

Semana dos Museus da UFPel 2021



19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

DE 17 A 23 DE MAIO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO



 PR/EC Extensão e Cultura   #SEMANAMUSEUS2021

Acesse o QR Code ou o link abaixo para a programação:

<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2021/04/08/semana-dos-museus-da-ufpel-2021-confira-a-programacao-completa/>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:
**RECUPERAR E
REIMAGINAR**



PR
EC
Secretaria da
Educação e Cultura

REDE
DE MUSEUS
UFPEL

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

PROGRAMAÇÃO

18 DE MAIO

16h - Cerimônia de Abertura *

16h30 - Palestra de Abertura "**O Futuro do Museus: recuperar e reimaginar**", com a Profa. Dra. Marcele Pereira - Universidade Federal de Rondônia (UNIR) *

20 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

17h - Mesa Redonda "**Os Museus Universitários e seus desafios**", com Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG) e Profa. Dra. Maria Cristina Bruno (MAE/USP) *

19 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos *

17h - Mesa Redonda "**Museus e Ciência durante à Pandemia**", com Catherine Lapolli (UFPEL) e Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza (UFPEL) *

21 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

16h - Mesa Redonda "**Acervos de Ciências Naturais e divulgação científica**", com Profa. Dra. Caroline Scherer (UFPEL) e Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard (UFPEL) *

17h - Palestra "**O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região**", com Prof. Dr. Rafael Velloso (UFPEL) e Prof. Dr. Raul Costa D'avila (UFPEL) *



**Acessível
em Libras ***

MUSEUS FERROVIÁRIOS

POLÍTICAS PÚBLICAS PATRIMÔNIO MUSEOLOGIA

Evento inserido na 19ª Semana Nacional de Museus

5 A 26 DE MAIO DE 2021

5 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO E
MUSEUS FERROVIÁRIOS: POLÍTICAS
PÚBLICAS E PRESERVAÇÃO**

CONVIDADOS:

Eduardo Romero de Oliveira (TICCIH e UNESP)

Mário A. Ferrari Felisberto (IPHAN)

José Nascimento Jr (FIOCRUZ)

Mediação: Ayrton Camargo e Silva (ICOMOS)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

12 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PERCURSOS ENTRE A PRESERVAÇÃO
E O ABANDONO: QUAL PARTE NOS
ENCONTRAMOS COM O
PRESERVE/PRESERFE?**

CONVIDADOS:

Sérgio Moraes (PRESERVE RFFSA)

Alice Bemvenuti (PUCRS e USP)

Lucina Mattos (FIOCRUZ)

Mediação: Telma Lasmar (PRESERVE RFFSA – UFF)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

19 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PLANO MUSEOLÓGICO E OS MUSEUS
FERROVIÁRIOS: FORMALIDADES,
APLICABILIDADES, EXPERIÊNCIAS**

CONVIDADOS:

Marília Bonas (Museu da Língua Portuguesa e ICOM)

Museus Ferroviários de Bauru, Recife, São Leopoldo e Tubarão.

Mediação: Alice Bemvenuti (Museu do Trem de São Leopoldo)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

26 DE MAIO às 19h

**ESCRITA COLETIVA DA CARTA
DOS MUSEUS FERROVIÁRIOS**

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO





CONVITE

A 3ª Região Museológica do Sistema Estadual de Museus/RS e o Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo, de Soledade, convidam para participar do 1º Seminário Regional de Museus "Ver, rever e transver os museus", que se realizará no dia 21 de maio de 2021, durante a Semana dos Museus/IBRAM.

O Seminário tem o objetivo de contribuir na capacitação dos trabalhadores dos museus sobre o papel dos museus na sociedade e de como podem ser inseridos nos processos educativos e de desenvolvimento regional.

Os participantes devem se inscrever pelo link <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9> e acompanhar a programação e o evento através do www.facebook.com/3regiaomuseologicasemrs. Para certificado, os participantes deverão confirmar a inscrição pelo link disponibilizado no chat de conversas durante o evento.

Flávia Biondo da Silva

Coordenadora da 3ª Região Museológica/SEM/RS

Mara Gorete Muniz do Amaral

Coordenadora do Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo



1º Seminário Regional dos Museus “Ver, rever e transver os Museus”

21 de maio de 2021

PROGRAMAÇÃO

8h30min – Momento cultural e Abertura oficial

9h – Mesa Redonda: **O papel dos museus no turismo**

Mediadora: Mara Gorete Muniz do Amaral

Palestrantes: **Álvaro Sanches** (Secretário de Turismo de Canela/RS e Presidente da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes Municipais de Turismo (Anseditur);

Mário do Nascimento (Coordenador das Áreas de Turismo e Agricultura da FAMURS e Presidente da Organização Brasileira das Cidades Patrimônio Mundial-OCBPM)

10h – Painel: **O papel dos museus na educação**

Mediadora: Elisabete Maria Zanin

Palestrantes: **Mônica Lóss** (Artista Visual Multimídia, Designer e arte Educadora)

Márcia Isabel Teixeira de Vargas (Professora de Artes Visuais, Museóloga, Pós Graduada em Supervisão Escolar e em Deficiência Intelectual e Serviço de Atendimento a Deficiência Visual e Coordenadora da Rede de Educadores em Museus - REM/RS)

13h45min – Momento cultural

14h – Minicurso: **Os museus e as tecnologias**

Ministrante: **Simone Flores Monteiro** (Historiadora, Doutora em Museologia. Coordenadora de Projetos Museológicos do Museu de Ciências e Tecnologia PUCRS. Coordenadora da Coleção MUSEUM – EDIPUCRS.)

15h – Minicurso: **Os museus e os registros fotográficos**

Ministrantes: **Joana Lizott** (Museóloga Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Fábio Giall** (Técnico em Restauro Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL); **Daniel Moura** (Voluntário

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)

16h – Minicurso: **Os museus e as redes sociais**

Ministrantes: **Giuliana Aguires da Silva** - Estagiária do Museu Histórico Regional (MHR) e Acadêmica do Curso de História UPF; **Mariana Caser Bedin** - Estagiária do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS) e Acadêmica do Curso de Artes Visuais UPF; **Ellen Silveira** - Estagiária de Comunicação dos Museus MAVRS e

MHR e Acadêmica do Curso de Jornalismo UPF; **Patricia Gueller Vivian** - Funcionária Responsável pelo MAVRS e MHR

17 A 23 DE MAIO DE 2021

**19^a SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS**

**O FUTURO DOS MUSEUS:
RECUPERAR E
REIMAGINAR**

PROGRAMAÇÃO

17/05/2021 – 2ª feira

Horário: 9h

Abertura oficial da 19ª Semana Nacional de Museus por: Gisele de Freitas F. Wommer (Chefe do Departamento do Museu Municipal) e Clarisse Torres Almeida (Diretora do Núcleo Municipal da Cultura)

18/05/2021 - 3ª feira

Dia Internacional de Museus

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

19/05/2021 - 4ª feira

Horário: 10h

Atividade: Passeio Cidade Virtual

20/05/2021 - 5ª feira

Horário: A partir das 8h

Reexibição do vídeo institucional :“Um Legado de História”

21/05/2021 - 6ª feira

Horário: 18h

Live: “ Museu Edyr Lima: compromisso com o presente, inspiração para o futuro”.

Mediadores: André Luiz de V. Medeiros e Gisele de Freitas F. Wommer

22/05/2021 - Sábado

Horário: a partir das 8 horas

Visita Mediada Virtual: “Uma Viagem ao Passado”

23/05/2021 - Domingo

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

Encerramento da 19ª Semana Nacional de Museus

Atenção: para assistir as atividades do Museu Municipal Edyr Lima, acompanhe pelo Instagram e Facebook: museucachoeiradosul.



Olá, Municipalista!



SEGUNDA-FEIRA, 24 de maio, de 9h às 17h30, a Confederação Nacional de Municípios (CNM) realizará a videoconferência O que aprendemos com a Lei Aldir Blanc: contribuições para os PLP 73/2021, PL 1.518/2021 e PL 9.474/2018.



Inscreva-se: <https://bit.ly/2SaG4z5>. O link de acesso à videoconferência será enviado ao e-mail indicado pelos gestores municipais no ato da inscrição.

O PLP 73/2021 e o PL 1.518/2021 pretendem garantir aos Municípios novos recursos para a área da Cultura, enquanto o PL 9.474/2018 se propõe a regulamentar o Sistema Nacional de Cultura (SNC). Diante da relevância desses assuntos, a CNM realizará essa videoconferência, a fim de criar contribuições técnicas que subsidiem o aperfeiçoamento desses projetos de lei, considerando os aprendizados referentes à implementação da Lei Aldir Blanc nos Municípios.



Confira os textos e prepare suas contribuições:



PLP 73/2021: <https://bit.ly/3orRqDG>



PL 1.518/2021: <https://bit.ly/3eZzwMZ>



Substitutivo do PL 9.474/2018: <https://bit.ly/3yua9L1>

Municipalismo forte se faz com a participação de todos!

Dúvidas? Entre em contato com a área técnica de Cultura da CNM por meio do e-mail cultura@cnm.org.br ou pelo telefone (61) 2101-6053.

Orientação 7:

Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac
Sylvia Bojunga | BRDE

Orientação 8:

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8

Orientação 9:

O Instituto de Conservação e Restauro Pachamama está com inscrições abertas para seis cursos, enfocando diferentes materiais e técnicas, com início em abril.

Membros do ICOM Brasil têm direito a 30% de desconto

Saiba mais em:

icrpachamama.com.br

Orientação 10:

Curso Museus e Públicos

Museus e Públicos: que futuro estamos desenhando?

O curso propõe uma reflexão sobre as relações entre os museus e seus públicos sob várias perspectivas, que te ajudarão a ter uma visão mais estratégica e ampliada sobre o tema "públicos". Todo o conteúdo será trabalhado pensando não somente no cenário presente dos museus, mas também estimulando você a projetar possíveis cenários futuros para esses espaços.

Serão oito aulas, divididas em quatro semanas, nas quais os participantes terão acesso a um conteúdo diversificado: museus no atual contexto sócio, político e cultural; diversidade e inclusão; conceitos fundamentais para pensar a comunicação nos tempos atuais; estratégias de conteúdo para as redes sociais; design de experiências nos museus; entre outros. A metodologia é dinâmica e inclui conteúdo expositivo, análises de casos, dados de pesquisas e dinâmicas em grupo.



As inscrições já estão abertas e
vão até o dia **21.05**

O valor do curso pode ser dividido em até
12 vezes.

Início do curso:
24.05

Mais informações:

https://www.sympla.com.br/museus-e-publicos-que-futuros-estamos-desenhando_1205291

Orientação 11:

Curso “Inventário Participativo”

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos um vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Atenciosamente,

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Orientação 12:

Cursos com inscrições abertas

a) Cursos com inscrições abertas:

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

b) Duração dos cursos:

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

c) Certificado:

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
 - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
 - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;

d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC
suporte.ead@museus.gov.br
(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Orientação 13:

Programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal Escola Virtual de Governo – EVG

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

CARGA HORÁRIA

180h

CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

ORIENTAÇÕES

A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO.

Acesse o link para mais informações:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>

Orientação 14:

Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.

6ª Região

Município: Dom Pedrito

Instituição: Museu Paulo Firpo

Orientação1:

Desde o início desta semana estávamos com **expediente interno**, com uma escala de dois funcionários em turno único. Agora iniciamos hoje, com o sistema “**home-office**”, em casa, logicamente, respondendo e - mail, pesquisa via internet, de assuntos pertinentes à área museológica, e com um programa de leitura especializada a partir da biblioteca museológica da instituição. Inicialmente, até o final do mês: MUSEÁLIA, de Mário Chagas; MUSEUS AQUISIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO, de Fernanda Camargo Moro; CÓDIGO DE ÉTICA ICOM PARA MUSEUS - versão lusófona; O MUSEU E A VIDA, de DanieleY Giraudy e Henri Bouilhet, e METODOLOGIA APLICADA EM MUSEUS, de Fausto Henrique dos Santos.

Acreditamos que assim poderemos utilizar o tempo com novas visões, conhecimentos e reflexões acerca de nossa atividade e que nos tornará mais fortes e mais conscientes de nosso papel na sociedade.

Os museus são serviços essenciais à manutenção da cultura em seus múltiplos aspectos. A cultura não se mantém sozinha... A cultura é o registro da VIDA, portanto o cuidado com a vida é que será capaz de manter a cultura.

Adilson Nunes de Oliveira
Coordenador da VI RM- SEM/RS

Orientação 2:

Caros colegas!

Aproveitem essa quarentena -- forçada e cidadã -- para ver e refletir sobre nossa atuação nos museus. Estes vídeos do *printerest* podem ser apenas um “entretenimento” a mais para alguns, mas que para muitos sejam um momento de “ócio criativo” sem perder nosso foco.

Visite estes belos museus sem sair de casa



Museu Pergamon, Berlin.

Copie e cole o link

<https://www.tudoporemail.com.br/content.aspx?emailid=15488>

Um abraço a todos e Saúde!!

Adilson Nunes de Oliveira