



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3** – Enviar a divulgação para o email: semrsmuseus@gmail.com
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Orientação 1:

19ª Semana Nacional de Museus | O futuro dos museus: recuperar e reimaginar

SEMINÁRIO 30 ANOS DO SEMRS

26 e 27 de maio



/SistemaEstadualdeMuseusdoRs

Programação

26/MAIO

9H - SOLENIDADE DE ABERTURA

9H20 - HOMENAGENS

9H30 ÀS 12H - MESA-REDONDA:
TRAJETÓRIAS DO SEMRS

PALESTRANTES:

TENIZA SPINELLI

JOSÉ ALBANO VOLKMER

(IN MEMORIAM)

MARIA TERESA CUSTÓDIO

MÁRCIA REGINA BERTOTTO

JOSÉ DO NASCIMENTO JÚNIOR

SIMONE FLORES MONTEIRO

JOEL SANTANA DA GAMA

COORDENADORAS DA MESA: CARINE
DUARTE E JOANA LIZOTT

27/MAIO

9H ÀS 12H

MESA-REDONDA: MOMENTO ATUAL DO SEMRS
- MUSEUS DO RS NA PANDEMIA E PLANO
SETORIAL DE MUSEUS

CARINE SILVA DUARTE - SEMRS

MARINA DUARTE GUTIERRE - 1ª RM

DEISE FORMOLO - 2ª RM

FLÁVIA BIONDO DA SILVA - 3ª RM

JOÃO ALBERTO MACHADO HENGEM - 4ª RM

(IN MEMORIAM)

MARIA IZABEL DA ROCHA DUARTE - 5ª RM

ADILSON NUNES DE OLIVEIRA - 6ª RM

JOANA LIZOTT - 7ª RM

ANDRÉIA BECKER - COLEGIADO SETORIAL DE
MUSEUS

COORDENADORAS DA MESA: CARINE DUARTE
E MÁRCIA BERTOTTO

Inscrição:

<https://forms.gle/69pWBvo7ZvEHZBsqq6>

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Orientação 2:

Semana dos Museus da UFPel 2021



19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

DE 17 A 23 DE MAIO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO



 PR
EC
Extensão e Cultura

 REDE
SEM MUSEUS
UFPEL

 ibram
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

Acesse o QR Code ou o link abaixo para a programação:

<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2021/04/08/semana-dos-museus-da-ufpel-2021-confira-a-programacao-completa/>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:
**RECUPERAR E
REIMAGINAR**



PR
EC
Secretaria da
Cultura

REDE
DE MUSEUS
UFPEL

ibram
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

PROGRAMAÇÃO

18 DE MAIO

16h - Cerimônia de Abertura *

16h30 - Palestra de Abertura "**O Futuro do Museus: recuperar e reimaginar**", com a Profa. Dra. Marcele Pereira - Universidade Federal de Rondônia (UNIR) *

20 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

17h - Mesa Redonda "**Os Museus Universitários e seus desafios**", com Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG) e Profa. Dra. Maria Cristina Bruno (MAE/USP) *

19 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos *

17h - Mesa Redonda "**Museus e Ciência durante à Pandemia**", com Catherine Lapolli (UFPEL) e Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza (UFPEL) *

21 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

16h - Mesa Redonda "**Acervos de Ciências Naturais e divulgação científica**", com Profa. Dra. Caroline Scherer (UFPEL) e Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard (UFPEL) *

17h - Palestra "**O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região**", com Prof. Dr. Rafael Velloso (UFPEL) e Prof. Dr. Raul Costa D'avila (UFPEL) *



**Acessível
em Libras ***

MUSEUS FERROVIÁRIOS

POLÍTICAS PÚBLICAS PATRIMÔNIO MUSEOLOGIA

Evento inserido na 19ª Semana Nacional de Museus

5 A 26 DE MAIO DE 2021

5 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO E
MUSEUS FERROVIÁRIOS: POLÍTICAS
PÚBLICAS E PRESERVAÇÃO**

CONVIDADOS:

Eduardo Romero de Oliveira (TICCIH e UNESP)

Mário A. Ferrari Felisberto (IPHAN)

José Nascimento Jr (FIOCRUZ)

Mediação: Ayrton Camargo e Silva (ICOMOS)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

12 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PERCURSOS ENTRE A PRESERVAÇÃO
E O ABANDONO: QUAL PARTE NOS
ENCONTRAMOS COM O
PRESERVE/PRESERFE?**

CONVIDADOS:

Sérgio Moraes (PRESERVE RFFSA)

Alice Bemvenuti (PUCRS e USP)

Lucina Mattos (FIOCRUZ)

Mediação: Telma Lasmar (PRESERVE RFFSA – UFF)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

19 DE MAIO às 19h

DEBATE

**PLANO MUSEOLÓGICO E OS MUSEUS
FERROVIÁRIOS: FORMALIDADES,
APLICABILIDADES, EXPERIÊNCIAS**

CONVIDADOS:

Marília Bonas (Museu da Língua Portuguesa e ICOM)

Museus Ferroviários de Bauru, Recife, São Leopoldo e Tubarão.

Mediação: Alice Bemvenuti (Museu do Trem de São Leopoldo)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

26 DE MAIO às 19h

**ESCRITA COLETIVA DA CARTA
DOS MUSEUS FERROVIÁRIOS**

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com



CONVITE

A 3ª Região Museológica do Sistema Estadual de Museus/RS e o Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo, de Soledade, convidam para participar do 1º Seminário Regional de Museus "Ver, rever e transver os museus", que se realizará no dia 21 de maio de 2021, durante a Semana dos Museus/IBRAM.

O Seminário tem o objetivo de contribuir na capacitação dos trabalhadores dos museus sobre o papel dos museus na sociedade e de como podem ser inseridos nos processos educativos e de desenvolvimento regional.

Os participantes devem se inscrever pelo link <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9> e acompanhar a programação e o evento através do www.facebook.com/3regiaomuseologicasemrs. Para certificado, os participantes deverão confirmar a inscrição pelo link disponibilizado no chat de conversas durante o evento.

Flávia Biondo da Silva

Coordenadora da 3ª Região Museológica/SEM/RS

Mara Gorete Muniz do Amaral

Coordenadora do Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo



1º Seminário Regional dos Museus “Ver, rever e transver os Museus”

21 de maio de 2021

PROGRAMAÇÃO

8h30min – Momento cultural e Abertura oficial

9h – Mesa Redonda: **O papel dos museus no turismo**

Mediadora: Mara Gorete Muniz do Amaral

Palestrantes: **Álvaro Sanches** (Secretário de Turismo de Canela/RS e Presidente da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes Municipais de Turismo (Anseditur);

Mário do Nascimento (Coordenador das Áreas de Turismo e Agricultura da FAMURS e Presidente da Organização Brasileira das Cidades Patrimônio Mundial-OCBPM)

10h – Painel: **O papel dos museus na educação**

Mediadora: Elisabete Maria Zanin

Palestrantes: **Mônica Lóss** (Artista Visual Multimídia, Designer e arte Educadora)

Márcia Isabel Teixeira de Vargas (Professora de Artes Visuais, Museóloga, Pós Graduada em Supervisão Escolar e em Deficiência Intelectual e Serviço de Atendimento a Deficiência Visual e Coordenadora da Rede de Educadores em Museus - REM/RS)

13h45min – Momento cultural

14h – Minicurso: **Os museus e as tecnologias**

Ministrante: **Simone Flores Monteiro** (Historiadora, Doutora em Museologia. Coordenadora de Projetos Museológicos do Museu de Ciências e Tecnologia PUCRS. Coordenadora da Coleção MUSEUM – EDIPUCRS.)

15h – Minicurso: **Os museus e os registros fotográficos**

Ministrantes: **Joana Lizott** (Museóloga Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Fábio Giall** (Técnico em Restauro Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Daniel Moura** (Voluntário Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL))

16h – Minicurso: **Os museus e as redes sociais**

Ministrantes: **Giuliana Aguires da Silva** - Estagiária do Museu Histórico Regional (MHR) e Acadêmica do Curso de História UPF; **Mariana Caser Bedin** - Estagiária do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS) e Acadêmica do Curso de Artes Visuais UPF; **Ellen Silveira** - Estagiária de Comunicação dos Museus MAVRS e MHR e Acadêmica do Curso de Jornalismo UPF; **Patricia Gueller Vivian** - Funcionária Responsável pelo MAVRS e MHR

17 A 23 DE MAIO DE 2021

**19^a SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS**

**O FUTURO DOS MUSEUS:
RECUPERAR E
REIMAGINAR**

PROGRAMAÇÃO

17/05/2021 – 2ª feira

Horário: 9h

Abertura oficial da 19ª Semana Nacional de Museus por: Gisele de Freitas F. Wommer (Chefe do Departamento do Museu Municipal) e Clarisse Torres Almeida (Diretora do Núcleo Municipal da Cultura)

18/05/2021 - 3ª feira

Dia Internacional de Museus

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

19/05/2021 - 4ª feira

Horário: 10h

Atividade: Passeio Cidade Virtual

20/05/2021 - 5ª feira

Horário: A partir das 8h

Reexibição do vídeo institucional :“Um Legado de História”

21/05/2021 - 6ª feira

Horário: 18h

Live: “ Museu Edyr Lima: compromisso com o presente, inspiração para o futuro”.

Mediadores: André Luiz de V. Medeiros e Gisele de Freitas F. Wommer

22/05/2021 - Sábado

Horário: a partir das 8 horas

Visita Mediada Virtual: “Uma Viagem ao Passado”

23/05/2021 - Domingo

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

Encerramento da 19ª Semana Nacional de Museus

Atenção: para assistir as atividades do Museu Municipal Edyr Lima, acompanhe pelo Instagram e Facebook: museucachoeiradosul.



Olá, Municipalista!



SEGUNDA-FEIRA, 24 de maio, de 9h às 17h30, a Confederação Nacional de Municípios (CNM) realizará a videoconferência O que aprendemos com a Lei Aldir Blanc: contribuições para os PLP 73/2021, PL 1.518/2021 e PL 9.474/2018.



Inscreva-se: <https://bit.ly/2SaG4z5>. O link de acesso à videoconferência será enviado ao e-mail indicado pelos gestores municipais no ato da inscrição.

O PLP 73/2021 e o PL 1.518/2021 pretendem garantir aos Municípios novos recursos para a área da Cultura, enquanto o PL 9.474/2018 se propõe a regulamentar o Sistema Nacional de Cultura (SNC). Diante da relevância desses assuntos, a CNM realizará essa videoconferência, a fim de criar contribuições técnicas que subsidiem o aperfeiçoamento desses projetos de lei, considerando os aprendizados referentes à implementação da Lei Aldir Blanc nos Municípios.



Confira os textos e prepare suas contribuições:



PLP 73/2021: <https://bit.ly/3orRqDG>



PL 1.518/2021: <https://bit.ly/3eZzwMZ>



Substituto do PL 9.474/2018: <https://bit.ly/3yua9L1>

Municipalismo forte se faz com a participação de todos!

Dúvidas? Entre em contato com a área técnica de Cultura da CNM por meio do e-mail cultura@cnm.org.br ou pelo telefone (61) 2101-6053.

Orientação 7:

Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac
Sylvia Bojunga | BRDE

Orientação 8:

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8

Orientação 9:

O Instituto de Conservação e Restauro Pachamama está com inscrições abertas para seis cursos, enfocando diferentes materiais e técnicas, com início em abril.

Membros do ICOM Brasil têm direito a 30% de desconto

Saiba mais em:

icrpachamama.com.br

Orientação 10:

Curso Museus e Públicos

Museus e Públicos: que futuro estamos desenhando?

O curso propõe uma reflexão sobre as relações entre os museus e seus públicos sob várias perspectivas, que te ajudarão a ter uma visão mais estratégica e ampliada sobre o tema "públicos". Todo o conteúdo será trabalhado pensando não somente no cenário presente dos museus, mas também estimulando você a projetar possíveis cenários futuros para esses espaços.

Serão oito aulas, divididas em quatro semanas, nas quais os participantes terão acesso a um conteúdo diversificado: museus no atual contexto sócio, político e cultural; diversidade e inclusão; conceitos fundamentais para pensar a comunicação nos tempos atuais; estratégias de conteúdo para as redes sociais; design de experiências nos museus; entre outros. A metodologia é dinâmica e inclui conteúdo expositivo, análises de casos, dados de pesquisas e dinâmicas em grupo.



As inscrições já estão abertas e
vão até o dia **21.05**

O valor do curso pode ser dividido em até
12 vezes.

Início do curso:
24.05

Mais informações:

https://www.sympla.com.br/museus-e-publicos-que-futuros-estamos-desenhando_1205291

Orientação 11:

Curso “Inventário Participativo”

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos um vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Atenciosamente,

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Orientação 12:

Cursos com inscrições abertas

a) Cursos com inscrições abertas:

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

b) Duração dos cursos:

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

c) Certificado:

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
 - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
 - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;

d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC
suporte.ead@museus.gov.br
(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Orientação 13:

Programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal Escola Virtual de Governo – EVG

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

CARGA HORÁRIA

180h

CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

ORIENTAÇÕES

A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO.

Acesse o link para mais informações:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>

Orientação 14:

Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.

3ª Região

Município: Passo Fundo

Instituição: Museu Zoobotânico Augusto Ruschi

Orientação 1:



Informatização do acervo do Museu Zoobotânico Augusto Ruschi (Muzar ICB/UPF)

O Museu Zoobotânico Augusto Ruschi, (Muzar) vinculado ao Instituto de Ciências Biológicas da Universidade de Passo Fundo (ICB/UPF), conta com a informatização do acervo no sistema Rede speciesLink através do projeto “Segurança e informatização do acervo do Museu Zoobotânico Augusto Ruschi”. O projeto foi contemplado pelo edital “Pró-cultura RS FAC dos Museus”, da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), por intermédio da Diretoria de Fomento do Governo do Estado, em parceria com o Sistema Estadual de Museus (SEMRS) e com o Colegiado Setorial dos Museus.

A Rede speciesLink é um sistema distribuído de informação que integra dados primários de coleções científicas. O acervo do Muzar está disponível no speciesLink e pode ser acessado pelo endereço <http://www.splink.org.br/>. O sistema oferece várias formas de busca, desde o nome da espécie até a localização. As coleções do Muzar estão registradas pela sigla UPF, a qual pode ser usada como código da coleção.

Orientação 2:



O Museu Zoobotânico Augusto Ruschi do Instituto de Ciências Biológicas da UPF apresenta a exposição “Toxinas da Natureza” de forma online, contribuindo com as escolas para atividades remotas.

A exposição “Toxinas da Natureza” tem como objetivo esclarecer sobre a toxicidade das plantas e o veneno dos animais, os sintomas quando ocorrem acidentes com as pessoas e animais domésticos, bem como as funções desses animais na natureza.

A dinâmica da exposição acontecerá da seguinte forma: perguntas serão lançadas nas redes sociais [facebook.com/muzaricbupf](https://www.facebook.com/muzaricbupf) e [instagram.com/muzaricbupf](https://www.instagram.com/muzaricbupf) durante a semana e as repostas serão disponibilizadas no site www.upf.br/muzar nas sextas-feiras.

Orientação 1:

Amigos

Desde que as medidas de proteção contra o avanço do Coronavírus começaram a fazer parte do cotidiano, os museus de Passo Fundo precisaram fechar as suas portas para o atendimento externo. Contudo, para se manter em contato com o público, o Museu Histórico Regional (MHR) e o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS), ligados à Universidade de Passo Fundo, elaboraram atividades on-line para mostrar os trabalhos desenvolvidos dentro dos espaços museais.

Durante a 18ª Semana de Museus, o MAVRS celebrou 24 anos de história. Para comemorar essas datas, foi criado o canal do YouTube do Museu, onde foram publicados vídeos de oficinas com a temática "Museus para a Igualdade: Diversidade e Inclusão". Já o MHR disponibilizou um jogo de perguntas e respostas para a comunidade passo-fundense, que pode ser acessado por meio do link <https://forms.gle/wzRzPAHV9aamWEnu5>.

Acompanhe as nossas páginas e fique por dentro!

@museu_mhrpf

@museu_mavrs

Canal MAVRS - Museu de Artes Visuais Ruth Schneider"

Atenciosamente,

Thaiane de Almeida

Assessoria de Imprensa e Mídias Digitais MAVRS/MHR

Museu de Artes Visuais Ruth Schneider

Universidade de Passo Fundo

(54) 3316-8586 | www.upf.br

Passo Fundo – RS

Orientação 2:

Desde que as medidas de proteção contra o avanço do Coronavírus começaram a fazer parte do cotidiano, os museus de Passo Fundo precisaram fechar as suas portas para o atendimento externo. Contudo, para se manter em contato com o público, o Museu Histórico Regional (MHR) e o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS), ligados à Universidade de Passo Fundo, elaboraram atividades on-line para mostrar os trabalhos desenvolvidos dentro dos espaços museais.



Desde que as medidas de proteção contra o avanço do Coronavírus começaram a fazer parte do cotidiano, os museus de Passo Fundo precisaram fechar as suas portas para o atendimento externo. Contudo, para se manter em contato com o público, o Museu Histórico Regional (MHR) e o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS), ligados à Universidade de Passo Fundo, elaboraram atividades on-line para mostrar os trabalhos desenvolvidos dentro dos espaços museais.

Para aproximar museu e a comunidade, atividades estão sendo desenvolvidas e postadas no canal do YouTube do Museu, onde são publicados vídeos de oficinas com temáticas na área de Artes Visuais. Além das lives nas terças-feiras que procura aproximar museu e comunidade (@museu_mavrs)

Já o MHR disponibilizou um jogo de perguntas e respostas para a comunidade passo-fundense, que pode ser acessado por meio do link <https://forms.gle/wzRzPAHV9aamWEnu5>. E vem ao encontro da comunidade passofundense nas quintas-feiras com as lives no canal do Instagram (@museu_mhrpf)

Acompanhe as nossas páginas e fique por dentro! @museu_mhrpf @museu_mavrs

Inscrevam-se no nosso canal do Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCYTxxqmiMvbmpB2AQCM_M3wg

Orientação 1:



CONVITE

A 3ª Região Museológica do Sistema Estadual de Museus/RS e o Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo, de Soledade, convidam para participar do **1º Seminário Regional de Museus "Ver, rever e transver os museus"**, que se realizará no dia 21 de maio de 2021, durante a Semana dos Museus/IBRAM.

O Seminário tem o objetivo de contribuir na capacitação dos trabalhadores dos museus sobre o papel dos museus na sociedade e de como podem ser inseridos nos processos educativos e de desenvolvimento regional.

Os participantes devem se inscrever pelo link <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9> e acompanhar a programação e o evento através do www.facebook.com/3regiaomuseologicasemrs. Para certificado, os participantes deverão confirmar a inscrição pelo link disponibilizado no chat de conversas durante o evento.

Flávia Biondo da Silva

Coordenadora da 3ª Região Museológica/SEM/RS

Mara Gorete Muniz do Amaral

Coordenadora do Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo



1º Seminário Regional dos Museus “Ver, rever e transver os Museus”

21 de maio de 2021

PROGRAMAÇÃO

8h30min – Momento cultural e Abertura oficial

9h – Mesa Redonda: **O papel dos museus no turismo**

Mediadora: Mara Gorete Muniz do Amaral

Palestrantes: **Álvaro Sanches** (Secretário de Turismo de Canela/RS e Presidente da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes Municipais de Turismo (Anseditur);

Mário do Nascimento (Coordenador das Áreas de Turismo e Agricultura da FAMURS e Presidente da Organização Brasileira das Cidades Patrimônio Mundial-OCBPM)

10h – Painel: **O papel dos museus na educação**

Mediadora: Elisabete Maria Zanin

Palestrantes: **Mônica Lóss** (Artista Visual Multimídia, Designer e arte Educadora)

Márcia Isabel Teixeira de Vargas (Professora de Artes Visuais, Museóloga, Pós Graduada em Supervisão Escolar e em Deficiência Intelectual e Serviço de Atendimento a Deficiência Visual e Coordenadora da Rede de Educadores em Museus - REM/RS)

13h45min – Momento cultural

14h – Minicurso: **Os museus e as tecnologias**

Ministrante: **Simone Flores Monteiro** (Historiadora, Doutora em Museologia. Coordenadora de Projetos Museológicos do Museu de Ciências e Tecnologia PUCRS. Coordenadora da Coleção MUSEUM – EDIPUCRS.)

15h – Minicurso: **Os museus e os registros fotográficos**

Ministrantes: **Joana Lizott** (Museóloga Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Fábio Giall** (Técnico em Restauro Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Daniel Moura** (Voluntário Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL))

16h – Minicurso: **Os museus e as redes sociais**

Ministrantes: **Giuliana Aguires da Silva** - Estagiária do Museu Histórico Regional (MHR) e Acadêmica do Curso de História UPF; **Mariana Caser Bedin** - Estagiária do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS) e Acadêmica do Curso de Artes Visuais UPF; **Ellen Silveira** - Estagiária de Comunicação dos Museus MAVRS e MHR e Acadêmica do Curso de Jornalismo UPF; **Patricia Gueller Vivian** - Funcionária Responsável pelo MAVRS e MHR

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Dia 21 de Maio:

1º SEMINÁRIO REGIONAL DE MUSEUS - VER, REVER E TRANSVER OS MUSEUS, realizado pela 3ª Região Museológica do RS E MUSEU DAS PEDRAS PRECIOSAS E MINERALOGIA EGISTO DAL SANTO

1º Seminário Regional de Museus

"Ver, rever e transver os Museus"

Data: 21 de maio de 2021

Horário: 8h30min / 12h / 14h - 17h

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

Transmissão: @3regiaomuseologicasemrs
Inscrição: <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9>

Apoio:

Realização:

1º Seminário Regional de Museus

"Ver, rever e transver os Museus"

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

Transmissão: @3regiaomuseologicasemrs
Inscrição: <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9>

Data: 21 de maio de 2021

Horário: 14h

MINICURSO: OS MUSEUS E AS TECNOLOGIAS

SIMONE FLORES MONTEIRO

Historiadora, Doutora em Museologia,
Coordenadora de Projetos
Museológicos do Museu de Ciências e
Tecnologia PUCRS e Coordenadora da
Coleção MUSEUM - EDIPUCRS

Mediadora: Flávia Biondo da Silva

Apoio:

Realização:

Orientação 2:

EXPOSIÇÃO VIRTUAL - OS CASARIOS



EXPOSIÇÃO VIRTUAL - OS CASARIOS do Artista Plástico Luiz Angelo Goulart

A ideia da exposição: A inspiração veio a partir da preocupação do artista em resgatar e manter viva a memória do povo soledadense. Conforme o artista Luiz Angelo foi percebendo que os prédios históricos do município estavam sendo demolidos para dar espaço a novas construções e empreendimentos passou a pintar as telas de casas e edifícios com alto valor histórico e cultural para o município.

Luiz Ângelo Moraes Goulart com olhar singular, transformou o cotidiano da soledade antiga, em verdadeiras obras de arte da Soledade contemporânea.

Com sua voz calma detalhou passagens pitorescas transformando suas obras em tesouros cheios de almas historiadoras e cantantes de uma época trazendo detalhes, ora melancólicas, ora divertidas, e aí esta o segredo da obra viva entre o tom da voz e o tom de uma risada singela e discreta.

Com suas mãos hábeis e delicadas transformou através de riscos e rabiscos com simetria e perspectivas a linha de tempo de uma época, trazendo recortes de ruas e casas de nossos antepassados e de nossa identidade, entre tantos nomes e sobrenomes que tatuaram nossas memórias.

Com suas pinceladas harmoniosas ora delicadas, ora vigorosas, espalhou as cores formando tons, texturas e luminosidades que refletem as vivências, as lendas, os mitos e as histórias de um espaço que formam um conteúdo de pesquisa, desejos, encantos, mistérios.

Com seus quadros que trazem o passado, transformado em aquarelas brilhantes onde o silêncio traz vozes vindas de salas iluminadas em festas, sussurros vindos de quartos, ritmos de colheres mexendo panelas nas grandes cozinhas, respirações atrás de janelas ou até mesmo encontros de amores escondidos em noites escuras, ou de reuniões secretas onde grupos da sociedade planejavam e resolviam o progresso a partir de suas visões.

Com suas singelas telas traz poesias pintadas, palavras transformadas em cores, imagens tão perfeitas que quando a tinta escorre se transformam em lágrimas melancólicas chamadas de Saudade.

E o artista delicadamente pega o lenço limpa e seca, e nesta sensibilidade descrevemos o nosso artista plástico, pois sabemos que naquele momento ele suspira, pois é a própria energia envolve a obra e o criador na mesma sintonia de contar a história com amor.

www.facebook.com/museudaspedraspreciosasemineralogia