



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: semrsmuseus@gmail.com
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Orientação 1:

19ª Semana Nacional de Museus | O futuro dos museus: recuperar e reimaginar

SEMINÁRIO 30 ANOS DO SEMRS

26 e 27 de maio

 /SistemaEstadualdeMuseusdoRs

Programação

26/MAIO

9H - SOLENIDADE DE ABERTURA

9H20 - HOMENAGENS

9H30 ÀS 12H - MESA-REDONDA:
TRAJETÓRIAS DO SEMRS

PALESTRANTES:

TENIZA SPINELLI

JOSÉ ALBANO VOLKMER

(IN MEMORIAM)

MARIA TERESA CUSTÓDIO

MÁRCIA REGINA BERTOTTO

JOSÉ DO NASCIMENTO JÚNIOR

SIMONE FLORES MONTEIRO

JOEL SANTANA DA GAMA

COORDENADORAS DA MESA: CARINE
DUARTE E JOANA LIZOTT

27/MAIO

9H ÀS 12H

MESA-REDONDA: MOMENTO ATUAL DO SEMRS
- MUSEUS DO RS NA PANDEMIA E PLANO
SETORIAL DE MUSEUS

CARINE SILVA DUARTE - SEMRS

MARINA DUARTE GUTIERRE - 1ª RM

DEISE FORMOLO - 2ª RM

FLÁVIA BIONDO DA SILVA - 3ª RM

JOÃO ALBERTO MACHADO HENGEN - 4ª RM

(IN MEMORIAM)

MARIA IZABEL DA ROCHA DUARTE - 5ª RM

ADILSON NUNES DE OLIVEIRA - 6ª RM

JOANA LIZOTT - 7ª RM

ANDRÉIA BECKER - COLEGIADO SETORIAL DE
MUSEUS

COORDENADORAS DA MESA: CARINE DUARTE
E MÁRCIA BERTOTTO

Inscrição:

<https://forms.gle/69pWBvo7ZvEHZBsq6>

SECRETARIA DE ESTADO da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com

Orientação 2:

Semana dos Museus da UFPel 2021

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

DE 17 A 23 DE MAIO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

 PR EC Secretaria de Extensão e Cultura   #SEMANAMUSEUS2021

Acesse o QR Code ou o link abaixo para a programação:

<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2021/04/08/semana-dos-museus-da-ufpel-2021-confira-a-programacao-completa/>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:
**RECUPERAR E
REIMAGINAR**



PR
EC
Secretaria de Cultura

REDE
DE MUSEUS
UFPEL

ibram
Associação Brasileira de Museologia

#SEMANAMUSEUS2021

PROGRAMAÇÃO

18 DE MAIO

16h - Cerimônia de Abertura *

16h30 - Palestra de Abertura "**O Futuro do Museus: recuperar e reimaginar**", com a Profa. Dra. Marcele Pereira - Universidade Federal de Rondônia (UNIR) *

20 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

17h - Mesa Redonda "**Os Museus Universitários e seus desafios**", com Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG) e Profa. Dra. Maria Cristina Bruno (MAE/USP) *

19 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos *

17h - Mesa Redonda "**Museus e Ciência durante à Pandemia**", com Catherine Lapolli (UFPeL) e Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza (UFPeL) *

21 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

16h - Mesa Redonda "**Acervos de Ciências Naturais e divulgação científica**", com Profa. Dra. Caroline Scherer (UFPeL) e Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard (UFPeL) *

17h - Palestra "**O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região**", com Prof. Dr. Rafael Velloso (UFPeL) e Prof. Dr. Raul Costa D'avila (UFPeL) *



**Acessível
em Libras ***

MUSEUS FERROVIÁRIOS

POLÍTICAS PÚBLICAS PATRIMÔNIO MUSEOLOGIA

Evento inserido na 19ª Semana Nacional de Museus

5 A 26 DE MAIO DE 2021

5 DE MAIO às 19h

DEBATE
PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO E MUSEUS FERROVIÁRIOS: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRESERVAÇÃO

CONVIDADOS:
Eduardo Romero de Oliveira (TICCIH e UNESP)
Mário A. Ferrari Felisberto (IPHAN)
José Nascimento Jr (FIOCRUZ)
Mediação: Ayrton Camargo e Silva (ICOMOS)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

12 DE MAIO às 19h

DEBATE
PERCURSOS ENTRE A PRESERVAÇÃO E O ABANDONO: QUAL PARTE NOS ENCONTRAMOS COM O PRESERVE/PRESERFE?

CONVIDADOS:
Sérgio Moraes (PRESERVE RFFSA)
Alice Bemvenuti (PUCRS e USP)
Lucina Mattos (FIOCRUZ)
Mediação: Telma Lasmar (PRESERFE RFFSA – UFF)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

19 DE MAIO às 19h

DEBATE
PLANO MUSEOLÓGICO E OS MUSEUS FERROVIÁRIOS: FORMALIDADES, APLICABILIDADES, EXPERIÊNCIAS

CONVIDADOS:
Marília Bonas (Museu da Língua Portuguesa e ICOM)
Museus Ferroviários de Bauru, Recife, São Leopoldo e Tubarão.
Mediação: Alice Bemvenuti (Museu do Trem de São Leopoldo)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

26 DE MAIO às 19h

DEBATE
ESCRITA COLETIVA DA CARTA DOS MUSEUS FERROVIÁRIOS

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com



CONVITE

A 3ª Região Museológica do Sistema Estadual de Museus/RS e o Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo, de Soledade, convidam para participar do 1º Seminário Regional de Museus "Ver, rever e transver os museus", que se realizará no dia 21 de maio de 2021, durante a Semana dos Museus/IBRAM.

O Seminário tem o objetivo de contribuir na capacitação dos trabalhadores dos museus sobre o papel dos museus na sociedade e de como podem ser inseridos nos processos educativos e de desenvolvimento regional.

Os participantes devem se inscrever pelo link <https://forms.gle/qG6xS6YgGetWYeKM9> e acompanhar a programação e o evento através do www.facebook.com/3regiaomuseologicasemrs. Para certificado, os participantes deverão confirmar a inscrição pelo link disponibilizado no chat de conversas durante o evento.

Flávia Biondo da Silva

Coordenadora da 3ª Região Museológica/SEM/RS

Mara Gorete Muniz do Amaral

Coordenadora do Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egisto Dal Santo



1º Seminário Regional dos Museus “Ver, rever e transver os Museus”

21 de maio de 2021

PROGRAMAÇÃO

8h30min – Momento cultural e Abertura oficial

9h – Mesa Redonda: **O papel dos museus no turismo**

Mediadora: Mara Gorete Muniz do Amaral

Palestrantes: **Álvaro Sanches** (Secretário de Turismo de Canela/RS e Presidente da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes Municipais de Turismo (Anseditur);

Mário do Nascimento (Coordenador das Áreas de Turismo e Agricultura da FAMURS e Presidente da Organização Brasileira das Cidades Patrimônio Mundial-OCBPM)

10h – Painel: **O papel dos museus na educação**

Mediadora: Elisabete Maria Zanin

Palestrantes: **Mônica Lóss** (Artista Visual Multimídia, Designer e arte Educadora)

Márcia Isabel Teixeira de Vargas (Professora de Artes Visuais, Museóloga, Pós Graduada em Supervisão Escolar e em Deficiência Intelectual e Serviço de Atendimento a Deficiência Visual e Coordenadora da Rede de Educadores em Museus - REM/RS)

13h45min – Momento cultural

14h – Minicurso: **Os museus e as tecnologias**

Ministrante: **Simone Flores Monteiro** (Historiadora, Doutora em Museologia. Coordenadora de Projetos Museológicos do Museu de Ciências e Tecnologia PUCRS. Coordenadora da Coleção MUSEUM – EDIPUCRS.)

15h – Minicurso: **Os museus e os registros fotográficos**

Ministrantes: **Joana Lizott** (Museóloga Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Fábio Giall** (Técnico em Restauro Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL)); **Daniel Moura** (Voluntário Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo (MALG - CA/UFPEL))

16h – Minicurso: **Os museus e as redes sociais**

Ministrantes: **Giuliana Aguiñes da Silva** - Estagiária do Museu Histórico Regional (MHR) e Acadêmica do Curso de História UPF; **Mariana Caser Bedin** - Estagiária do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS) e Acadêmica do Curso de Artes Visuais UPF; **Ellen Silveira** - Estagiária de Comunicação dos Museus MAVRS e MHR e Acadêmica do Curso de Jornalismo UPF; **Patricia Gueller Vivian** - Funcionária Responsável pelo MAVRS e MHR

17 A 23 DE MAIO DE 2021

**19^a SEMANA
NACIONAL DE
MUSEUS**

**O FUTURO DOS MUSEUS:
RECUPERAR E
REIMAGINAR**

P R O G R A M A Ç Ã O

17/05/2021 – 2ª feira

Horário: 9h

Abertura oficial da 19ª Semana Nacional de Museus por: Gisele de Freitas F. Wommer (Chefe do Departamento do Museu Municipal) e Clarisse Torres Almeida (Diretora do Núcleo Municipal da Cultura)

18/05/2021 - 3ª feira

Dia Internacional de Museus

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

19/05/2021 - 4ª feira

Horário: 10h

Atividade: Passeio Cidade Virtual

20/05/2021 - 5ª feira

Horário: A partir das 8h

Reexibição do vídeo institucional :“Um Legado de História”

21/05/2021 - 6ª feira

Horário: 18h

Live: “ Museu Edyr Lima: compromisso com o presente, inspiração para o futuro”.

Mediadores: André Luiz de V. Medeiros e Gisele de Freitas F. Wommer

22/05/2021 - Sábado

Horário: a partir das 8 horas

Visita Mediada Virtual: “Uma Viagem ao Passado”

23/05/2021 - Domingo

Horário: 9h

Exposição 360º Museu Municipal Edyr Lima

Encerramento da 19ª Semana Nacional de Museus

Atenção: para assistir as atividades do Museu Municipal Edyr Lima, acompanhe pelo Instagram e Facebook: museucachoeiradosul.



Olá, Municipalista!



SEGUNDA-FEIRA, 24 de maio, de 9h às 17h30, a Confederação Nacional de Municípios (CNM) realizará a videoconferência O que aprendemos com a Lei Aldir Blanc: contribuições para os PLP 73/2021, PL 1.518/2021 e PL 9.474/2018.



Inscreva-se: <https://bit.ly/2SaG4z5>. O link de acesso à videoconferência será enviado ao e-mail indicado pelos gestores municipais no ato da inscrição.

O PLP 73/2021 e o PL 1.518/2021 pretendem garantir aos Municípios novos recursos para a área da Cultura, enquanto o PL 9.474/2018 se propõe a regulamentar o Sistema Nacional de Cultura (SNC). Diante da relevância desses assuntos, a CNM realizará essa videoconferência, a fim de criar contribuições técnicas que subsidiem o aperfeiçoamento desses projetos de lei, considerando os aprendizados referentes à implementação da Lei Aldir Blanc nos Municípios.



Confira os textos e prepare suas contribuições:



PLP 73/2021: <https://bit.ly/3orRqDG>



PL 1.518/2021: <https://bit.ly/3eZzwMZ>



Substituto do PL 9.474/2018: <https://bit.ly/3yua9L1>

Municipalismo forte se faz com a participação de todos!

Dúvidas? Entre em contato com a área técnica de Cultura da CNM por meio do e-mail cultura@cnm.org.br ou pelo telefone (61) 2101-6053.

Orientação 7:

Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac
Sylvia Bojunga | BRDE

Orientação 8:

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYsXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8

Orientação 9:

O Instituto de Conservação e Restauro Pachamama está com inscrições abertas para seis cursos, enfocando diferentes materiais e técnicas, com início em abril.

Membros do ICOM Brasil têm direito a 30% de desconto

Saiba mais em:

icrpachamama.com.br

Orientação 10:

Curso Museus e Públicos

Museus e Públicos: que futuro estamos desenhando?

O curso propõe uma reflexão sobre as relações entre os museus e seus públicos sob várias perspectivas, que te ajudarão a ter uma visão mais estratégica e ampliada sobre o tema "públicos". Todo o conteúdo será trabalhado pensando não somente no cenário presente dos museus, mas também estimulando você a projetar possíveis cenários futuros para esses espaços.

Serão oito aulas, divididas em quatro semanas, nas quais os participantes terão acesso a um conteúdo diversificado: museus no atual contexto sócio, político e cultural; diversidade e inclusão; conceitos fundamentais para pensar a comunicação nos tempos atuais; estratégias de conteúdo para as redes sociais; design de experiências nos museus; entre outros. A metodologia é dinâmica e inclui conteúdo expositivo, análises de casos, dados de pesquisas e dinâmicas em grupo.



**As inscrições já estão abertas e
vão até o dia **21.05****

**O valor do curso pode ser dividido em até
12 vezes.**

**Início do curso:
24.05**

Mais informações:

https://www.sympla.com.br/museus-e-publicos-que-futuros-estamos-desenhando_1205291

Orientação 11:

Curso “Inventário Participativo”

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos um vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Atenciosamente,

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Orientação 12:

Cursos com inscrições abertas

a) Cursos com inscrições abertas:

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

b) Duração dos cursos:

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

c) Certificado:

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
 - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
 - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;

d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC
suporte.ead@museus.gov.br
(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Orientação 13:

Programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal Escola Virtual de Governo – EVG

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

CARGA HORÁRIA

180h

CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

ORIENTAÇÕES

A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO.

Acesse o link para mais informações:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>

Orientação 14:

Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

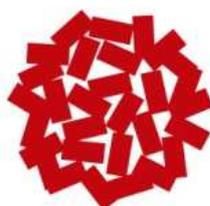
Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.



**MUSEU
DO TIJOLO**
espaço cultural da cerâmica vermelha

COMUNICADO

**COMUNICAMOS QUE EM FUNÇÃO DO
DECRETO PUBLICADO PELO GOVERNO DO
ESTADO NA ÚLTIMA SEXTA-FEIRA, 13,
ESTAMOS ADIANDO A APRESENTAÇÃO DA
OBRA DO MUSEU DO TIJOLO.
EM BREVE ESTAREMOS ENVIANDO UM
NOVO CONVITE DE APRESENTAÇÃO.**

**CERTOS DE SUA COMPREENSÃO,
DESDE JÁ AGRADECEMOS.**

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



FINANCIAMENTO:



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Orientação 1:



ATENÇÃO

COMO AÇÃO PREVENTIVA PARA EVITAR A TRANSMISSÃO/DISSEMINAÇÃO DO NOVO CORONAVÍRUS (COVID-19), INFORMAMOS QUE A VISITAÇÃO E/OU EVENTOS ORGANIZADOS PELA UNIDADE DE ARTES VISUAIS ESTÃO SUSPENSOS.

OS ESPAÇOS ESTARÃO FECHADOS PARA O ATENDIMENTO PRESENCIAL AO PÚBLICO. O EXPEDIENTE INTERNO SERÁ MANTIDO E A COMUNIDADE PODERÁ CONTATAR PELO E-MAIL UNIARTES@CAXIAS.RS.GOV.BR

ESTA MEDIDA ESTÁ DE ACORDO COM O DECRETO Nº 20.820, DE 16 DE MARÇO DE 2020.

 **PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL**

 **SEM**
Secretaria de Cultura

Orientação 2:

Vamos Falar Sobre Arte? O que é e qual a função do AMARP?

Vamos falar sobre arte?

A Unidade de Artes Visuais preparou um conteúdo exclusivo para as redes sociais, a ideia é contar algumas curiosidades sobre o AMARP e as exposições de arte que acontecem aqui no Centro de Cultura Ordovás

O que é o AMARP?

O AMARP é a sigla para Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul.

O setor responsável por este acervo é a Unidade de Artes Visuais (UAV) que realiza a guarda, a conservação, a manutenção e o registro das obras mantidas nesse acervo.

O AMARP foi criado através do decreto nº 11.774 em 07 de maio de 2004.

Qual é a função do AMARP?

Conservando a produção artística da cidade ao longo da história, o acervo é composto por mais de mil obras de artes em variados gêneros e linguagens de artistas que integraram o contexto cultural de Caxias do Sul, possibilitando que as gerações futuras tenham acesso a esse patrimônio para a compreensão do processo artístico local, regional e outros.

O fortalecimento da cultura caxiense passa pela percepção de que conservar e proteger o patrimônio artístico também significa criar meios de aproximação entre arte e sociedade.

Orientação 3:



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul



Como surgiu o AMARP?

O AMARP (Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul), foi criado em 2004 por decreto extinguindo a Pinacoteca Aldo Locatelli e, a instalação atual – que se encontra no Centro Municipal de Cultura Ordovás - foi inaugurada em 2010 a partir de financiamento oriundo do Ministério da Cultura e da Administração Municipal pelo do título “Caxias Capital da Cultura”.

É possível conhecer o AMARP?

O AMARP está aberto para visitas com mediação por agendamento prévio na Unidade de Artes Visuais o ano todo, além de atividades relacionadas ao IBRAM, como a Semana Nacional dos Museus e a Primavera dos Museus, o acervo também participa de diversas exposições durante o ano.

Assim que o período de isolamento acabar, interessados podem agendar uma visitação através do e-mail uniartes@caxias.rs.gov.br.

Orientação 4:

Como funciona a manutenção e preservação do AMARP?

O acervo inicialmente foi composto por obras de diferentes linguagens artísticas como gravuras, pinturas, esculturas, fotografia e desenhos, em diversos materiais como madeira, plástico, cera, cerâmica, argila, tecido, tinta, papel, etc. Porém, como o acervo se forma a partir de doações de produções também contemporâneas, as linguagens e materiais das obras que o integram atualmente tem se diversificado. Sendo assim, compõe também o acervo, vídeos, objetos, livros de artistas, *ready-made*, registros de intervenções e instalações, entre outros.

A reserva técnica e sala de manutenção contam com equipamentos que auxiliam na preservação deste acervo, como por exemplo, o monitoramento da temperatura e da umidade, realizando registros dos índices diariamente.

Como é feito o cuidado e higienização das obras?

A obra de arte que fica exposta ao ar adquire, com o decorrer do tempo, uma camada de sujeira sobre si, o que pode causar manchas e escurecimento. Quando se verifica que a obra está escurecida ou opaca devido à exposição, mesmo que mínima, é necessário que seja feita a higienização.

Para limpar, é necessário saber qual período aquela obra foi produzida para assim utilizar-se um material de limpeza adequado que não prejudique-a.

Na sala de manutenção do AMARP fazemos apenas processos de higienização mecânica com pincel seco, swab e bisturi, e química com água deionizada e álcool 96°.

A remoção de versos de papel craft que eventualmente vem aderido à moldura também se faz necessário, visto que o mesmo é prejudicial por atrair traças. O mesmo é removido com uma solução de CMC (carboximetilcelulose) e água.

Curiosidade: CMC é um espessante alimentício para doces!

Orientação 5:



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul

@CulturaCaxiasDoSul

AMARP
ACERVO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS
DE CAXIAS DO SUL

As obras do AMARP participam de exposições?

Sim! Além de exposições que integram a programação do IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus), anualmente as obras do acervo participam de exposições com curadorias diversas. É claro que, como toda a exposição, realizam-se mostras que contemplem obras do acervo, para isso é necessário um cuidadoso planejamento, incluindo verificação do espaço, luminosidade, umidade, temperatura e etc.

A Unidade de Artes Visuais acredita que as exposições constituem em um instrumento-chave para permitir o acesso público aos conteúdos do acervo.

Como as obras chegam até o AMARP?

Através das exposições realizadas nos espaços públicos. Para a realização de exposições nos espaços públicos, por serem espaços gratuitos eles contam com algumas contrapartidas. No caso dos espaços expositivos que se encontram no Centro de Cultura Ordovás, algumas exposições, em contrapartida do uso deste espaço, doam uma obra para o acervo. Além da doação, os artistas devem proporcionar atividades gratuitas à população.

Orientação 6:



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

AMARP
ACERVO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS
DE CAXIAS DO SUL

Como expor no Centro de Cultura Ordovás?

O primeiro passo para realização de uma exposição é enviar para o setor responsável uma proposta expositiva.

Podem realizar exposições: artistas, coletivos, curadores e produtores, submetendo as propostas à avaliação da Unidade de Artes Visuais (UAV).

É importante que na proposta expositiva tenha as seguintes informações: título da exposição, um breve currículo dos participantes (artistas e curadores, se houver), informações sobre as obras (ficha técnica) e fotografia das obras para conhecimento.

A proposta pode ser encaminhada para o e-mail: uniartes@caxias.rs.gov.br

Orientação 7:



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul

@CulturaCaxiasDoSul

AMARP
ACERVO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS
DE CAXIAS DO SUL

Você sabe por que assinamos um livro de presenças nas entradas de exposições e museus?

A assinatura do livro de visitas é de grande importância para os espaços como museus e exposições, especialmente para o registro de público total, que pode ser utilizado para justificativas diversas como por exemplo, para solicitação de fundos junto ao governo e etc.

Através desta comprovação da frequência de visitação registrados, conseguimos avaliar que tipo de exposição proporciona uma visita mais assídua de pessoas e os números também podem auxiliar na produção e organização de futuras mostras, exposições e projetos.

Orientação 8:

A Unidade de Artes Visuais estará recebendo propostas para participar da programação da 14ª Semana da Fotografia de Caxias do Sul

 **14ª SEMANA
DA FOTOGRAFIA**

Estamos recebendo propostas
expositivas individuais e coletivas
para integrar a programação da

**14ª SEMANA DA
FOTOGRAFIA**

INSCRIÇÕES GRATUITAS

19/04 a 31/05

<https://sites.google.com/view/uavdigital>



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com

A partir do dia 19 de abril a Unidade de Artes Visuais, receberá propostas expositivas individuais e/ou coletivas para mostras expositivas por meio digital.

Amantes, amadores, curiosos, estudantes e profissionais terão espaço para apresentar propostas expositivas a fim de integrar a programação da Semana da Fotografia, que acontece no mês de agosto de 2021.

Interessados em expor seus trabalhos devem realizar a leitura do regulamento que está na plataforma da UAV DIGITAL (<https://sites.google.com/view/uavdigital/14%C2%AA-semana-da-fotografia?authuser=0>) e, após leitura, enviar suas propostas entre os dias 19 de abril e 31 de maio de 2021, para o e-mail arquivouav@gmail.com

Dúvidas devem ser direcionadas para o e-mail uniartes@caxias.rs.gov.br ou para o fone (54) 3901.1316, ramal 202.

A semana da fotografia também está no Instagram: <https://www.instagram.com/semanadafotografiacaxias/> ou @semanadafotografiacaxias

Mais informações em:
<https://caxias.rs.gov.br/noticias/2021/04/a-uav-recebe-propostas-expositivas-de-fotografos-e-artistas-interessados-em-participar-da-programacao-da-14a-semana-da-fotografia-de-caxias-do-sul>

Horários de visitas para 2021

VISITAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES

Galeria de Artes e Sala de Exposições do Centro de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Segundas: 9h às 16h

Terças a Sextas: 9h às 22h

Finais de Semana: 15h às 22h

Todas as exposições estão disponíveis na UAV DIGITAL: google.sites.com/view/uavdigital



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Confira as exposições também na UAV DIGITAL:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/apresenta%C3%A7%C3%A3o-das-exposi%C3%A7%C3%B5es>

Unidade de Artes Visuais Convida: Novas exposições e atividades em cartaz

Orientação 10:

Na Galeria de Artes “2021 contemporâneas” com curadoria de Silvana Boone e obras do AMARP



A exposição “2021 contemporâneas” apresenta 21 artistas mulheres, de diferentes gerações, caxienses ou com vínculos fortes com a cidade, que constroem parte da história do acervo municipal com suas trajetórias na arte local. Aos 21 anos do século XXI, são contemporâneas por estarem ativas, são contemporâneas por seus processos e linguagens, pelos conceitos e por estarem em movimento no tempo presente.

Esta exposição resulta do Projeto de Pesquisa “O papel da mulher na construção da identidade para as Artes Visuais em Caxias do Sul e região”, desenvolvido na Universidade de Caxias do Sul pela professora Silvana Boone, curadora da exposição, e verifica o espaço ocupado pelas mulheres no campo da arte ao longo das últimas décadas.

A exposição poderá ser conferida na Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho até o dia 13 de junho nos seguintes horários: segundas, das 9h às 16h; terças a sextas, das 9h às 22h; e finais de semana, das 16 às 22h.

Orientação 11:

**Conversa:
“2021 contemporâneas: as mulheres, a arte e a cidade”**

No dia 01 de junho de 2021, às 19 horas, será realizada a conversa: “2021 contemporâneas: as mulheres, a arte e a cidade”, via GoogleMeet, com a curadora Silvana Boone e artistas convidadas.



A atividade é gratuita e interessados devem se inscrever até o dia 31 de maio através da plataforma da UAV DIGITAL

<https://sites.google.com/view/uavdigital>

Os inscritos receberão o link do encontro após sua inscrição.

Orientação 12:

Na Sala de Exposições “MUTABILIS”, de Roger Monteiro

A Prefeitura de Caxias do Sul, por meio da
Secretaria da Cultura - Unidade de Artes Visuais convida para a exposição

M U T A B I L I S



Visitação de **14 de maio a 13 de junho** de 2021, às segundas, das 9h às 16h;
de terças a sextas, das 9h às 22h; e finais de semanas das 16h às 22h }

Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho – Sala de exposições } Entrada franca



O projeto Mutabilis é composto por duas séries gráficas de Roger Monteiro, Bestiário (2015) e Deus Ex (2019) que, em alguma medida, se complementam. São compostas por 17 imagens que configuram uma narrativa sobre os seres que habitam em nós seja como autorrepresentação, seja como projeção. O Bestiário parte de uma parábola matemática em que o extremo representa a resistência dos nossos instintos e a partir do qual se desenha o primitivo que faz parte de nós.

Além do conceito estético-filosófico da mutabilidade, as imagens compartilham a mesma técnica de produção que consiste na intervenção digital em fotografias originais e apropriações. Esta interação prevê ainda uma composição com outros elementos inerentes ao universo pictórico, ícones e sinais gráficos.

A exposição poderá ser conferida na Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho **até o dia 13 de junho** nos seguintes horários: **segundas, das 9h às 16h; terças a sextas, das 9h às 22h; e finais de semana, das 16 às 22h.**

Orientação 13:

Encontro virtual “DISSECANDO MUTABILIS: A CULTURA REMIX E O DIGITAL ENQUANTO INSTRUMENTO ARTÍSTICO

No dia 8 de junho de 2021, às 19 horas, será realizado o encontro virtual “DISSECANDO MUTABILIS: A CULTURA REMIX E O DIGITAL ENQUANTO INSTRUMENTO ARTÍSTICO - com Roger Monteiro”, via GoogleMeet.

A Prefeitura de Caxias do Sul, por meio da
Secretaria da Cultura - Unidade de Artes Visuais convida para

DISSECANDO

M U T A B I L I S

A cultura remix e o digital enquanto instrumento artístico



8 de junho às 19h - via Google Meet - inscrições gratuitas através da UAV DIGITAL até dia 7 de junho de 2021

Atividade gratuita, integrante da exposição Mutabilis.

Acompanhe a exposição através da UAV DIGITAL (sites.google.com/view/uavdigital)



A atividade é gratuita e interessados devem se inscrever **até o dia 7 de junho** através da plataforma da UAV DIGITAL

(<https://sites.google.com/view/uavdigital>).

Os inscritos receberão o link do encontro após sua inscrição.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Orientação 14:



Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?
Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



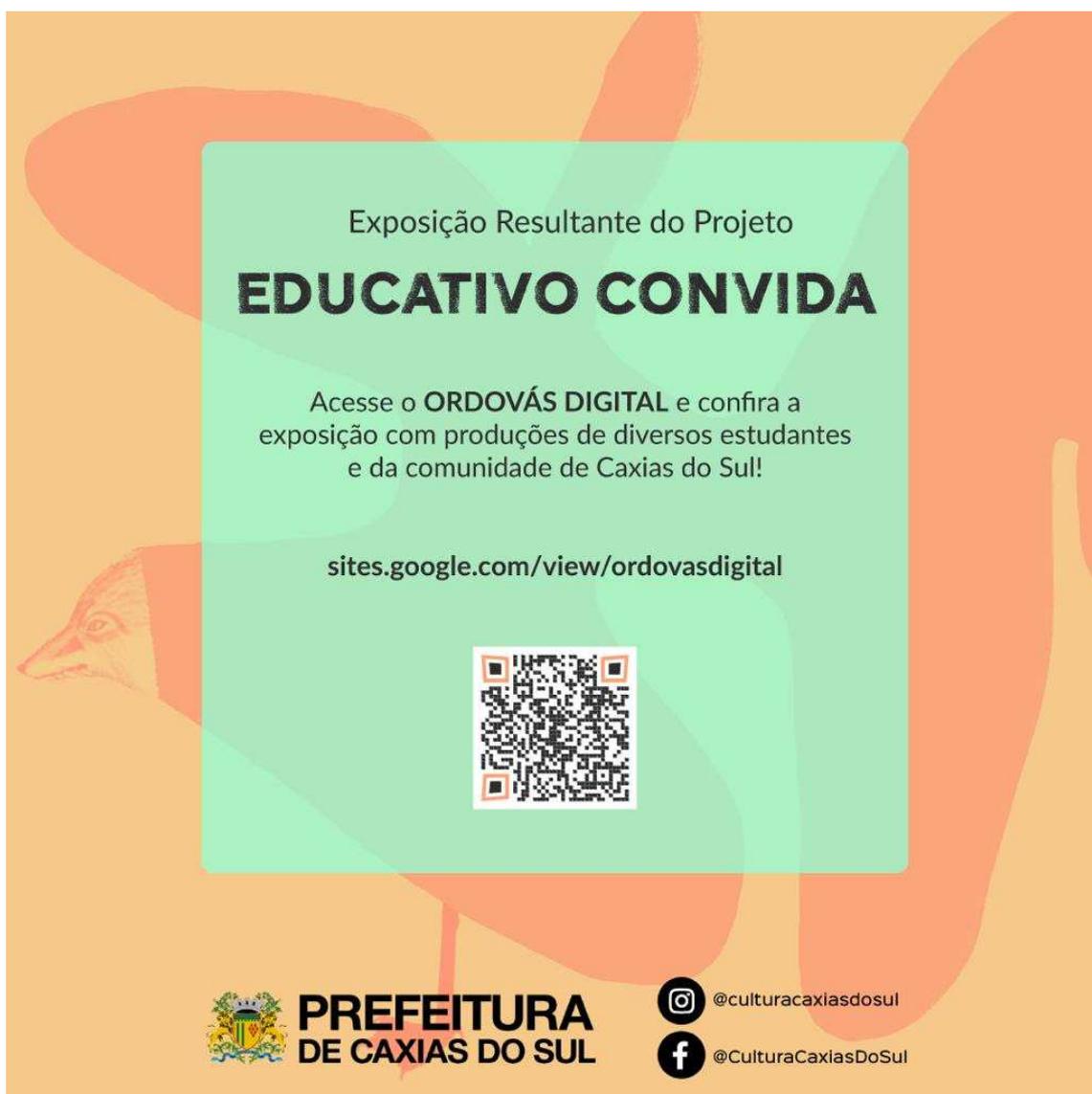
@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Orientação 15:

Exposição resultante do projeto EDUCATIVO CONVIDA



Exposição Resultante do Projeto
EDUCATIVO CONVIDA

Acesse o **ORDOVÁS DIGITAL** e confira a
exposição com produções de diversos estudantes
e da comunidade de Caxias do Sul!

sites.google.com/view/ordovasdigital



 **PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

 @culturacaxiasdosul
 @CulturaCaxiasDoSul

Acesse pelo link:

<https://sites.google.com/view/ordovasdigital/educativo/exposi%C3%A7%C3%A3o-educativo-convida>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com

Orientação 16:

Convocatória de Arte 2021 **Conheça quem foi contemplado nas edições anteriores:**



Acesse a UAV DIGITAL para conferir os depoimentos:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/convocat%C3%B3ria-de-arte>

Município: Caxias do Sul

Instituição: Museus de Caxias do Sul

Olá, amigos!

Encaminhamos visitas virtuais referentes ao:

- Museu Ambiência Casa de Pedra;
- Museu dos Ex-Combatentes da Força Expedicionária Brasileira na II Guerra Mundial;
- Monumento Nacional ao Imigrante;
- Museu Municipal Maria Clary Frigeri Horn.

Acesse o *link* para a visualização:

<https://caxias.rs.gov.br/servicos/cultura/museus/visitas-virtuais>

Gabinete da Secretária Municipal da Cultura

Secretaria Municipal da Cultura | SMC

Telefone: +55 (54) 3901-1381/ 3901-1388/ 3901-1386/ 39011288 - Ramal: 224

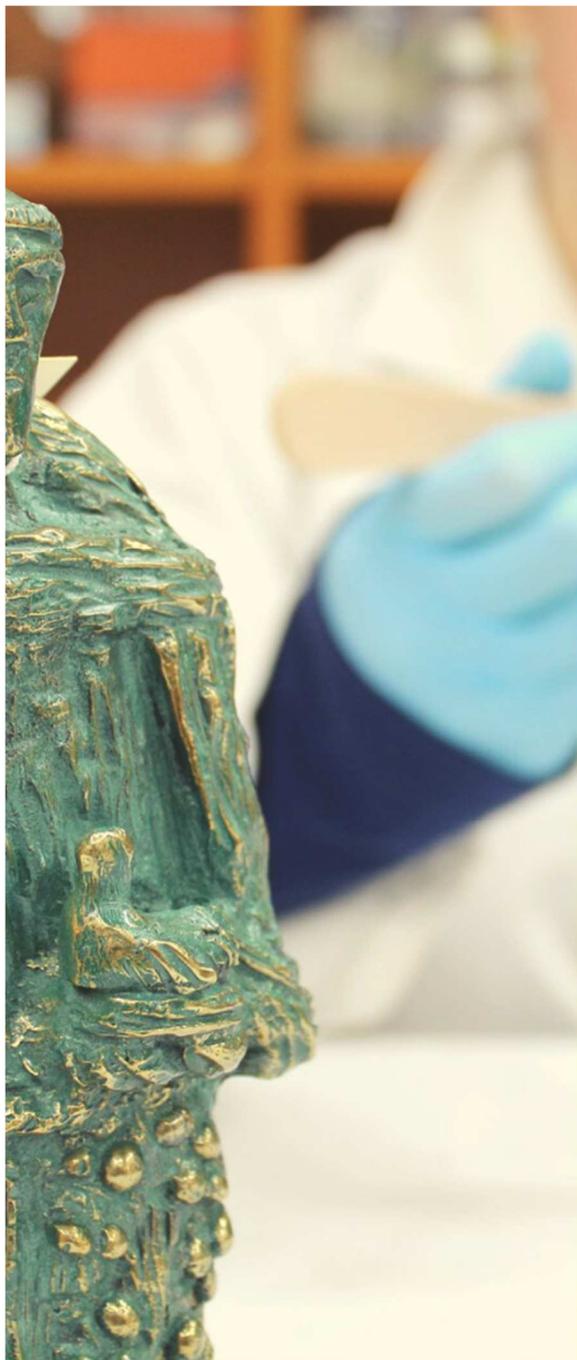
Visite: www.caxias.rs.gov.br

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com



COMUNICADO

O Museu dos Capuchinhos do Rio Grande do Sul
- MusCap, comunica
que, como ação preventiva a fim de evitar a
transmissão e disseminação do novo
Coronavírus (COVID-19), estará funcionando
apenas para atividades internas.

Pesquisas e solicitações de informações podem
ser atendidas pelo telefone, WhatsApp ou

E-mail:

☎ (54) 3220.9565

📞 (54) 99681.7733

✉ arquivo@muscap.org.br

Para mais informações:
coordenacao@muscap.org.br



Município: Montenegro

Instituição: Museu de Arte de Montenegro

A Prefeitura Municipal de Montenegro, através da SMEC - Departamento de Cultura, DIPAHC e MAM, convida para a mostra virtual de arte

Concurso Fotográfico
COMPARTILHANDO
MONTENEGRO

a partir do dia 08 de junho
facebook.com/compartilhandoMontenegro

apoio: **intelectual** livraria

MAM MUSEU DE ARTE DE MONTENEGRO

Amigos

É com imensa satisfação que o Museu de Arte de Montenegro, juntamente com a organização do Concurso Fotográfico Compartilhando Montenegro, convida para a exposição virtual com as doze fotografias selecionadas. Também serão apresentadas as fotografias premiadas!
Contamos com o apoio da Livraria Intelectual que contribuiu com a premiação.

A Exposição Virtual Compartilhando Montenegro será veiculada, a partir de hoje, através da página no Facebook “Compartilhando Montenegro” que pode ser acessada através desse link [Compartilhando Montenegro](#)

Atenciosamente,

Susana Toledo

Mediadora estagiária - Artes Visuais - MAM