



**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS**  
**CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.**
- 3 – Enviar a divulgação para o email: [semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.**

**Atenciosamente,**  
**Equipe do SEM/RS**

Orientação 1:

# Sistema Estadual de Museus completa 30 anos

21/01/91

*Sistema Estadual de Museus*  
**30 anos**



## O órgão dialoga com as mais de 500 instituições museológicas do Rio Grande do Sul

O Sistema Estadual de Museus do RS (SEMRS) celebra 30 anos nesta quinta-feira (21). É um órgão da Secretaria da Cultura (Sedac), criado por meio do Decreto n 33.791, de 21/01/1991. O estímulo para a criação de Sistemas em âmbito nacional se deu na década de 1970, mas acabou se efetivando a partir de 1986. O SEMRS está entre os quatro primeiros Sistemas criados no Brasil – uma conquista motivada por moções de profissionais da área da Cultura.

O Sistema tem um papel importante na articulação de ações para melhorar o campo de atuação dos museus, e foi dividido administrativamente em sete Regiões Museológicas: 1ª Região (Porto Alegre), 2ª Região (Bento Gonçalves), 3ª Região (Passo Fundo), 4ª Região (São Luiz Gonzaga), 5ª Região (Santa Maria), 6ª Região (Dom Pedrito) e 7ª Região (Pelotas). Nelas, atuam os coordenadores regionais, com a função de captar as demandas locais e prestar assessoria, servindo como interlocutores nas trocas de experiências. O Sistema dialoga com as mais de 500 instituições museológicas do Estado, realizando pesquisas, a fim de elaborar diagnósticos das situações e necessidades desses equipamentos culturais. No RS, 384 estão devidamente cadastradas junto ao SEMRS.

### Atribuições

Divulgar as [atividades dos museus do RS](#), disponibilizar informativos em seus respectivos sites e redes sociais para orientar e prestar assessoria na criação de museus são atribuições do SEMRS.

Recentemente foi lançado o [Mapa Digital dos Museus do RS](#). No endereço, é possível encontrar a atualização dos dados encaminhados pelas instituições, por meio de formulário próprio. Além disso, os dados também são utilizados para atualizar o Guia dos Museus RS, que passa por reestruturação. O SEMRS também está inserido no lançamento de editais, como o [FAC dos Museus](#).

### Contatos

**Site:** <https://cultura.rs.gov.br/sistema-estadual-de-museus>

**E-mail:** [semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Instagram:** @semrsmuseus

Orientação 2:

## Semana dos Museus da UFPel 2021

**19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS** | O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

# SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

DE 17 A 23 DE MAIO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

    #SEMANAMUSEUS2021

**Acesse o QR Code ou o link abaixo para a programação:**

<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2021/04/08/semana-dos-museus-da-ufpel-2021-confira-a-programacao-completa/>

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E  
REIMAGINAR**



PR  
EC  
Secretaria de Cultura



ibram  
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

## PROGRAMAÇÃO

### 18 DE MAIO

16h - Cerimônia de Abertura \*

16h30 - Palestra de Abertura "**O Futuro do Museus: recuperar e reimaginar**", com a Profa. Dra. Marcele Pereira - Universidade Federal de Rondônia (UNIR) \*

### 19 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos \*

17h - Mesa Redonda "**Museus e Ciência durante à Pandemia**", com Catherine Lapolli (UFPEL) e Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza (UFPEL) \*



**Acessível  
em Libras \***

### 20 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

17h - Mesa Redonda "**Os Museus Universitários e seus desafios**", com Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG) e Profa. Dra. Maria Cristina Bruno (MAE/USP) \*

### 21 DE MAIO

9h - 12h - Comunicações de trabalhos

16h - Mesa Redonda "**Acervos de Ciências Naturais e divulgação científica**", com Profa. Dra. Caroline Scherer (UFPEL) e Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard (UFPEL) \*

17h - Palestra "**O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região**", com Prof. Dr. Rafael Velloso (UFPEL) e Prof. Dr. Raul Costa D'avila (UFPEL) \*



# MUSEUS FERROVIÁRIOS

# POLÍTICAS PÚBLICAS PATRIMÔNIO MUSEOLOGIA

Evento inserido na 19ª Semana Nacional de Museus

5 A 26 DE MAIO DE 2021

5 DE MAIO às 19h

DEBATE  
**PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO E  
MUSEUS FERROVIÁRIOS: POLÍTICAS  
PÚBLICAS E PRESERVAÇÃO**

CONVIDADOS:  
Eduardo Romero de Oliveira (TICCIH e UNESP)  
Mário A. Ferrari Felisberto (IPHAN)  
José Nascimento Jr (FIDCRUZ)  
Mediação: Ayrton Camargo e Silva (ICOMOS)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

12 DE MAIO às 19h

DEBATE  
**PERCURSOS ENTRE A PRESERVAÇÃO  
E O ABANDONO: QUAL PARTE NOS  
ENCONTRAMOS COM O  
PRESERVE/PRESERFE?**

CONVIDADOS:  
Sérgio Morais (PRESERVE RFFSA)  
Alice Bemvenuti (PUCRS e USP)  
Lucina Mattos (FIDCRUZ)  
Mediação: Telma Lasmar (PRESERVE RFFSA - UFF)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

19 DE MAIO às 19h

DEBATE  
**PLANO MUSEOLÓGICO E OS MUSEUS  
FERROVIÁRIOS: FORMALIDADES,  
APLICABILIDADES, EXPERIÊNCIAS**

CONVIDADOS:  
Marília Bonas (Museu da Língua Portuguesa e ICOM)  
Museus Ferroviários de Bauru, Recife, São Leopoldo e Tubarão.  
Mediação: Alice Bemvenuti (Museu do Trem de São Leopoldo)

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO

26 DE MAIO às 19h

**ESCRITA COLETIVA DA CARTA  
DOS MUSEUS FERROVIÁRIOS**

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Orientação 4:**

Vem para a 19ª Semana dos  
Museus com o MERGS

**III  
SEMINÁRIO  
REPENSANDO  
MUSEUS**

Qual é o  
futuro dos  
museus?

**14 DE MAIO DE 2021**

**13H ÀS 17H**



FACEBOOK.COM/CCCEV.RS



Orientação 5:

## Olá, Municipalista!



Lei Aldir Blanc: Câmara aprova PL 795/2021 com sugestões apresentadas pela Confederação Nacional de Municípios (CNM): <https://bit.ly/3tHIXqe>



Novo decreto prorroga entrega da prestação de contas dos Municípios para 2022: <https://bit.ly/3dltNKA>



Dúvidas sobre a Lei Aldir Blanc? Envie um e-mail para a área técnica de Cultura da CNM: [cultura@cnm.org.br](mailto:cultura@cnm.org.br)



Quer receber informes semanais da área técnica de Cultura da CNM? Cadastre-se: <https://bit.ly/38SS51E>

### **Municipalismo forte se faz com a participação de todos!**

Dúvidas? Entre em contato com a área técnica de Cultura da CNM por meio do e-mail [cultura@cnm.org.br](mailto:cultura@cnm.org.br) ou pelo telefone (61) 2101-6053.



Orientação 6:

**Olá, amigos!**

Preciso urgentíssimo das fotos históricas em anexo com qualidade de impressão para o livro **PORTOS DA AMÉRICA DO SUL E MARINHA DO BRASIL**.

Auxiliando o nome da instituição entrará em agradecimentos, bibliografia e receberá o livro.

Em Porto Alegre receberão o livro o Governador, prefeito, biblioteca municipal, Biblioteca Estadual, museu e Marinha, desta forma de distribuição na América Latina.

A Karina Santos/Arquivista GCS – GP do Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo enviou outras fotos de Porto Alegre.

Pode enviar outras fotos históricas se tiverem do Porto de Porto Alegre, Porto de pelotas e Porto do Rio Grande.

Parceiros do projeto **“Rota dos Portos”**:

- MARINHA DO BRASIL
- ITAMARATY (Ministério das Relações Exteriores)
- Patrocinadores/apoiadores/parceiros

**Solicito o envio para:**  
[fotoi001@terra.com.br](mailto:fotoi001@terra.com.br)

Att.

Flávio R. Berger

(Jornalista /Autor/Editor/Fotógrafo)

Whatsapp: 55 47-999846805

## Orientação 7:

### **Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE**

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac  
Sylvia Bojunga | BRDE

**Orientação 8:**

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF\\_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj\\_uQN71k0t\\_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8)

**Orientação 9:**

O Instituto de Conservação e Restauro Pachamama está com inscrições abertas para seis cursos, enfocando diferentes materiais e técnicas, com início em abril.

Membros do ICOM Brasil têm direito a 30% de desconto

**Saiba mais em:**

**[icrpachamama.com.br](http://icrpachamama.com.br)**

**Orientação 10:**

### **Curso “Inventário Participativo”**

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos um vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

[https://www.youtube.com/watch?v=Eu\\_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB](https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB)

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

[https://www.youtube.com/watch?v=t47sL\\_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB](https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB)

Atenciosamente,

**Equipe Saber Museu**

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

[suporte.ead@museus.gov.br](mailto:suporte.ead@museus.gov.br)

**(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438**

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrmuseus@gmail.com](mailto:semrmuseus@gmail.com)



**Orientação 11:**

**Cursos com inscrições abertas**

**a) Cursos com inscrições abertas:**

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

**b) Duração dos cursos:**

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

**c) Certificado:**

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
  - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
  - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;

**d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.**

**Equipe Saber Museu**

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE  
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC  
[suporte.ead@museus.gov.br](mailto:suporte.ead@museus.gov.br)

**(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438**

## Orientação 12:

### **Programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal Escola Virtual de Governo – EVG**

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

#### INFORMAÇÕES GERAIS

##### PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

##### CARGA HORÁRIA

180h

##### CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

##### ORIENTAÇÕES

**A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.**

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO.

**Acesse o link para mais informações:**

**<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>**

### Orientação 13:

## Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.

## Semana dos Museus da UFPel 2021

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
RECUPERAR E REIMAGINAR

# SEMANA DOS MUSEUS DA UFPel 2021

DE 17 A 23 DE MAIO

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO

PR  
PR - Secretaria de EC  
Extensão e Cultura

REDE DE MUSEUS UFPel

ibram  
instituto.brasileirodemuseus

#SEMANAMUSEUS2021

**Acesse o QR Code ou o link abaixo para a programação:**

<https://wp.ufpel.edu.br/rededemuseusdaufpel/2021/04/08/semana-dos-museus-da-ufpel-2021-confira-a-programacao-completa/>



# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E  
REIMAGINAR**



PR  
EC  
Secretaria de  
Educação e Cultura



ibram  
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

## PROGRAMAÇÃO

### 18 DE MAIO

**16h** - Cerimônia de Abertura \*

**16h30** - Palestra de Abertura "**O Futuro do Museus: recuperar e reimaginar**", com a Profa. Dra. Marcelle Pereira - Universidade Federal de Rondônia (UNIR) \*

### 19 DE MAIO

**9h - 12h** - Comunicações de trabalhos \*

**17h** - Mesa Redonda "**Museus e Ciência durante à Pandemia**", com Catherine Lapolli (UFPel) e Prof. Dr. Daniel Maurício Viana de Souza (UFPel) \*



**Acessível  
em Libras \***

### 20 DE MAIO

**9h - 12h** - Comunicações de trabalhos

**17h** - Mesa Redonda "**Os Museus Universitários e seus desafios**", com Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG) e Profa. Dra. Maria Cristina Bruno (MAE/USP) \*

### 21 DE MAIO

**9h - 12h** - Comunicações de trabalhos

**16h** - Mesa Redonda "**Acervos de Ciências Naturais e divulgação científica**", com Profa. Dra. Caroline Scherer (UFPel) e Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard (UFPel) \*

**17h** - Palestra "**O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região**", com Prof. Dr. Rafael Velloso (UFPel) e Prof. Dr. Raul Costa D'avila (UFPel) \*

**SEMINÁRIO DA  
SEMANA DOS MUSEUS  
DA UFPEL 2021**

**19ª SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS**

O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E  
REIMAGINAR**



**PALESTRA DE ABERTURA**

**TEMA:** *O Futuro do Museus:  
recuperar e reimaginar*

**18 DE MAIO, ÀS 16H30**

Com **Profa. Dra. Marcele Pereira**

Museóloga; Reitora da  
Universidade Federal de Rondônia  
(UNIR)

Acessível  
em Libras



PR  
EC  
Secretaria de  
Educação e Cultura



**ibram**  
Instituto Brasileiro de Museus

**#SEMANAMUSEUS2021**

# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E  
REIMAGINAR**

**PALESTRA**

**21 DE MAIO, ÀS 17H**



Acessível  
em Libras

**TEMA:** *O Acervo do Choro na Roda: Processos de estruturação da memória do choro, seus músicos e público em Pelotas e região*



Com **Prof. Dr. Rafael Velloso**

Centro de Artes da UFPEL; Clube do Choro de Pelotas



**Prof. Dr. Raul Costa d'Avila**

Centro de Artes da UFPEL; Clube do Choro de Pelotas



PR  
SECRETARIA DE  
EC  
Educação e Cultura



**ibram**  
Instituto Brasileiro de Museus

**#SEMANAMUSEUS2021**



# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19ª SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
**RECUPERAR E  
REIMAGINAR**

**MESA REDONDA**

**21 DE MAIO, ÀS 16H**



Acessível  
em Libras

**TEMA:** *Acervos de  
Ciências Naturais e  
Divulgação Científica*



Com **Prof. Dra. Caroline Scherer**

Instituto de Biologia da UFPel;  
Coordenadora do Herbário PEL



**Prof. Dr. Cristiano Agra Iserhard**

Instituto de Biologia da UFPel;  
Subchefe do Museu de Ciências  
Naturais Carlos Ritter



PR  
SECRETARIA DE  
EC  
Educação e Cultura



ibram  
instituto brasileiro de museus

**#SEMANAMUSEUS2021**



# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19<sup>a</sup> SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
RECUPERAR E  
REIMAGINAR

MESA REDONDA

20 DE MAIO, ÀS 17H



Acessível  
em Libras

TEMA: *Os Museus  
Universitários e seus  
Desafios*



Com **Prof. Dra. Letícia Julião**

Coordenadora da Rede de Museus e  
Espaços de Ciência e Cultura da  
Universidade Federal de Minas  
Gerais (UFMG)



**Prof. Dra. Maria Cristina Oliveira**

Museu de Arqueologia e Etnologia  
da Universidade de São Paulo  
(MAE/USP); PPGMus/USP



PR  
SEC  
Secretaria de  
Educação e Cultura



ibram  
Instituto Brasileiro de Museus

#SEMANAMUSEUS2021

# SEMINÁRIO DA SEMANA DOS MUSEUS DA UFPEL 2021

19<sup>a</sup> SEMANA  
NACIONAL DE  
MUSEUS

O FUTURO DOS MUSEUS:  
RECUPERAR E  
REIMAGINAR

MESA REDONDA

19 DE MAIO, ÀS 17H



Acessível  
em Libras

TEMA: *Museus e  
Ciência durante à  
Pandemia*



Com **Catherine Lapoli**

Psiquiatra do Departamento de  
Saúde Mental da Faculdade de  
Medicina da UFPel



**Prof. Dr. Daniel de Souza**

Coordenador do Curso de  
Bacharelado em Museologia da  
UFPel



PR  
SECRETARIA DE  
CULTURA

REDE  
DE MUSEUS  
UFPEL

ibram  
instituto brasileiro de museus

#SEMANAMUSEUS2021