



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.**
- 3 – Enviar a divulgação para o email: semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.**

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Orientação 1:

Sistema Estadual de Museus completa 30 anos

21/01/91

Sistema Estadual de Museus

30 anos



Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

O órgão dialoga com as mais de 500 instituições museológicas do Rio Grande do Sul

O Sistema Estadual de Museus do RS (SEMRS) celebra 30 anos nesta quinta-feira (21). É um órgão da Secretaria da Cultura (Sedac), criado por meio do Decreto n 33.791, de 21/01/1991. O estímulo para a criação de Sistemas em âmbito nacional se deu na década de 1970, mas acabou se efetivando a partir de 1986. O SEMRS está entre os quatro primeiros Sistemas criados no Brasil – uma conquista motivada por moções de profissionais da área da Cultura.

O Sistema tem um papel importante na articulação de ações para melhorar o campo de atuação dos museus, e foi dividido administrativamente em sete Regiões Museológicas: 1ª Região (Porto Alegre), 2ª Região (Bento Gonçalves), 3ª Região (Passo Fundo), 4ª Região (São Luiz Gonzaga), 5ª Região (Santa Maria), 6ª Região (Dom Pedrito) e 7ª Região (Pelotas). Nelas, atuam os coordenadores regionais, com a função de captar as demandas locais e prestar assessoria, servindo como interlocutores nas trocas de experiências. O Sistema dialoga com as mais de 500 instituições museológicas do Estado, realizando pesquisas, a fim de elaborar diagnósticos das situações e necessidades desses equipamentos culturais. No RS, 384 estão devidamente cadastradas junto ao SEMRS.

Atribuições

Divulgar as [atividades dos museus do RS](#), disponibilizar informativos em seus respectivos sites e redes sociais para orientar e prestar assessoria na criação de museus são atribuições do SEMRS.

Recentemente foi lançado o [Mapa Digital dos Museus do RS](#). No endereço, é possível encontrar a atualização dos dados encaminhados pelas instituições, por meio de formulário próprio. Além disso, os dados também são utilizados para atualizar o Guia dos Museus RS, que passa por reestruturação. O SEMRS também está inserido no lançamento de editais, como o [FAC dos Museus](#).

Contatos

Site: <https://cultura.rs.gov.br/sistema-estadual-de-museus>

E-mail: semrsmuseus@gmail.com

Instagram: @semrsmuseus

Orientação 2:

Estão abertas as inscrições para a 19ª Semana Nacional de Museus!

De 04 de fevereiro a 19 de março de 2021, museus e outras instituições culturais poderão se inscrever para participar dessa ação coordenada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram).

A Semana Nacional de Museus acontece anualmente para comemorar o Dia Internacional de Museus, 18 de maio, quando museus e outras instituições culturais brasileiras, convidados pelo Ibram, desenvolvem uma programação especial para o período.

As instituições interessadas em participar da 19ª edição da ação devem inscrever atividades para serem realizadas entre os dias 17 e 23 de maio de 2021, chamando a comunidade para refletir, discutir e trocar experiências sobre o tema sugerido pelo ICOM (Conselho Internacional de Museus): O futuro dos museus: recuperar e reimaginar.

A realização das atividades fica sob a responsabilidade da própria instituição que as inscrever, bem como a viabilização para seu desenvolvimento.

Orientamos que os eventos sejam realizados online até o fim da pandemia.

Ao Ibram cabe divulgar a programação nacional da Semana de Museus e produzir o Guia da Programação Virtual.

Clique para inscrever seu museu e atividades:

http://eventos.museus.gov.br/cadastro_museus.asp

Para mais informações acesse:

<http://eventos.museus.gov.br/>

Orientação 3:

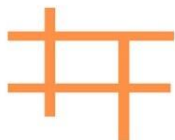
Nova Definição de Museu



Está aberta a consulta pública para subsidiar a contribuição do ICOM Brasil ao debate global sobre a nova definição de museu. Nesta etapa, serão escolhidos os conceitos-chave e valores que mais representam o que são os museus hoje. Podem participar profissionais, pesquisadores, estudantes, voluntários e todas as pessoas que atuam no setor museal brasileiro.

Saiba mais e deixe sua opinião:

https://www.icom.org.br/?page_id=2173



FESTIVAL DE
FOTOGRAFIA DE
PARANAÍACABA

OFICINA



**MARCOS
ISSA**

A ORGANIZAÇÃO
DAS FOTOS
DIGITAIS

Inscrição gratuita

A oficina será online

06/03
sábado
das 11h às 12h30



ARGOSFOTO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Inscrições:

http://bit.ly/oficina_marcos_issa

Orientação 5:

Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac
Sylvia Bojunga | BRDE

Orientação 6:

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8

Orientação 7:

Curso “Inventário Participativo”

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos um vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Atenciosamente,

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Orientação 8:

Cursos com inscrições abertas

a) Cursos com inscrições abertas:

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

b) Duração dos cursos:

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

c) Certificado:

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
 - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
 - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;

d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Orientação 9:

Programa para a capacitação e difusão do conhecimento a cerca do campo museal Escola Virtual de Governo – EVG

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

CARGA HORÁRIA

180h

CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

ORIENTAÇÕES

A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO.

Acesse o link para mais informações:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>

Orientação 10:

Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.

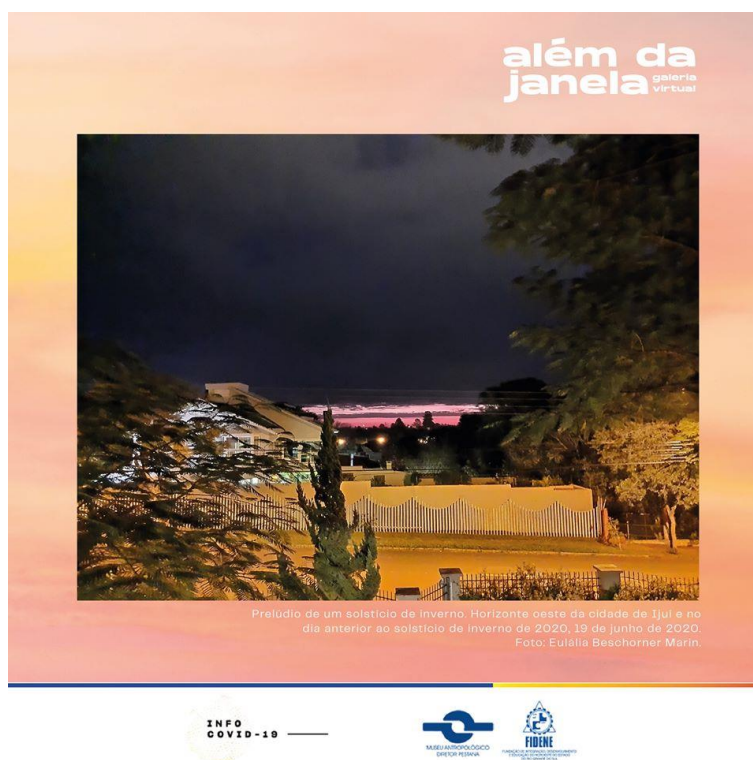
4ª Região

Município: Ijuí

Instituição: Museu Antropológico Diretor Pestana

Orientação 1:

Galeria Virtual do Museu Antropológico Diretor Pestana

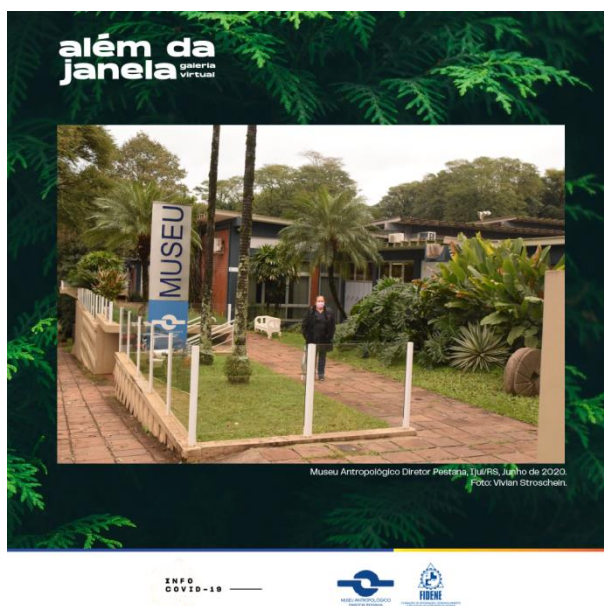


O quê: Galeria Virtual "Além da Janela". No período de distanciamento/reclusão social, o Museu Antropológico Diretor Pestana, convidou a comunidade ijuíense a participar através do envio de fotos, registros do que se enxerga além da janela. As fotos serão divulgadas no decorrer do mês. Em breve também será anunciada uma edição regional, para quem tiver interesse em contribuir.

Onde: Redes sociais do Museu Antropológico Diretor Pestana
<https://www.facebook.com/MADPUNIJUI/>

Orientação 2:

Galeria Virtual do Museu Antropológico Diretor Pestana



O quê: Galeria Virtual "Além da Janela". O Museu Antropológico Diretor Pestana, continua recebendo fotos para divulgar na Galeria Virtual do MADP. A cada final de semana novas imagens serão divulgadas.

Onde: Redes sociais do Museu Antropológico Diretor Pestana

<https://www.facebook.com/MADPUNIJUI/>

Mais informações:

www.unijui.edu.br/madp / e-mail: madp@unijui.edu.br

Orientação 3:

Exposição online realizada pelo Museu Antropológico Diretor Pestana

O quê: O Museu Antropológico Diretor Pestana lançou a exposição "Diversidade Urbana", totalmente online, remodelada e interativa, contando com conteúdos exclusivos e específicos relacionados à cidade de Ijuí.

A exposição ficou muito bacana, vale a pena conferir!

Onde: Acesse a exposição virtual no endereço <https://sites.google.com/unijui.edu.br/diversidade-urbana>
Acompanhe as atividades que são realizadas pelo Museu Antropológico Diretor Pestana nas redes sociais e participe.

Sandra Denise Felipin Boger

Analista de Projetos

MADP - Museu Antropológico Diretor Pestana

Telefone: 3332 0257 - Ramal: 2535

<http://www.unijui.edu.br/museu>

Orientação 4:

Visita visual ao Museu Antropológico Diretor Pestana

Está disponível nossa "Visita Virtual no Museu," contando com episódios especiais sobre o folclore.

Acesse e confira!

Episódio 01: <https://youtu.be/cylMo02r304>

Episódio 02: <https://youtu.be/WJOJJfuG8JE>

Episódio 03: https://youtu.be/r6D9E06R_pU



MADP - Museu Antropológico Diretor Pestana

Telefone: 3332 0257 - Ramal: 2531

<http://www.unijui.edu.br/museu>

Município: Santo Ângelo

Instituição: Museu Municipal do Cinema Vivaldino Prado

Museu do Cinema Vivaldino Prado

Site Institucional:

<https://www.youtube.com/watch?v=pcFBXBDXjvI>

**Museu Municipal do Cinema
Vivaldino Prado**
3313 6321 ramal 216