

Balanço

Realizações 2020 na Cultura



NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

LEI ALDIR BLANC

APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO RS

O plano de ação da Sedac previa **R\$ 69,7 milhões** em investimentos a serem feitos pelo Estado, divididos em **renda emergencial** e **editais**, com aporte de outros **R\$ 4,4 milhões** oriundos da reversão de recursos não aplicados pelos municípios, totalizando **R\$ 74,1 milhões**.

Renda Emergencial:

Os trabalhadores e trabalhadoras da cultura foram beneficiados com o repasse de cinco parcelas de **R\$ 600,00** (pagas em cota única).



APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO RS

Editais:

Foram destinados **R\$ 39,7 milhões** para a realização de editais, prêmios e outros mecanismos de fomento ao setor cultural. **R\$ 11,4 mil** investidos em editais são provenientes do saldo da renda emergencial.

Edital Sedac nº 09/2020: Produções Culturais e Artísticas (finalizado).

Contemplados: **100 projetos, entre R\$100 mil e R\$ 350 mil**, com investimento total de **R\$ 19 milhões**.

Edital Sedac nº 10/2020: Aquisição de Bens e Materiais (finalizado).

Contemplados: **80 projetos, entre R\$ 50 mil e R\$ 100 mil**, com investimento total de **R\$ 6,4 milhões**.



APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO RS

Editais para 2021:

A Sedac finalizou o processo de Chamadas Públicas, que selecionou três entidades parceiras para executar editais no próximo ano, com recursos da Lei Aldir Blanc.

Chamada Pública Sedac nº 11/2020: Prêmio Trajetórias Culturais – Investimento: **R\$ 8 milhões** (mil trajetórias premiadas no valor de **R\$ 8 mil** cada).

Chamada Pública Sedac nº 12/2020: Criação e Formação – Investimento: **R\$ 8 milhões** (projetos de **R\$ 15 mil** – pessoas físicas – e entre **R\$ 30 mil e R\$ 50 mil** – pessoas jurídicas).

Chamada Pública Sedac nº 13/2020: Ações Culturais das Comunidades – Investimento: **R\$ 9,7 milhões** para iniciativas coletivas culturais em bairros atendidos pelo RS Seguro, em 23 cidades.



5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA – LEI ALDIR BLANC

5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Escuta ampla e descentralizada da sociedade civil, mapeamento de trabalhadores e instituições e articulação com prefeituras para uso dos recursos destinados aos municípios.

Já foram realizados os dois primeiros ciclos, num total de **17 sessões online**, dedicados à articulação, pactuação e deliberação sobre a aplicação da lei.

Com transmissão na TVE-RS, FM Cultura e redes sociais, o primeiro ciclo alcançou **mais de 80 mil pessoas**; o segundo, **aproximadamente 78 mil**.

O 3º ciclo será realizado em 2021, após a execução dos recursos, com data ainda a confirmar, e abordará os resultados e indicadores da aplicação da lei no RS.



PRÓ-CULTURA

Novas regras, mais recursos

PRÓ-CULTURA

Passou por uma profunda reformulação, tornando o seu funcionamento mais moderno, ágil, transparente e desburocratizado. **Em 17 de fevereiro, o governador Eduardo Leite sancionou a Lei nº 15.449**, aprovada por unanimidade na Assembleia, e que introduziu alterações no Pró-cultura, resultantes de consulta à sociedade civil. **O Pró-cultura se tornou mais atrativo para os contribuintes de ICMS, diversificando formas de financiamento e potencializando recursos do FAC.**

Em razão do estado da calamidade pública, foram apresentadas medidas de mitigação do impacto da pandemia na produção cultural financiada.

Foram **R\$ 44 milhões investidos até dezembro de 2020**, por meio da Lei de Incentivo à Cultura (LIC) e do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) – um volume recorde de investimentos.



QUALIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS

QUALIFICAÇÃO

Com recursos captados por meio de emendas parlamentares, editais públicos e patrocínios, a Sedac investiu na qualificação das instituições culturais do Estado.

São elas: **Margs, Museu Julio de Castilhos, Museu Histórico Farroupilha (Piratini), Casa da Ospa, Casa de Cultura Mario Quintana e Discoteca Pública Natho Henn.**

Com patrocínio do Banrisul, a **Casa de Cultura Mario Quintana** está realizando a adequação ao Plano de Prevenção e Proteção contra Incêndios (PPCI), incluindo novas instalações elétricas e hidráulicas, substituição de extintores de incêndio e renovação da sinalização de emergência. Valor da primeira etapa: **R\$ 1,5 milhão.**



Fachadas do Museu Histórico Farroupilha e da Casa de Cultura Mario Quintana



INVESTIMENTO EM CULTURA

INVESTIMENTO EM CULTURA

Em 2020 foram investidos, com recursos do Tesouro do Estado, **R\$ 9,8 milhões** na Sedac.

Para garantir a manutenção dos equipamentos culturais, como pequenas reformas, consertos, contratos de limpeza, segurança e despesas com água, luz e telefone, foram investidos **R\$ 8,2 milhões**.



EMENDAS PARLAMENTARES

EMENDAS PARLAMENTARES

Em 2021 está prevista a aplicação dos recursos das emendas parlamentares captadas em 2019. Esse ano já foram aplicados recursos na ordem **de R\$ 310 mil**, provenientes de **emendas estaduais**. Em termos de **emendas federais**, serão aplicados recursos na ordem de **R\$ 4,9 milhões** no próximo ano.



**“BANHEIROS
SEM PRECONCEITO:
RESPEITANDO A DIVERSIDADE”**

VISIBILIDADE

Em janeiro, mês da Visibilidade Trans, a Sedac aplicou uma nova sinalização nos banheiros com informações e mensagens que despertam reflexões sobre a diversidade.

Além dos banheiros masculino e feminino, a secretaria passou a contar com um banheiro unissex.

Foram adesivados também os banheiros do andar térreo do Caff, da Seplag (2º e 19º andar) e da SJCDH (11º andar).



Adesivos da campanha foram afixados em portas, paredes e espelhos



“VENTOS DE SOLIDARIEDADE NA TRAVESSA DOS CATAVENTOS”

CAMPANHA DA SEDAC

Servidores se mobilizaram para arrecadar donativos em auxílio aos trabalhadores da cultura impactados pela pandemia. **Foram arrecadados mais de 1 tonelada de alimentos e mil itens de higiene e limpeza**, incluindo **1180 cestas básicas** fornecidas pela Defesa Civil do Estado e pela sociedade gaúcha.



A Casa de Cultura Mario Quintana foi o ponto de coleta da campanha



EDITAL FAC DIGITAL

FAC DIGITAL

Lançada em maio, a parceria entre o Pró-cultura e a Universidade Feevale disponibilizou **R\$ 3 milhões** para projetos culturais com conteúdo digital. Gerou oportunidade de trabalho para artistas, técnicos, produtores e fazedores de cultura, estimulando processos criativos e inovadores para conectar as pessoas em ambiente virtual durante o período de isolamento social.

Em um total de 3239 inscritos, foram selecionados 1940 projetos, contemplados com R\$ 1,5 mil cada.



FAC DIGITAL



Projeto “Pequeno Manual de Sobrevivência do Cinema em Casa”, de Thais Fernandes



Projeto “A dança para mulheres em tempos de isolamento social”, de Marcella Rodrigues



Projeto "Retratos de Artistas Independentes em Tempos de Pandemia", de Pablo Conde



DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

DIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Com o tema “Narrativas abrangentes: memórias e identidades”, o Dia Estadual do Patrimônio Cultural 2020 teve programação virtual, que envolveu **mais de 50 municípios e 129 instituições** das mais diversas áreas.

Para conferir a programação 2020, acesse:
www.cultura.rs.gov.br/dia-estadual-do-patrimonio-cultural.



DIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL



Atividade “Saberes e formas de ser Kaingang”, do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul (Mars). **Sem a presença de público, a transmissão foi exibida online**



Atividade “Narrativas abrangentes e diversidade na Arte Contemporânea recente”, do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS)



I FESTIVAL CINEMA NEGRO EM AÇÃO

CINEMA NEGRO EM AÇÃO

Recebeu mais de **300 inscrições** de projetos audiovisuais de pessoas negras, em quatro categorias; em formato digital e com temática livre. Foram premiadas produções nacionais e internacionais.

Levado ao ar em novembro, o festival é uma realização da Casa de Cultura Mario Quintana e do Instituto Estadual de Cinema (Iecine), instituições da Sedac, e já é considerado a maior ação afirmativa do audiovisual gaúcho.

Programação, finalistas e vencedores, no site:
www.cultura.rs.gov.br.



O festival contou com transmissão nas redes sociais, na plataforma #Culturaemcasa e, também, na TVE-RS

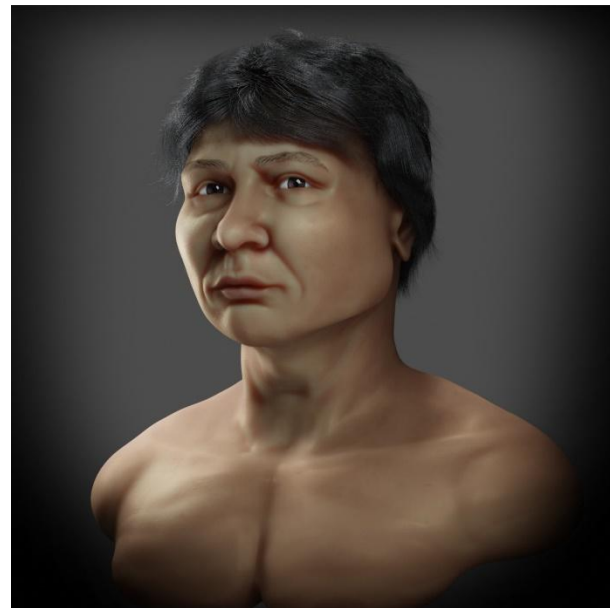


MUSEU ARQUEOLÓGICO DO RS (MARSUL)

MARSUL

Foi lançada a reconstrução facial forense do “Zé”, crânio de esqueleto arqueológico do acervo com **mais de 5 mil anos de idade**, e que repercutiu nacionalmente.

Saiba mais no perfil do Marsul no Instagram:
[@marsul_rs](https://www.instagram.com/marsul_rs)



“Zé”, o crânio digitalmente reconstruído pelo Marsul



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA (MACRS)

MACRS

Iniciadas as reformas arquitetônicas na nova sede, no 4º Distrito (Rua Comendador Azevedo, 256). O MACRS adquire o conceito de “museu-bairro”, intensificando a interação entre instituição, artistas e visitantes.

Dois bondes elétricos da Carris foram doados pela Polícia Civil ao MACRS. Um será restaurado para visitação, em seu estado original, e o outro será usado como espaço educativo.



Fachada da nova sede do MACRS



Bondes históricos estão no 4º Distrito



MACRS

Em dezembro, o MACRS recebeu a exposição “Imagine+”, embalada no conceito da força das palavras e dos sentimentos.

A exposição teve caráter beneficente e o lucro arrecadado com a venda das peças foi direcionado ao restauro dos bondes históricos e da nova sede.



Peças em exposição puderam ser compradas pelos visitantes



MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL (MARGS)

MARGS

Foram iniciadas as obras de modernização do sistema de climatização e de restauro do terraço e dos quatro torreões da cobertura, no valor de **R\$ 4,8 milhões**, financiadas pelo Fundo de Direitos Difusos do Ministério da Justiça. Também foi iniciada a implementação do Plano de Prevenção e Proteção contra Incêndios (PPCI).

A reforma está sob supervisão do Iphan e do Iphae.



Fachada do Margs, em reforma



THEATRO SÃO PEDRO

DESTAQUES DO TEATRO

Com o cancelamento da programação presencial, em função da pandemia, foram criados conteúdos audiovisuais para o canal do YouTube do teatro: [youtube.com/theatrosaopedrors](https://www.youtube.com/theatrosaopedrors)

O teatro também transmitiu virtualmente o projeto Mistura Fina. Programação gratuita, incluindo dança, música popular e erudita, além de lives e de diferentes shows.



Fachada do Theatro São Pedro



DESTAQUES DO TEATRO

Espectáculo de encerramento

Amanhã (18), a ONG Sol Maior, instituição que propicia oficinas gratuitas de música, canto e dança para crianças e adolescentes de escolas públicas de Porto Alegre e Região Metropolitana, realizará espetáculo de encerramento, de forma virtual.

Transmissão pelo canal do Youtube:

[youtube.com/theatrosaopedrros](https://www.youtube.com/theatrosaopedrros)



Integrantes da Sol Maior no Theatro São Pedro



ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE (OSPA)

OSPA

Em 23 de março, a Ospa completou 70 anos de fundação.

A Fundação Ospa venceu o edital do Fundo para Reconstituição de Bens Lesados (FRBL), do Ministério Público do Rio Grande do Sul (MPRS), e garantiu o valor de **R\$ 4,69 milhões** para a finalização do complexo Casa da Ospa e para a realização do programa Ospa Social.



Casa da Ospa





Foram realizados avanços nas obras do complexo cultural-educativo.

A orquestra se adaptou à pandemia e passou a realizar concertos virtuais ao vivo, além de disponibilizar seu acervo pela internet.

Acesse: www.ospa.org.br

Ministério do Turismo apresenta

28NOV

17H

edição #31

OSPA LIVE



Confira através do
CANAL DA OSPA

Pesquisa de Excelência
Ajude-nos a melhorar ainda mais!



PROGRAMA

Johann Sebastian Bach
Abertura da Suíte Orquestral nº 3 BWV 1068

Arcangelo Corelli
Concerto Grosso Op. 6 nº 8

Georg Muffat
Armonico Tributó: Sonata nº 5

Patrocinadores da temporada artística:



Realização:



Ospa Live acontece semanalmente



Obrigada, Beatriz Araujo

Secretária de Estado da Cultura

gabinete@sedac.rs.gov.br
imprensa.sedac@gmail.com

 @sedac_rs

 @sedac_rs

 facebook.com/rs.sedac

