



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO

SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

4ª Região Museológica do SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.**
- 3 – Enviar a divulgação para o email: semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.**

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Orientação 1: Sedac

Atenção, trabalhador(a) da Cultura: não perca o prazo!

Você tem até o dia 15 de setembro para solicitar os benefícios da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc

Acesse:

www.cultura.rs.gov.br/cadastro-pessoa-fisica

**Você, trabalhador(a) da Cultura
do RS, pode solicitar o acesso
aos benefícios da Lei Aldir Blanc
em nosso site**

www.cultura.rs.gov.br

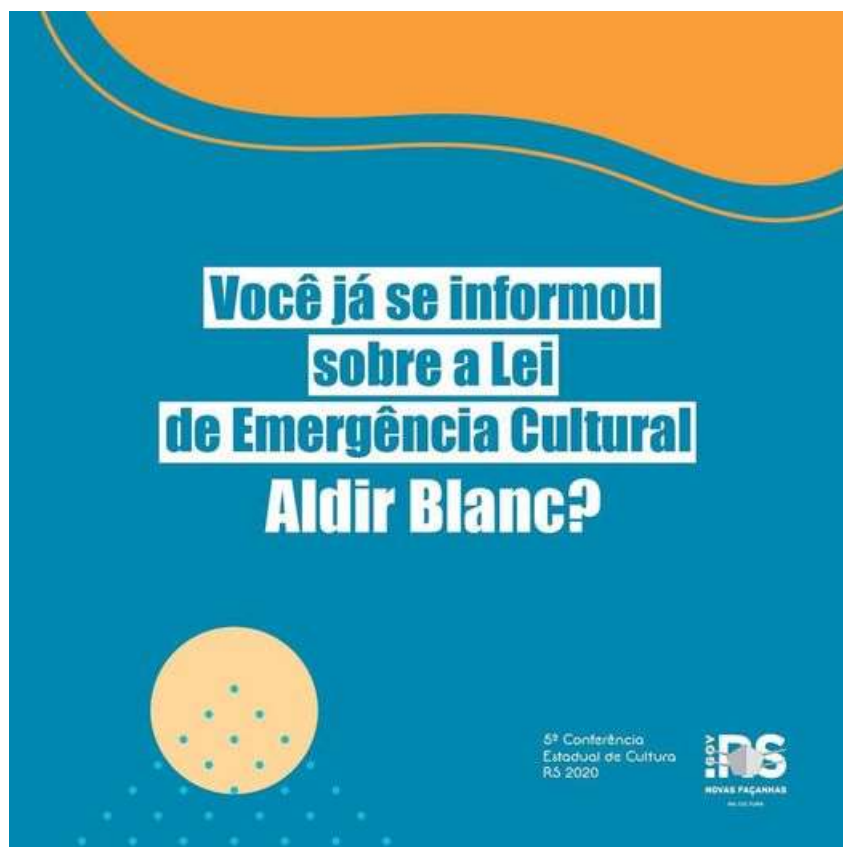
Clique em “Cadastros Lei de Emergência Cultural”

Encerramento: 15 de setembro

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com

Orientação 2: Sedac



A Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc surge de um movimento legítimo de construção nacional, envolvendo todos os setores culturais do país, com apoio de parlamentares de diferentes partidos e correntes ideológicas na Câmara dos Deputados e no Senado.

O total destinado, em nível nacional, será de R\$ 3 bilhões, via Fundo Nacional de Cultura (FNC), para ações emergenciais no setor cultural. O texto da Lei refere-se à concessão de benefícios emergenciais aos trabalhadores e trabalhadoras do setor cultural, prejudicados ou impossibilitados de exercer suas atividades durante a pandemia da Covid-19, com uma renda mensal de R\$ 600,00 por três (3) meses consecutivos - com possibilidade de prorrogação.

Além disso, a Lei Aldir Blanc auxiliará espaços culturais, por meio de subsídios mensais, com valores entre R\$ 3 mil e R\$ 10 mil, nos mais variados segmentos artísticos.

De acordo com a Lei, pelo menos 20% desses recursos serão utilizados para subsídio de editais, chamadas públicas, prêmios e aquisições de bens e serviços, vinculados ao setor cultural (Fomento).

O RS deverá receber cerca de R\$ 70 milhões, direcionados à Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), enquanto os municípios gaúchos receberão cerca de R\$ 85 milhões – totalizando R\$ 155 milhões.

Para saber mais, acesse:

www.cultura.rs.gov.br/conferencia-de-cultura

Orientação 3: Sedac

Tem início na próxima terça-feira (8/9) o segundo ciclo da 5ª Conferência Estadual de Cultura RS 2020, promovida pela Sedac. Serão 9 encontros com a mesma temática, “Lei Aldir Blanc Na Prática”, sendo cada um direcionado à realidade de uma das regiões funcionais dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento (Coredes).

Todos os encontros ocorrerão no horário das 9h às 12h, com transmissão pela fanpage da secretaria, no endereço <http://www.cultura.rs.gov.br/>. A região funcional 9 - Norte/ Serra do Botucaraí/ Alto Uruguai será a primeira região contemplada.

Os painelistas são indicações da Comissão Intergestores Bipartite, Conselho Estadual de Cultura RS, Comitê Gestor da Política Cultura Viva e Colegiados Setoriais.

Temáticas da Conferência:

“Cadastros Estadual e Municipal” (acesso, modelos, critérios para prestação de contas, mapeamento e busca ativa); “Plano de Trabalho” (como acessar a plataforma Mais Brasil, modelos facilitados, prazos, cronograma de pagamentos); e “Editais” (modelos, critérios de seleção e modelos de premiações)

Primeiro encontro

Os painelistas do dia 8/9 são Rafael Balle, diretor de Fomento da Sedac; Bernardo Grings, doutor em Música pela UFRGS e membro do Colegiado Setorial da Música do RS; Luis Antonio Pereira, produtor cultural, graduado em História pelo IERGS e integrante do Conselho Estadual de Cultura (CECRS); Adriana Bagatini, especialista em Gestão Cultural, presidente do Conselho Municipal de Cultura de Palmeira das Missões e membro da diretoria-executiva do Conselho dos Dirigentes Municipais de Cultura (CODIC); e Leandro Anton, geógrafo, fotógrafo e coordenador do Comitê Gestor da Política Cultura Viva RS

Acesse os links para participar dos encontros pela plataforma webex cisco em: www.cultura.rs.gov.br

Ah: quem participar da Conferência pelo webex receberá certificado

5ª Conferência Estadual de Cultura RS 2020
8/SET 9h
Região Funcional 9 - Norte/Serra do Botucaraí/Alto Uruguai

Painelistas:
Beatriz Araujo - Secretária da Cultura RS
Rafael Balle - Sedac
Bernardo Grings - Colegiados Setoriais do RS
Luiz Antonio - Conselho Estadual de Cultura RS
Adriana Bagatini - CODIC/FAMURS
Leandro Anton - Comitê Gestor da Cultura Viva

2º CICLO
Lei Aldir Blanc na Prática
Facebook.com/rs.sedac

MEDIAÇÃO
Clarissa Lima - Sedac
Flávia Blonde - Colegiados Setoriais do RS

5ª Conferência Estadual de Cultura RS 2020
NOVAS FAÇANHAS

Orientação 4: BRDE/Sedac

Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **www.brde.com.br**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac
Sylvia Bojunga | BRDE

Orientação 5: Icom Brasil

O ICOM Brasil está reunindo informações sobre programação virtual dos museus para divulgação nas redes sociais.

Participe do formulário online “Museus Digitais”. A ideia é reunir e compartilhar as informações sobre os recursos digitais dos museus no Brasil, nestes tempos de restrição da mobilidade em função do Coronavírus.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdovhShzc1zZ63tiNpL4xz5ciMF_aD-5HJs47JYDs24vx1JYQ/viewform?fbclid=IwAR1Wma6a-gsBIbGCj_uQN71k0t_kkJSOYSXLEF9fFZddnpyDH6i4Nm4cvk8



PESQUISA - Ciclo 2 - Que museu você quer no futuro?

Prezados membros do ICOM Brasil

Recebermos mais de 1.039 respostas ao primeiro ciclo da pesquisa **Desafios em tempos de Covid-19**, voltada aos profissionais de museus do todo o País – os resultados estão sendo analisados e em breve serão amplamente compartilhados. Agora precisamos de sua ajuda para a segunda etapa da pesquisa, voltada aos públicos e não públicos das instituições.

Neste ciclo **Pesquisa com públicos de museus em tempos de COVID-19** gostaríamos de entender o que as pessoas esperam dos museus no futuro pós-pandemia. Com isso, queremos sondar como o público interagiu com as instituições durante a quarentena, pela internet, e o que o faria ter um maior estímulo para visitar as instituições. Para alcançarmos o maior número possível de pessoas, com diversidade e representatividade regional, sua ajuda é fundamental.

Veja como você pode ajudar a divulgar:

- Compartilhando os posts do ICOM Brasil nas suas redes sociais pessoais (estamos no Facebook e no LinkedIn)
- Sugerindo à diretoria e à comunicação do museu em que você trabalha a divulgação da pesquisa nas redes sociais institucionais e ao mailing de visitantes
- Enviando para amigos e contatos do WhatsApp – estamos enviando uma arte em anexo que pode ser encaminhada junto com a sua mensagem.

Para estimular as respostas, estamos oferecendo alguns brindes pelo MIS-SP, Pinacoteca e CCBB que serão sorteados entre os participantes.

O formulário de pesquisa está disponível aqui:
<https://compendium.com.br/pesquisa/index.php/529698>

Esperamos que as pesquisas ajudem na análise dos impactos atuais e nas perspectivas futuras dos museus. Agradecemos a colaboração!

Atenciosamente,

Renata Motta

ICOM Brasil
Rua Fradique Coutinho, 963 - Vila Madalena
CEP 05416-011 - São Paulo - SP
Telefone : 55 11 3031-1553 (11h às 17h)
E-mail: icom.bra@gmail.com
www.icom.org.br

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com

Orientação7: Saber Museu

Curso “Inventário Participativo”

Aproveitamos a oportunidade pra avisar que acabamos de lançar mais um curso: Inventário Participativo. Entre na página do Saber Museu e saiba mais!

Também produzimos uma vídeo aula sobre “Museus, Memória e Cidadania”, com o poeta, museólogo e professor Mário Chagas, assim como uma entrevista realizada por ele junto à ativista da memória Maria Abadia Teixeira, do Ponto de Memória da Estrutural (DF). Explorando múltiplas dimensões da memória e do patrimônio cultural, recuperando a história específica da luta pela permanência e pela memória em uma comunidade periférica do Distrito Federal, os vídeos somam-se ao curso de Inventário Participativo no intuito de estimular reflexões sobre conceitos e técnicas importantes para a pesquisa e a divulgação da história de cada comunidade.

Links para acesso direto:

Curso de Inventário Participativo: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/266>

Videoaula sobre Museu, memória e cidadania:

https://www.youtube.com/watch?v=Eu_7hh2yAkE&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Entrevista com Maria Abadia Teixeira:

https://www.youtube.com/watch?v=t47sL_sADXc&feature=youtu.be&list=PLdivWesag139tFuOTIE8xuebNnf9Nm6iB

Atenciosamente,

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE

Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC

suporte.ead@museus.gov.br

(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Orientação 8: Saber Museu

Cursos com inscrições abertas

a) Cursos com inscrições abertas:

- a. Curso “Plano Museológico”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>
- b. Curso “Para fazer uma exposição”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/241>
- c. Curso “Acessibilidade em Museus”: acessar o link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/268>

b) Duração dos cursos:

- a. Cursos de 20h: o participante terá 30 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;
- b. Cursos de 40h: o participante terá 50 dias para concluir o curso, a partir da data de inscrição;

c) Certificado:

- a. Quem emite: Escola Virtual de Governo (EVG);
- b. Condição para obter certificado: aproveitamento mínimo de 60% nas atividades avaliativas do curso;
- c. Como gerar o certificado:
 - i. No perfil do participante na plataforma da EVG, escolher a opção “Meus certificados”;
 - ii. Em seguida, clicar em “Gerar certificado”;
 - iii. Caso o participante não consiga gerar o certificado, entrar em contato com a EVG pelo “Fale Conosco”, no seguinte link: <https://www.escolavirtual.gov.br/fale-conosco>

d) Gratuidade: todos os cursos são gratuitos.

Equipe Saber Museu

Coordenação de Museologia Social e Educação - COMUSE
Departamento de Processos Museais - DPMUS | Ibram/MinC
suporte.ead@museus.gov.br
(61) 3521-4439 | (61) 3521-4438

Programa para a capacitação e difusão do conhecimento a cerca do campo museal
Escola Virtual de Governo – EVG

Em parceria com a Enap, o Ibram oferece este programa para a capacitação e difusão do conhecimento acerca do campo museal. Visa propiciar a incorporação de práticas inovadoras e eficientes para preservação e valorização do patrimônio musealizado, bem como para o aprimoramento de sua gestão. Ficou interessado? Já fez algum dos cursos? Continue seu processo de aprendizagem fazendo todos os cursos deste programa. Inscreva-se diretamente no curso de sua escolha.

INFORMAÇÕES GERAIS

PÚBLICO ALVO

A CERTIFICAÇÃO deste programa destina-se especialmente a profissionais que atuam ou que queiram atuar em museus ou com processos museais. Servidores públicos de qualquer esfera de Poder bem como cidadãos em geral estão autorizados a realizar os cursos e o programa.

CARGA HORÁRIA

180h

CRITÉRIOS PARA OBTENÇÃO DA CERTIFICAÇÃO

Ser aprovado em todos os cursos relacionados ao programa e realizar todos os cursos relacionados ao programa dentro de um prazo de 365 dias a contar da data de inscrição no primeiro curso até a data de inscrição no último curso.

ORIENTAÇÕES

A ordem em que os cursos são apresentados foi estabelecida visando um melhor aproveitamento e compreensão do conteúdo. Por isso, sugerimos que você a siga. Entretanto, isso não é obrigatório.

- 1 - PLANO MUSEOLÓGICO: PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA MUSEUS
- 2 - PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO
- 3 - ACESSIBILIDADE EM MUSEUS
- 4 - DOCUMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO
- 5 - CONSERVAÇÃO PREVENTIVA PARA ACERVOS MUSEOLÓGICOS
- 6 - INVENTÁRIO PARTICIPATIVO

Acesse o link para mais informações:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/17>

Lançamento do GT Museus do RS Mobilizados na Pandemia da Covid-19

Prezados (as):

Ao cumprimentá-los (as) cordialmente, vimos informar que desde o final de abril o setor dos museus no Rio Grande do Sul ganhou mais uma frente de atenção para situação das instituições museológicas do estado do Rio Grande do Sul.

O **Grupo de Trabalho Museus do RS Mobilizados na Pandemia Covid-19**, iniciativa motivada pelo atual cenário de propagação mundial da COVID-19, foi criado com objetivo de desenvolver ações sobre a situação dessas instituições para o período de pandemia e pós-pandemia.



O GT é composto por representantes do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus (ICOM-Brasil), do Curso de Museologia e Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGMUSPA-UFRGS), da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), do Sistema Estadual de Museus RS (SEMRS-DMP-Sedac), das sete Regiões Museológicas do SEMRS e do Colegiado Setorial de Museus.

Neste momento, o GT lança sua primeira ação para os museus. Trata-se de uma pesquisa com o objetivo de mapear as formas de preparo, organização e equipamentos das instituições do Rio Grande do Sul relativas às rotinas de trabalho nesse período de isolamento social e também no pós-pandemia.

A partir de um formulário, produzido na plataforma *Google Forms*, os museus poderão informar sobre sua situação nesse período de pandemia e auxiliar na formulação de estatísticas e dados necessários para melhoria das políticas do setor.

Convidamos e ressaltamos a importância de todas e todos trabalhadores de museus participarem da pesquisa para, assim, identificar as fragilidades e potencialidades das nossas instituições.

O prazo para retorno do formulário terá quinze dias a contar da data de divulgação do mesmo.

Acesse o link para preenchimento e remessa:

<https://forms.gle/gAu5qnreqPzarYJZ9>

A partir das discussões no GT, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, por meio do Departamento de Memória e Patrimônio e Sistema Estadual de Museus RS, encaminha anexo o ofício nº 18 aos gestores das Secretarias Municipais de Cultura, bem como aos gestores das instituições museológicas do RS.

Uma das finalidades do mapeamento é alimentar o mapa dos Museus RS *on-line*, o qual foi lançado dia 18 de maio, tendo como acesso o link:

bit.ly/3bO1Ixx

Aguardamos retorno.

Atenciosamente,

Carine Silva Duarte
Coordenadora do
Sistema Estadual de Museus - SEMRS
Secretaria de Estado da Cultura

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Orientação 11: PPGMusPa/UFRGS

Processo Seletivo

Processo Seletivo para o Mestrado em Museologia e Patrimônio - PPGMusPa/UFRGS.

Acesso ao Edital no link:
<http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>

Zita Possamai

Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio/PPGMusPa/UFRGS

Programa de Pós-Graduação em Educação/PPGEdu/UFRGS

Grupo de Estudos em Memória, Patrimônio e Museus - GEMMUS

<http://lattes.cnpq.br/4910388368160076>

www.ufrgs.br/leiturasdacidade

3308.2163

Orientação 12: Feevale/FAPERGS

Pesquisa: “Impacto da Pandemia nos Museus”

Olá, amigos!

Sou pesquisadora da Universidade Feevale e estamos realizando uma pesquisa com o apoio da FAPERGS com o objetivo de mapear o impacto da pandemia nos setores culturais do Rio Grande do Sul.

Nossa pesquisa é por setor e necessitamos da participação dos profissionais de Patrimônio e Artes (Museus, Galerias de Arte, Casas de Cultura, memoriais etc), por isso envio o link e desde já agradecemos a participação e divulgação pelo Sistema Estadual de Museus.

Clique no link para acessar a Pesquisa:
<http://abre.ai/patrimonioartescrs>

Sarita Oliveira

+55 51 98059-7723

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6626637184499579>

Orientação 13: IBRAM

Prezadas (os) boa tarde

Informamos que já estão disponíveis na página eventos.museus.gov.br o Kit digital e o Texto de Referência da 14ª Primavera dos museus.

Solicitamos do seu apoio no sentido de veicular o card anexo junto aos museus que administra para que divulguem em seus canais de comunicação e redes sociais.

Desde já agradecemos a atenção e estamos à disposição para dirimir quaisquer dúvidas.

Atenciosamente,

Coordenação de Promoção e Gestão da Imagem Institucional - CPGII
Departamento de Difusão, Fomento e Economia de Museus - DDFEM
(61) 3521 4112

Já estão disponíveis na página eventos.museus.gov.br o Kit digital e o Texto de Referência da 14ª Primavera dos museus.



Orientação 14: CNM

Olá, Municipalista!

Gestores terão a oportunidade de esclarecer dúvidas sobre a Lei Aldir Blanc (14.017/2020) em edições do CNM Qualifica que serão promovidas ao longo do mês de setembro. O cronograma das capacitações virtuais prevê 17 encontros estaduais. A legislação, que prevê repasse aos Municípios de R\$ 1,5 bilhão para socorrer o setor cultural, foi regulamentada na semana passada e representa uma importante conquista municipalista.

A analista técnica de Cultura da Confederação Nacional de Municípios (CNM), Ana Clarissa Fernandes, vai detalhar os dispositivos da legislação e interagir com os participantes. Na oportunidade, serão destacados os procedimentos necessários para receber e operacionalizar os recursos.

Confira a data reservada para o seu Estado e garanta logo a sua participação, pois as vagas são limitadas. Inscreva-se:

- **1/09 - Paraíba e Roraima** <http://www.li.cnm.org.br/r/tr3fAH>

- **2/09 - Amapá e Piauí**
<http://www.li.cnm.org.br/r/BZYIRb>

- **3/09 - Acre e Maranhão**
<http://www.li.cnm.org.br/r/KJm8jT>

- **4/09 - Alagoas, Amazonas e Rondônia**
<http://www.li.cnm.org.br/r/Vy5b95>

- **8/09 - Mato Grosso e Mato Grosso do Sul**
<http://www.li.cnm.org.br/r/45LvO5>

- **9/09 - Sergipe e Tocantins**
<http://www.li.cnm.org.br/r/6K2gJt>

- **10/09 - Rio Grande do Sul**
<http://www.li.cnm.org.br/r/Pd0zmm>

- **11/09 - Paraná**
<http://www.li.cnm.org.br/r/acGQbc>

- **14/09 - Bahia**
<http://www.li.cnm.org.br/r/MJwkHM>

- **15/09 - Minas Gerais**
<http://www.li.cnm.org.br/r/uaL95D>

- **16/09 - Santa Catarina**
<http://www.li.cnm.org.br/r/alZczc>

- 17/09 - Goiás

<http://www.li.cnm.org.br/r/tgQhtG>

- 18/09 - São Paulo

<http://www.li.cnm.org.br/r/C8MPgI>

- 21/09 - Pernambuco e Rio de Janeiro

<http://www.li.cnm.org.br/r/bQCGtZ>

- 22/09 - Rio Grande do Norte e Espírito Santo

<http://www.li.cnm.org.br/r/vcxTGB>

- 23/09 - Pará

<http://www.li.cnm.org.br/r/8SmLcp>

- 24/09 - Ceará

<http://www.li.cnm.org.br/r/qrsqmZ>

Para mais informações, acompanhe nosso site: www.cnmqualifica.cnm.org.br

Municipalismo forte se faz com a participação de todos!

Dúvidas? Entre em contato com a área técnica de Cultura da CNM por meio do e-mail cultura@cnm.org.br ou pelo telefone (61) 2101-6053.

Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais (gratuitas)

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d’Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm as portas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d’Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

Copie e cole o link <https://artsandculture.google.com/partner?hl=en> para as visitas virtuais.

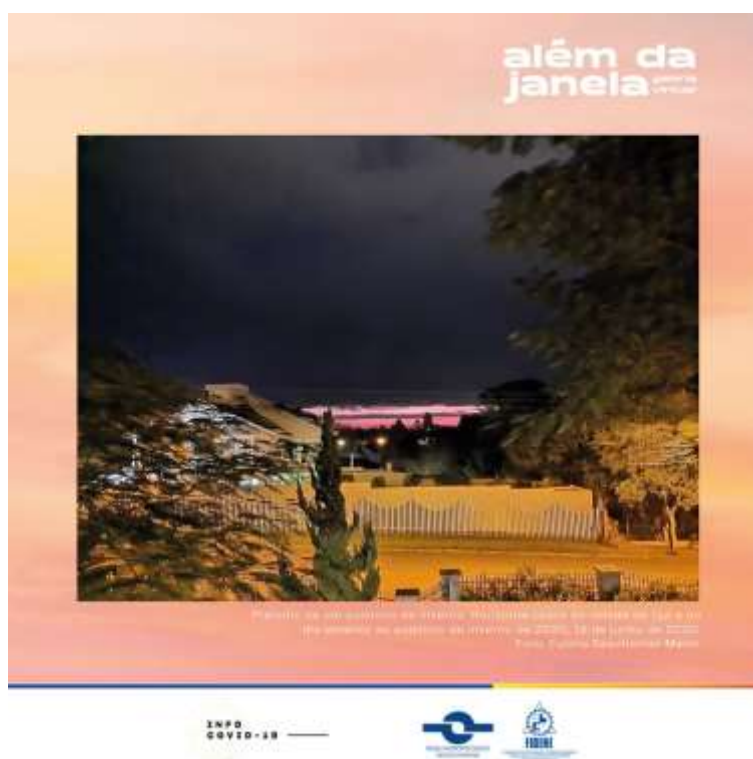
4ª Região

Município: Ijuí

Instituição: Museu Antropológico Diretor Pestana

Orientação 1: MADP

Galeria Virtual do Museu Antropológico Diretor Pestana



O quê: Galeria Virtual "Além da Janela". No período de distanciamento/reclusão social, o Museu Antropológico Diretor Pestana, convidou a comunidade ijuicense à participar através do envio de fotos, registros do que se enxerga além da janela. As fotos serão divulgadas no decorrer do mês. Em breve também será anunciada uma edição regional, para quem tiver interesse em contribuir.

Onde: Redes sociais do Museu Antropológico Diretor Pestana
<https://www.facebook.com/MADPUNIJUI/>

Galeria Virtual do Museu Antropológico Diretor Pestana



O quê: Galeria Virtual "Além da Janela". O Museu Antropológico Diretor Pestana, continua recebendo fotos para divulgar na Galeria Virtual do MADP. A cada final de semana novas imagens serão divulgadas.

Onde: Redes sociais do Museu Antropológico Diretor Pestana
<https://www.facebook.com/MADPUNIJUI/>

Mais informações:
www.unijui.edu.br/madp / e-mail: madp@unijui.edu.br

Orientação 3: MADP

Exposição online realizada pelo Museu Antropológico Diretor Pestana.

O quê: O Museu Antropológico Diretor Pestana lançou a exposição "Diversidade Urbana", totalmente online, remodelada e interativa, contando com conteúdos exclusivos e específicos relacionados à cidade de Ijuí.

A exposição ficou muito bacana, vale a pena conferir!

Onde: Acesse a exposição virtual no endereço <https://sites.google.com/unijui.edu.br/diversidade-urbana>
Acompanhe as atividades que são realizadas pelo Museu Antropológico Diretor Pestana nas redes sociais e participe.

Desde já agradecemos.

Atte.

Sandra Denise Felipin Boger

Analista de Projetos

MADP - Museu Antropológico Diretor Pestana

Telefone: 3332 0257 - Ramal: 2535

<http://www.unijui.edu.br/museu>

Município: Santo Ângelo

Instituição: Museu Municipal do Cinema Vivaldino Prado

Museu do Cinema Vivaldino Prado

Site Institucional:

<https://www.youtube.com/watch?v=pcFBXBDXjvI>

**Museu Municipal do Cinema
Vivaldino Prado**
3313 6321 ramal 216