

BOLETIM DO MUSEU

Palavra do Presidente

A sexta edição do Boletim do Museu traz informações sobre as nossas atividades dos últimos 2 trimestres, de outubro de 2019 a abril de 2020. Nesse período, muitas atividades foram realizadas, desde a inauguração de novos espaços até a eleição de nova diretoria. Desejamos a todos uma boa leitura.

Cássio Tagliari
Presidente

Assembléia Geral

No dia 18/4, ocorreu a Assembleia Geral do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, pela primeira vez disponível também no formato virtual.

Houve a eleição e posse da nova da diretoria, a qual estará à frente da Instituição nos próximos 2 anos.

Nominata:

Presidente: Cássio Tagliari
Vice-presidente: Renata Rotermund
1º Tesoureiro: Gunther Sydow
2º Tesoureiro: Ingrid Marxen
1º Secretário: Cinara Jung
2º Secretário: Ramon Martins Pinto
1º Vogal: Walter Altmann
2º Vogal: Airton Corrêa Schuch
3º Vogal: José Carlos Eggers
Conselho Fiscal: Sérgio Gilberto Dienstmann, Nélio Jair Schmidt e Frederico Edwino Fuhrmeister
1º Suplente Conselho Fiscal: Melinda Cristina Paz de Menezes



REQUALIFICAÇÃO DA EXPOSIÇÃO PERMANENTE

No início de 2019, deu-se início a um projeto para a requalificação dos espaços expositivos do Museu, de forma a torná-los mais didáticos, além de ampliar os espaços dedicados à preservação da memória e legado da colonização na região. Os trabalhos seguem em andamento, com o constante aperfeiçoamento da qualidade. Os espaços foram divididos em temas, permitindo a exibição não só de objetos, mas, também, de documentos históricos.

Primórdios: setor dedicado aos aspectos das populações nativas e Real Fitoria do Linho Cânhamo, além de abordar a marcha dos povos até sua chegada ao Brasil.

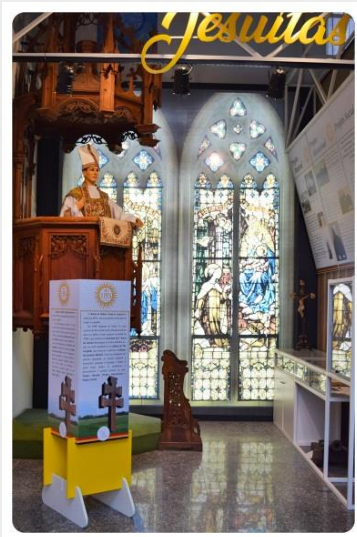
Desbravamento: aborda os sofrimentos e as dificuldades enfrentadas pelos primeiros imigrantes no estabelecimento das primeiras povoações.

Progresso e Desenvolvimento: grande parte do salão principal foi destinada aos temas relativos à evolução da colônia, a partir do seu progresso econômico, social e cultural.

Missões religiosas: foram criados espaços específicos destinados à história das missões cristãs – Católica Jesuíta e Evangélica Luterana – e todo o seu legado na região.

Coleções e salas temáticas: as coleções de objetos (vestuário, armas, etc) foram reunidas em um setor específico. Uma sala inteira foi dedicada à reprodução de um antigo armazém colonial.

Espaços da exposição



INAUGURAÇÃO DE NOVOS ESPAÇOS

No dia 14/12, às 10h da manhã, houve a inauguração da 1ª fase do projeto de requalificação da exposição permanente do Museu, que contou com patrocínio do Fundo Social Sicredi, da empresa Imagine Espaços criativos, além do apoio de diversos outros profissionais.

A exposição permanente ganhou expositores adequados ao



A viagem dos Pioneiros

Antônio de um jornal alemão do século XIX oferecendo viagem de graça para toda a família e apoio em todas as necessidades para aqueles que aceitassem emigrar ao Rio Grande do Sul.

Atraídos por promessas do governo, muitos embarcaram rumo ao desconhecido, levando consigo todos os seus poucos pertences, entre eles a bíblia.

Hamburgo
Alemanha

Partiram no veleiro Anna Louise, para uma travessia de 2 meses pelo Atlântico, que foi ainda mais penosa em função das precárias instalações em uma embarcação não preparada para transporte humano, além dos maus tratos da tripulação.

05.04.1824

acervo e painéis explicativos, trazendo informações importantes sobre a história da região. As alterações proporcionam uma experiência visual aprimorada e

autônoma ao visitante, além de valorizar os principais objetos do acervo. Nessa primeira etapa, fez-se a modernização e repaginação dos setores Primórdios e do Memorial Jesuíta.

Confraternização Equipe Museu



Após um dia cheio de eventos, no dia 14/12, a equipe do Museu ainda teve ânimo para a tradicional confraternização de final de ano.

Restrições de funcionamento

Devido à pandemia do COVID-19, o Museu está fechado para atendimento externo, seguindo as imposições legais do decreto municipal.

Operamos por 1 semana à distância e, a partir do dia 31/3, retomamos o expediente interno seguindo as recomendações sanitárias.

Esse momento está sendo utilizado para finalizar diversas atividades que estavam pendentes, assim como aprimorar os espaços como a lojinha do Museu.



NATAL NO MUSEU

Também no dia 14/12, foi comemorado o Natal no Museu, o evento que já está se tornando uma tradição na Instituição e envolve toda a equipe na execução de diversas atividades. A grande novidade ficou por conta de um modelo em miniatura de uma vila natalina, composta por casas, árvores e até um trem de carga. Tudo feito à mão e utilizando peças do acervo do Museu, sua montagem envolveu o talento de diversos voluntários. A iniciativa tratou-se de uma ação de resgate a uma antiga tradição das vitrines de Natal, que serviam de atração para toda a comunidade. Em São Leopoldo, uma das mais populares vitrines era elaborada pela Ferragem Feldmann.



O evento contou ainda com uma bela apresentação da Banda Marcial da Escola Amadeo Rossi, cujos integrantes infantis foram gentilmente transportados até o Museu com o apoio da Viação Leopoldense.

Outra atração foi a “Feira de Natal” que ocorreu durante o dia todo. O público pôde fazer suas compras de natalinas, lanchar, além de conferir as novidades no Museu.



Outras atividades



- Dia 07/12 - Sessão de autógrafos do autor Rodrigo Trespach fez uma sessão de autógrafos do livro 1824. O livro trata do primeiro período imigratório com populações de língua alemã no Brasil, a criação das primeiras comunidades protestantes e a presença de soldados alemães no Exército Imperial durante o Primeiro Reinado (1822-31). O autor também promoveu um bate papo com os presentes sobre a imigração alemã e a formação do Brasil.



- Dia 20/01 – 162 anos da Sociedade Orpheu – Abertura da exposição sobre a história da Sociedade Orpheu junto à sede social do Clube. O Museu Histórico Visconde de São Leopoldo apoiou na elaboração da mostra, inclusive com a cedência de acervo documental e fotográfico.

DIA DA CRIANÇA



No dia 12/10, o Museu organizou, juntamente com o Grupo de Escoteiros João de Barro e com a Rödërick & Fauth Games, um evento todo especial para as crianças. Foi um dia para os pais e avós mostrarem para

seus pequenos como fora a sua infância e com quais atividades eles se divertiam.

Brincadeiras como corrida do saco, do ovo, sapata (ou amarelinha), pé de lata, bolita, pula corda e elástico e cabo de guerra fizeram a diversão da criançada. Os pequenos puderam ainda conferir a exposição de video-games antigos, além de jogar com seus familiares.



Com o auxílio de voluntários foi possível desenvolver também outras atividades com as crianças, como a montagem de quebra-cabeça e artesanato.

O dia foi encerrado com a apresentação da dança teatral “Saga da Amazônia”, por Ângela Müller, abordando a preservação do meio ambiente e a valorização do patrimônio histórico e cultural.



Queda da Casa do Imigrante completa 1 Ano



No dia 5/03, completou-se 1 ano da queda de parte da estrutura da casa do Imigrante. Conforme informado no último boletim, a UNISINOS havia se proposto a colocar sua estrutura acadêmica à disposição para elaboração dos necessários estudos e projetos executivos para viabilizar a aprovação em lei de incentivo.

Esse processo, que teria início a partir desse ano letivo, acabou tendo que ser paralisado em função dos desdobramentos da COVID que, entre muitas outras coisas, também afetou o calendário acadêmico.

Falecimento Aloysio Bohnen

No dia 18/04, faleceu Pe. Aloysio Bohnen SJ, aos 83 anos. Além de reitor da UNISINOS por 20 anos, fez parte do conselho consultivo do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo durante várias gestões.



HOMENAGEM AO PATRIARCA DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ



No dia 2/11, feriado de finados, foi realizada uma pequena homenagem junto ao túmulo-monumento do Dr. João Daniel Hillebrand, Patriarca da Imigração Alemã.

O evento tem por objetivo resgatar a memória e legado desse importante personagem que tem sido gradativamente esquecido nas últimas décadas.

A cerimônia foi conduzida pelo P. Seno Tesche (IECLB), que proferiu uma bela prédica. Durante a celebração, a guarda de honra ficou a cargo, mais uma vez, do Grupo Escoteiro João de Barro.



O Presidente do Museu aproveitou a ocasião para esclarecer aos presentes que prossegue o movimento para a arrecadação dos fundos para a recuperação do túmulo, cujos trabalhos devem terminar em 2020, quando se completam 140 anos do falecimento do Dr. Hillebrand.

Tentativa de arrombamento do Museu

Em janeiro de 2020, o Museu sofreu uma tentativa de arrombamento que resultou na depredação e furto dos cabos de alimentação elétrica. Felizmente, não conseguiram entrar no prédio nem danificar qualquer parte do acervo.

Em função do ocorrido, o Museu ficou alguns dias sem energia elétrica. A repercussão da notícia gerou uma corrente de solidariedade ao Museu, capitaneada pelo grupo Genealogia RS, que em pouco tempo arrecadou doações em serviços, materiais e dinheiro. Com os recursos, além do conserto dos danos, pôde-se fazer a atualização tecnológica dos sistemas de alarme e segurança, permitindo sua futura expansão.

Apoio:



SÉRIE MICRO-HISTÓRIAS

Periodicamente, a equipe do Museu tem produzido pequenos textos acompanhados de fotos para relembrar aspectos da nossa história. Nesse último período, diversos assuntos foram abordados, tais como:

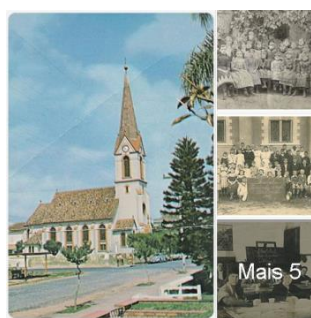
Fábrica de Fósforos



Gripe Espanhola



Instituto Rio Branco



Natal



Além desses, foram publicados relatos e fotos sobre o bairro Rio Branco, Tecnosinos, Arroio da Manteiga, Hidráulica, Guerra do Paraguai, veraneio e Epidemia de Cólera na região. Em marco, em comemoração ao mês das mulheres, foi lançada a série “**Heroínas**”:

Maria Emília de Paula



Imperatriz Leopoldina



As publicações são enviadas por e-mail ou Whatsapp, caso não esteja recebendo contate a secretaria do Museu. Acompanhe também pelo Facebook ou Instagram, os endereços estão no rodapé deste boletim.

Comunicação

Um dos objetivos do Museu é promover o resgate da memória comunitária, auxiliando na renovação do sentimento de pertencimento. Atualmente, as publicações em redes sócias da Instituição têm contado com o apoio de voluntários das áreas de comunicação e marketing. Esses profissionais têm auxiliado no desenvolvimento de trabalhos de criação de conteúdo e de imagem. Esse trabalho pode ser visto nas redes sociais e no site do Museu.

Atendimento aos pesquisadores

É também a partir do esforço de voluntários que é realizado o atendimento aos pesquisadores, principalmente pelo Centro de Pesquisas de Genealogia e História da Imigração Alemã. Os voluntários garantem um atendimento qualificado, possibilitando o acesso a um vasto acervo.

Serviços diversos

Atualmente, o Museu possui uma vasta rede de profissionais e apoiadores anônimos que prestam de forma gratuita diversos serviços à Instituição, de forma pontual ou não. Como exemplo, trabalhos de eletricitista, manutenção no portão eletrônico, manutenções prediais e etc. Além disso, o Museu sempre pode contar com sua rede de voluntários para as mais diversas tarefas que surgem no dia-a-dia.

TRABALHO VOLUNTÁRIO

O Museu sempre contou com o trabalho de voluntários, desde a sua criação até a atualidade. Graças ao trabalho de diversas pessoas e seus talentos, é possível desenvolver a maioria dos trabalhos do Museu. Apresentamos a vocês algumas das frentes de trabalho desenvolvidas. Desejamos que o exemplo desses abnegados sirva de inspiração para que outras pessoas possam também contribuir com a sociedade onde vivemos!

Classificação fotografias

A classificação é uma etapa muito importante da catalogação, pois é o momento em que cada foto é identificada e separada por assunto, promovendo assim, informação e possibilitando o enriquecimento do acervo e da história.



Catalogação e digitalização

Alguns acervos do Museu estão 100% catalogados, como o de numismática, biblioteca e coleção de objetos. A organização dos diversos acervos é imprescindível para que se saiba a composição do acervo, possibilitando uma busca rápida e desenvolvimento de pesquisas.

Restauração de documentos

Esse trabalho importante é desenvolvido por uma técnica experiente em nosso Museu. Muitas raridades já foram recuperadas e o trabalho de conservação mantém os acervos que ainda estão em bom estado.

Atualmente, estão sendo restaurados os livros do juiz de paz de São Leopoldo a partir de 1832.



Novo site do Museu

No dia 19/03, foi ao ar o nosso novo site, elaborado pela equipe da Impactamídia e gentilmente ofertado ao Museu. No site é possível conferir as publicações históricas, informações sobre o acervo, governança e gestão.

Confira em
www.museuhistoricosl.com.br.



Seja mantenedor

A instituição está permanentemente em campanha para captação de mantenedores para o Museu. Em momentos de crise, como a que está sendo enfrentada nesse momento é quando instituições como o Museu passam maior dificuldade.

Toda a colaboração nessa importante tarefa é muito bem vinda. Isso proporciona a continuidade de ações como as apresentadas nesse boletim.

O preço de um milkshake pode salvar a história de São Leopoldo.

Seja mantenedor(a).
museuhistoricosl.com.br



PATROCÍNIOS CULTURAIS

Projeto LIC

Foi aprovado, pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura, o projeto de digitalização do jornal Deutsche Post e parte do acervo histórico da antiga Câmara de São Leopoldo.

Contribuintes de ICMS podem patrocinar esse projeto com recursos dedutíveis do imposto a pagar. Para a execução ter início, é necessária a captação de ao menos 20% do valor total do projeto.

Foi criada uma comissão, por parte da diretoria, para auxiliar nos esforços de captação junto às empresas contribuintes de ICMS.

Maiores informações podem ser obtidas diretamente junto à secretaria do Museu.

Projeto Rouanet - Museu Vivo

Com os aportes recebidos, em dezembro de 2019, o Projeto Museu Vivo atingiu 70% da arrecadação prevista, de forma que pôde ter sua execução iniciada. No final de 2020 encerra-se legalmente o prazo para essa captação.

Conforme proposto, o projeto iniciou a catalogação e digitalização de importante parte do acervo fotográfico do Museu.

As doações ao projeto são integralmente deduzidas do Imposto de Renda. Maiores informações podem ser obtidas diretamente junto à secretaria do Museu.

INSTITUCIONAL

Nos últimos 2 trimestres, a situação financeira do Museu permaneceu inalterada, tangenciando o superávit. O fato novo para todos é a pandemia do COVID19 e seus desdobramentos na economia, gerando certa preocupação da instituição com relação ao impacto nas doações para manutenção do Museu.

Do ponto de vista de público, 2019 se encerrou superando o total de visitantes do ano anterior. No primeiro trimestre de 2020, a visitação foi bastante impactada pelas medidas de distanciamento sociais que se somaram à tradicional baixa de público em função de férias escolares. No acumulado, os dois trimestres totalizaram quase 2.000 visitantes.