



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3** – Enviar a divulgação para o email semrsmuseus@gmail.com
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

1ª Região

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Atividade 1:

Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS

Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

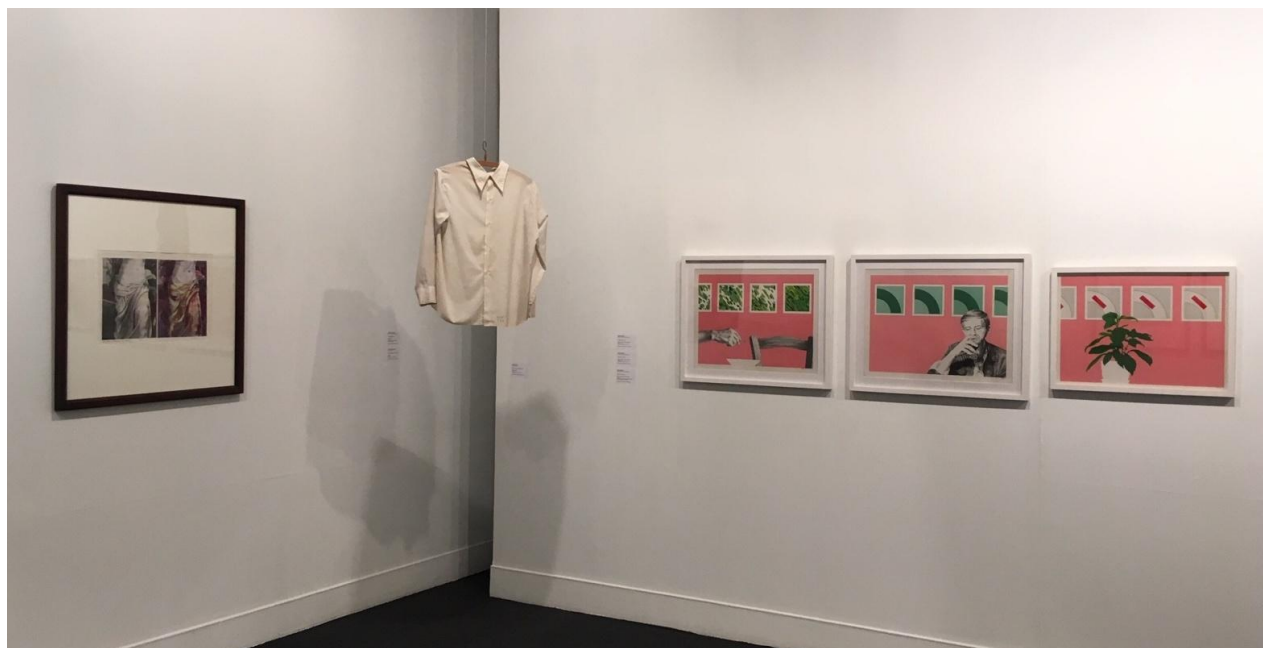
Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, “A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha”.

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

Atividade 2:

**NOVAS OBRAS NA EXPOSIÇÃO “ACERVO EM MOVIMENTO”
APRESENTAM OBRAS E ARTISTAS DO ESPAÇO N.O.**



Acervo em Movimento – um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS

Curadoria: Fernanda Medeiros e Francisco Dalcol

Local: Galeria Aldo Locatelli do MARGS

Entrada Franca

Atividade 3:



Título: "**Bruno Borne – Ponto Vernal**"

Artista: Bruno Borne

Curadoria: Ío

Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Salas Negras do MARGS

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com

Atividade 4 :

O Ministério da Cidadania, o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a exposição

TÚLIO PINTO MOMENTUM

CURADORIA
Francisco Dalcol

ABERTURA
14.12.2019
16h

VISITAÇÃO
Até
22.03.2020

CONVERSA COM O ARTISTA
14.12.2019
15h
Com presença da crítica e curadora Angélica de Moraes

MARGS
PINACOTECAS
Porto Alegre - RS



PATROCÍNIO
BRDE, Banrisul, sulgas

APOIO
MARGS, Banca, Siga, CNPC, Arlequins, Colivete, Killing, isend

REALIZAÇÃO
MARGS, MARGS, MARGS, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DA CIDADANIA, PÁTRIA AMADA BRASIL

Título: "Túlio Pinto - Momentum"

Artista: Túlio Pinto

Curadoria: Francisco Dalcol

Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Pinacotecas do MARGS

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 5:



"Mariza Carpes — Digo de onde venho"

Artista: Mariza Carpes

Curadoria: Paula Ramos

Abertura: 17.12.2019, às 18h

Visitação: De 18.12.2019 a 15.03.2020

Local: Galeria João Fahrion e salas Angelo Guido e Pedro Weingärtner do MARGS

Entrada gratuita

O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail educativo@margs.rs.gov.br.

Atividade 6:

O Ministério da Cidadania, o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a exposição

GOSTEM OU NÃO

artistas mulheres no acervo do MARGS

Alice Brueggemann | Angelina Agostini | Anico Herskovits
Carla Borba | Caterina Baratelli | Christina Balbão | Elaine Tedesco
Élle de Bernardini | Maria Lídia Magliani | Marina Camargo
Regina Silveira | Rosa Bonheur | Têti Waldraff

CURADORIA
Mulheres nos Acervos

ABERTURA **VISITAÇÃO**
19.12.2019 às 18h **Até 22.03.2020**

MARGS
GALERIA IBERÊ CAMARGO E SALA OSCAR BOEIRA
PORTO ALEGRE - RS



"Gostem ou não – Artistas mulheres no acervo do MARGS"

Exposição coletiva

Curadoria: Mulheres nos Acervos
Data: De 19.12.2019 a 22.03.2020
Abertura: 19.12.2019, das 18h às 21h
Local: Galeria Iberê Camargo e sala Oscar Boeira
Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 7:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação dos Amigos do MARGS convidam para a exposição da selecionado no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019



APOIO



REALIZAÇÃO



CONCURSO DE FOTOGRAFIAS AAMARGS – MARGS

Café do MARGS 2019, 1ª edição

Título: La Boqueria

Fotógrafo: Vinicius Luz Correa

Abertura: 05 de fevereiro de 2020

Visitação: De 06 de fevereiro a 31 de março de 2020 (terças a domingos, das 10h às 19h)

Local: Café do MARGS (Praça da Alfândega, s./n.)

Entrada Franca

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 8:

PROGRAMA PÚBLICO
**GOSTEM
OU NÃO**

M | A | R G S

MULHERES ARTISTAS

questões atuais
interseccionalidade

✘ **ENCONTRO 1**

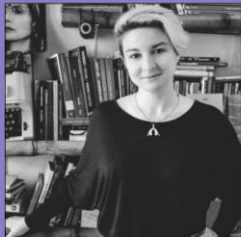
03.03.2020
16h às 18h
Auditório do MARGS



**Agnes Mariá e
Natália Pagot
(Poetas Vivos)**



**Clara
Corleone**



**Nanni
Rios**

PROGRAMA PÚBLICO
**GOSTEM
OU NÃO**

M | A | R G S

MULHERES ARTISTAS

questões atuais
interseccionalidade

✘ **ENCONTRO 2**

10.03.2020
16h às 18h
Auditório do MARGS



**Ana dos
Santos**



**Angélica
Kaingang**



**Cristina
Ribas**



M|A|RGS

MULHERES ARTISTAS

questões atuais
interseccionalidade

ENCONTRO 3

17.03.2020
16h às 18h
Auditório do MARGS



Adriana
Boff



Mitti
Mendonça



Mulheres nos
Acervos

APOIO



REALIZAÇÃO



"Mulheres artistas: questões atuais – INTERSECCIONALIDADE"

Data: 03.03, 10.03 e 17.03.2020

Local: Auditório do MARGS

Entrada gratuita

*Vagas limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada.

Contatos

Núcleo de Comunicação – comunicacao@margs.rs.gov.br – (51) 3286-3145 / Ramal 7192

Núcleo Educativo – educativo@margs.rs.gov.br – (51) 32257551 / Ramal 7190



Atividade 1:

Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email memorial@tjrs.jus.br ou contato telefônico (51) 3210-7176.

Atividade 2:

Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição ***Minhas Memórias, Nossa História***, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail memorial@tjrs.jus.br.

Atividade 3:

Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: “Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974”, doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo – Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: <http://www.tjrs.jus.br/memorial>.

Exposição

Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

Mais informações: memoria@jfrs.jus.br

A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.

Atividade 2:

EXPOSIÇÃO CONTANDO HISTÓRIAS...

Buscando Justiça: o período de 1890-1930

A MOSTRA APRESENTA
PROCESSOS JUDICIAIS QUE PERMITEM
TRAÇAR UM PANORAMA DAS DISCUSSÕES DA
ÉPOCA,
RELACIONADAS AO INÍCIO DA REPÚBLICA E AS
REVOLTAS OCORRIDAS NOS ANOS
POSTERIORES, COMO A FEDERALISTA.



Máscara cubista de Borges de
Medeiros/Fernando Corona

VISITAÇÕES DE SEGUNDA A SEXTA DAS 13H ÀS 18H
LOCAL: MEMORIAL DA JUSTIÇA FEDERAL DO RS
OTÁVIO FRANCISCO CARUSO DA ROCHA, 600 – 9º ANDAR
PORTO ALEGRE-RS

APOIO

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo
Instituto de Artes da Universidade Federal do RS
Informações: memoria@jfrs.jus.br

Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a [AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade](#), agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em *Braille*. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o [Incluir](#), a [Acergs](#) e [Rumo Norte](#). Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

“MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições “O Solar que virou Museu: memórias e histórias” e “Transformações urbanas: Porto Alegre de Montaury a Loureiro”. Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos. Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Site: museudeportoalegre.com

Fone: 51 32898274

Rua João Alfredo, 582 – Cidade Baixa.”

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail:

marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Atividade 2:



PESQUISA | O Museu de Porto Alegre quer entender melhor o que os moradores de cada Bairro de Porto Alegre consideram que representa o seu Bairro.

A pesquisa dura menos de 2 minutos, compartilha sua perspectiva com a gente!

Acesse: <http://bit.ly/2Sjv4go>

Descrição da imagem: Montagem de três imagens, sobrepostas. Em baixo, duas fotografias em preto e branco e, sobre elas, o mapa de Porto Alegre em verde e amarelo. Abaixo do mapa, em letras pretas, O que você considera a cara do seu bairro? Fim da descrição.

Ministério da Cidadania e
Centro Histórico-Cultural Santa Casa apresentam:

CHC

PROGRAMAÇÃO
CULTURAL
Março



Março é o mês DELAS e, por aqui, esse protagonismo estará presente em toda programação. O show da cantora Anaadi inicia com uma homenagem a Clara Nunes, no dia 7 de março, e a renda obtida ajudará projetos sociais. Também trarão suas representatividades ao nosso palco as artistas do espetáculo ELAS, dias **20 e 21**, e retornam a nossa casa, com o show de lançamento do “Zine Corpo | Espaço”, no dia 26, AS TUBAS.

Contrapontos críticos e metodologias feministas também farão parte da agenda que estará repleta de assuntos relacionados à temática feminina. A novidade será a primeira edição do **CHC TALKS**, que terá como temática de março Protagonismo: Mulheres. As convidadas deste encontro serão mulheres com trajetórias distintas e que compartilharão suas experiências e aprendizados. Para participar, a contribuição será espontânea.

Outra atividade que rolará durante todo mês, também como uma pauta de reflexão, será a exposição “**Trajetórias Femininas na Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre**”, com visitação até 05 de abril.

Teremos ainda a tradicional **Caminhada Cultural Noturna** (que desta vez destacará a presença feminina), uma **Palestra** sobre a nossa cidade e a Santa Casa, em comemoração ao aniversário de Porto Alegre, e muito mais!

MÊS DAS MULHERES NO CHC

CHC TALKS

PROTAGONISMO:

MULHERES

18 de março
18h30

Convidadas:



Paula
Jung



Mariana
Ferreira



Priscila
Pasko



Betinna
Câmara



Marina
Trevisan

SHOWS



**ANAADI
CANTA CLARA**

7 de março
20h



ELAS

20 e 21 de março
20h



AS TUBAS
Lançamento do Zine

26 de março
20h

EXPOSIÇÃO



TRAJETÓRIAS FEMININAS NA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE PORTO ALEGRE

Abertura: 9 de março
visitação até 5 de abril

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



CAMINHADA CULTURAL NOTURNA ROTEIRO FEMININO

13 de março
19h30



CURSO

**CURSO DE CONSERVAÇÃO
E RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS
E OBJETOS EM MADEIRA
NOÇÕES BÁSICAS**

17, 19, 24 e 26 de março
das 19h às 22h



PALESTRA

**A CIDADE DE
PORTO ALEGRE E SUA
SANTA CASA:
HISTÓRIAS CRUZADAS**

26 de março
das 19h às 21h



OFICINA

**EPISTEMOLOGIAS FEMINISTAS:
TRANSFORMANDO O
CONHECIMENTO PARA
CONSTRUIR NOVOS MUNDOS**

21 de março
das 9h às 16h

Município: Imbé

Instituição: Museu de Ciências Naturais – CECLIMAR



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da
UFRGS/CECLIMAR

A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira



DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA





Preparar um futuro melhor passa por ações como conhecer as origens!

O projeto Museu Visconde Vivo é composto por três iniciativas que buscam preservar a memória contida no Museu Histórico Visconde de São Leopoldo: digitalização, classificação e catalogação do acervo de cerca de 25.000 fotografias da instituição, criação de um novo site para o museu e edição de um e-book a partir das imagens digitalizadas, a ser disponibilizado gratuitamente em um novo site.



Incentivo Fiscal

O Projeto também foi aprovado pelo Ministério da Cultura, enquadrado no Art. 18 da Lei de Incentivo à Cultura, com dedução do Imposto de Renda.

- Abatimento de 100% do Imposto de Renda;
- Contribuição de até 4% do IR, para pessoa jurídica;
- Contribuição de até 6% do IR, para pessoa física.



Patrocínio Direto

Outra possibilidade para o marketing cultural é o investimento sem a utilização dos incentivos fiscais, de forma direta.



Um Cultural
contato@umcultural.com.br
(51) 3066-6229
Rua General Neto, 40, sala 32
Centro | Novo Hamburgo/RS
CEP 93510-010



Museu Histórico
**Visconde de
São Leopoldo**

PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- Pessoas Físicas, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

Qual o valor que pode ser abatido?

- Pessoas físicas: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

- Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido.

Como declarar?

- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba “Doações Efetuadas”, selecionando o tipo de doação “Código 41 – Leis de Incentivo à cultura” e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela deverá ser efetivada até 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

Como fazer a doação?

- A doação pode ser feita de duas maneiras:
 - a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
 - b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.



**MUNTADAS / SILVEIRA
DIÁLOGOS. MUNDO, ARTE, VIDA**

As trajetórias de **Regina Silveira** e de **Antoni Muntadas**, embora diversas, têm pontos comuns significativos, como o movimento constante, a experimentação e o olhar sempre à frente. Há muitos anos que conversam, mas esta é a primeira exposição conjunta dos dois artistas. Nela abre-se um **diálogo** entre seus trabalhos, articulado em torno de três conceitos gerais. Os espaços públicos e privados, a sociedade, a política e a comunicação organizam o **mundo**, e, portanto, faz-se necessário analisá-los. Na **arte**, o desvio dos referentes abre espaço para um discurso questionador, dando preferência às metodologias projetuais em vez de aos modos de fazer tradicionais. Para dar lugar à **vida**, o devaneio e a abstração da história têm de ser distraídos, fazendo da mordacidade um posicionamento estável frente ao futuro. Na proposta de conversa artística entre Muntadas e Silveira desta exposição, seja em sintonia ou por meios diferentes, esses conceitos abrem-se a novos estratos de significação, que não só partem de um olhar crítico e irônico, mas também o exigem àquele que os queira iluminar.

The trajectories of **Regina Silveira** and **Antoni Muntadas**, although diverse, share significant common points, such as constant movement, experimentation, and always looking ahead. They have been talking for years, but this is the first joint art exhibition of both artists. Through it, a **dialogue** between their works is opened, articulated around three general concepts. Public and private spaces, society, politics, and communication organize the **world**, and, therefore, it is paramount to analyze them. In **art**, the diversion of referents opens space for a questioning discourse, giving preference to design methodologies over traditional ways of doing. In order to make room for **life**, the reverie and abstraction of history have to be distracted, making mordacity a stable positioning towards the future. In the initiative of such artistic conversation between Muntadas and Silveira taking place in this exhibition, whether in tune or by different

means, these concepts open up for new strata of meaning, which not only start from a critical and ironic eye, but which also demand it from those whom it wants to enlighten.

EXPOSIÇÃO / EXHIBITION

Galeria Bolsa de Arte

[19/03 - 25/04]

[03/19 - 04/25]

Fundação Vera Chaves Barcellos

[21/03 - 11/07]

[03/21 - 07/11]

PROGRAMAÇÃO / SCHEDULE

[19/03] - Inauguração / **[03/19] Opening** - Galeria Bolsa de Arte (Porto Alegre)

[20/03] - Conversa com os artistas / **[03/20] Talk with the artists** - Galeria Bolsa de Arte (Porto Alegre)

[21/03] - Inauguração / **[03/21] Opening** - Fundação Vera Chaves Barcellos (Viamão)