



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;
- 2 É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3 Enviar a divulgação para o email semrsmuseus@gmail.com
- 4 Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente, Equipe do SEM/RS

1ª Região

Município: Porto Alegre Instituição: Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Atividade 1:

Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS

Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, "A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha".

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

Atividade 2:

NOVAS OBRAS NA EXPOSIÇÃO "ACERVO EM MOVIMENTO" APRESENTAM OBRAS E ARTISTAS DO ESPAÇO N.O.



Acervo em Movimento - um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS

Curadoria: Fernanda Medeiros e Francisco Dalcol

Local: Galeria Aldo Locatelli do MARGS

Entrada Franca



Título: "Bruno Borne - Ponto Vernal"

Artista: Bruno Borne Curadoria: Ío

Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Salas Negras do MARGS Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 4:



Título: "Túlio Pinto - Momentum"

Artista: Túlio Pinto Curadoria: Francisco Dalcol Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Pinacotecas do MARGS Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 5:



"Mariza Carpes — Digo de onde venho" Artista: Mariza Carpes Curadoria: Paula Ramos Abertura: 17.12.2019, às 18h

Visitação: De 18.12.2019 a 15.03.2020

Local: Galeria João Fahrion e salas Angelo Guido e Pedro Weingärtner do MARGS Entrada gratuita

O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail <u>educativo@margs.rs.gov.br</u>.



"Gostem ou não – Artistas mulheres no acervo do MARGS"

Exposição coletiva

Curadoria: Mulheres nos Acervos Data: De 19.12.2019 a 22.03.2020 Abertura: 19.12.2019, das 18h às 21h Local: Galeria Iberê Camargo e sala Oscar Boeira

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul. a Secretaria de Estado da Cultura do RS. o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação de Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição da selecionada no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019:

































Exposição "Leveza submesa"

4º Concurso de Fotografias AAMARGS/Bistrô do MARGS

Fotógrafa: Marcia da Silva

Visitação: De 6 de janeiro a 29 de fevereiro de 2020

Local: Bistrô do MARGS, de segunda a domingo e feriados, das 11 às 19h.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s./n.)

Entrada gratuita

Atividade 8:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação dos Amigos do MARGS convidam para a exposição da selecionado no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019

























CONCURSO DE FOTOGRAFIAS AAMARGS – MARGS Café do MARGS 2019, 1ª edição

Título: La Boqueria

Fotógrafo: Vinicius Luz Correa

Abertura: 05 de fevereiro de 2020

Visitação: De 06 de fevereiro a 31 de março de 2020 (terças a domingos, das 10h às 19h)

Local: Café do MARGS (Praça da Alfândega, s./n.)

Entrada Franca



Município: Porto Alegre Instituição: Museu do Grêmio



Município: Porto Alegre

Atividade 1:

Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email <u>memorial@tjrs.jus.br</u> ou contato telefônico (51) 3210-7176.

Atividade 2:

Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição *Minhas Memórias, Nossa História*, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail memorial@tjrs.jus.br.

Atividade 3:

Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: "Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974", doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo — Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: http://www.tjrs.jus.br/memorial.



Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

Mais informações: memoria@jfrs.jus.br

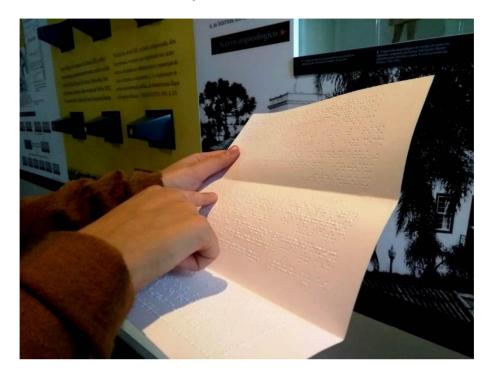
A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.

Município: Porto Alegre

Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a <u>AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade</u>, agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em *Braille*. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o <u>Incluir</u>, a <u>Acergs</u> e <u>Rumo Norte</u>. Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

"MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições "O Solar que virou Museu: memórias e histórias" e "Transformações urbanas: Porto Alegre de Montaury a Loureiro". Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos. Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Site: museudeportoalegre.com

Fone: 51 32898274

Rua João Alfredo, 582 - Cidade Baixa."

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Atividade 2:



AGENDA | Atendendo aos pedidos de abertura no final de semana, o Museu e o Jardim ficarão abertos no sábado do dia 15 de fevereiro!

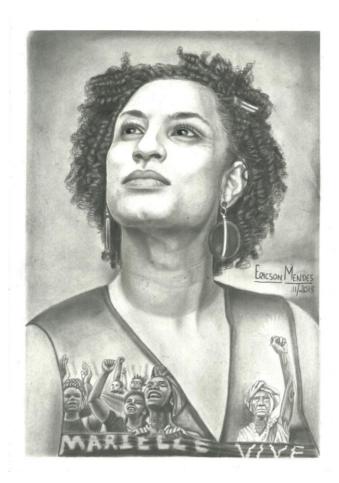
Venha aproveitar a partir das 10h até às 15h. Ofereceremos mediações!

(Mesmo com chuva o Museu ficará aberto.)

Descrição da imagem: Card de divulgação formato paisagem. Ao fundo, a fachada do Museu com a porta aberta, a escada e três janelas. Em primeiro plano à esquerda, desenhos de folhagens nas cores rosa, amarelo, vermelho, laranja, azul, roxo e verde. Ao centro, sobre um retângulo rosa e em letras pretas: "Sábado, 15 de fevereiro, das 10 às 15 horas, Museu Aberto, aproveite!". Fim da descrição.

Atividade 1:





Evento gratuito inclui debate no dia da inauguração no dia 10 de janeiro

Porto Alegre (RS) - A 1ª Bienal Black Brazil Art chega ao Museu da UFRGS (Av. Osvaldo Aranha, 277) de 10 de janeiro a 7 de fevereiro. No dia da inauguração, às 10h, acontece o debate Memória e (Reminiscência). Trauma com mediação da artista Carla Menegaz e participação de Afroberdiana. Cecifrance Aquino, Coletivo Sopapo de Mulheres, Jordana Braz, Isabel Freitas e Rosane Soares. O último ciclo da bienal traz o tema Memória e Trauma: Reminiscências em mais de 25 peças que incluem instalações, desenhos e vídeos. Com entrada franca, o evento inaugurado em novembro na capital gaúcha e em Florianópolis (SC), reuniu mais de 300 obras - de 150 artistas plásticos de todo o país - espalhadas em diversos espaços culturais. Sucesso de público em Porto Alegre, a Bienal Black ainda pode ser visitada na Fotogaleria Virgílio Calegari CCMQ (até 12/01/20), Memorial do Rio Grande do Sul (prorrogado até 09/03/20), Museu Júlio de Castilhos (até 20/01/20) e Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (até 20/01/20) e Museu da UFRGS (10/01/20 a 07/02/20). O acervo exposto inclui pinturas, esculturas, vídeo arte, entre outros trabalhos. A bienal tem curadoria da museóloga porto-alegrense Patricia Brito. Maiores informações no link bit.ly/bienalblack.

Curadoria

Para a curadoria da exposição, a bienal oferece uma visão geral da produção artística feminina, com um recorte especial para a produção de mulheres negras, e destaca trabalhos figurativos, narrativas sobre dor, violências, feminismo e a participação ativa das mulheres negras nas artes visuais. "Com o objetivo claro de abrir a discussão para a arte de mulheres esquecidas pela sociedade, apresentamos trabalhos poderosos e pungentes de diversos artistas contemporâneos do país", resume Patricia Brito. "Os artistas expressam uma infinidade de pontos de vista sobre o lugar de fala e a representatividade deste lugar. As obras de arte desta exposição usam objetos, imagens e ideias atuais e históricas para embasar a percepção de longa data de que os corpos negros pertencem aos limites da história brasileira", explica Patricia. Para a organizadora, embora o Brasil seja comemorado como um país da diversidade cultural, as narrativas dominantes reduziram a experiência da arte negra brasileira a uma arte ocasional. "Esses artistas questionam isso expondo traços históricos profundos da presença negra na diversidade artística brasileira. Ao apresentar várias vozes e sensibilidades, esta exposição interrompe narrativas simplistas e reconfortantes, ao mesmo tempo em que afirma a relevância dessa discussão", conclui.

Serviço

O que: 1ª Bienal Black Brazil Art no Museu da UFRGS

Site: https://bienal-black-brazil-art.webnode.com/museu-da-ufrgs/

Quanto: Entrada franca

Datas: 10/01/2020 a 07/02/2020

Visitação: segunda a sexta, das 8h às 20h

Artistas: Afroberdiana, Carolina Cerqueira, Érica Nogueira, Ericson Mendes, Hully Roque, Ilana Paterman, Jordana Braz, Karolline de Oliveira, Lais Oliveira, Matheus Dias, Mayara Smith, Rosa Paiva, Rosane Soares, Soupixo e Valquiria Pires.

_



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da UFRGS/CECLIMAR

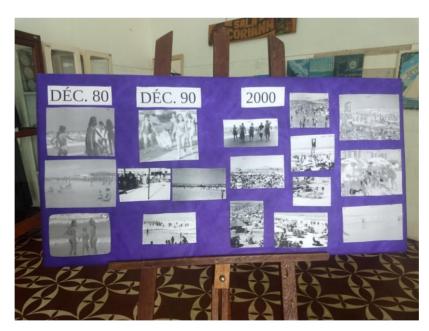
A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira



Exposição "Banho de mar e seus trajes de acordo com a época"





Período da Exposição:

02/01 a 20/02/2020

Município: São Leopoldo

DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA



PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- · <u>Pessoas Físicas</u>, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

Qual o valor que pode ser abatido?

· <u>Pessoas físicas</u>: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

· Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido.

Como declarar?

- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba "Doações Efetuadas", selecionando o tipo de doação "Código 41 Leis de Incentivo à cultura" e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela <u>deverá ser efetivada até</u> 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

Como fazer a doação?

- · A doação pode ser feita de duas maneiras:
- a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
- b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- · Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.



Visando aproximar a população da região das questões relacionadas à comunidade LGBTI (sigla que abrange Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros e Interssexuais), no próximo domingo, dia 9 de fevereiro, ocorre a quinta edição da Tarde LGBTI de São Leopoldo, no Museu do Trem (Rua Lindolfo Collor, 40 - Centro), a partir das 14h.

Entre os objetivos do evento está a realização de rodas de conversas e debates onde serão tratados temas que afetam a comunidade LGBTI, como a homofobia, que ainda resiste no Brasil, mesmo que já seja crime no país, consistindo no desrespeito às liberdades básicas garantidas pela Declaração Universal dos Direitos Humanos e pela Constituição Federal.

Também serão abordadas as doenças sexualmente transmissíveis (DSTs), com o intuito de mostrar a importância da prevenção, fazendo apontamentos sobre os dados de AIDS no Brasil. Serão distribuídos materiais informativos e preservativos para os participantes. Outra pauta que está entre as principais é a dificuldade de pessoas Transexuais no mercado de trabalho.

Atrações culturais e feiras gastronômicas estão confirmadas para passar essa tarde junto à comunidade. Esta edição conta com a presença de apresentadoras como Loly Drag/Kaliandra Bulamark e Debby Thomas.

Já existe a Parada da Diversidade de São Leopoldo, que ocorre anualmente e que é muito importante para a cidade visto que amplia o acesso de todos a causa, a tarde LGBTI veio para somar e acrescentar, já que, de acordo com Douglas Beck, um dos organizadores do evento, "precisamos de mais eventos LGBTs para que as pessoas saibam que não estamos ocultos e aparecemos só em época de parada", afirma Beck.

"Todos os dias é uma luta no trabalho, na escola, em casa. O preconceito existe 24 horas por dia em todos os lugares." comenta Beck. "Queremos tirar a ideia da cabeça das pessoas de que gay não é gente normal. Somos normais como qualquer outro ser humano e exigimos ser tratados com respeito", termina ele.

O evento tem realização da Delirius Eventos e do Grupo de Apoio a Diversidade (GAD), sendo apoiado pela Prefeitura de São Leopoldo, através da Secretaria Municipal de Cultura e Relações Internacionais (SECULT) e Secretaria Municipal dos Direitos Humanos (SEDHU), e S&A Lanches.

[Texto: Andriele Giroto - estagiária da Secult | Jornalista Responsável: Aline Marques - MTb: 8929 | Scom/PMSL]