



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3** – Enviar a divulgação para o email semrsmuseus@gmail.com
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

1ª Região

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Atividade 1:

Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS

Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

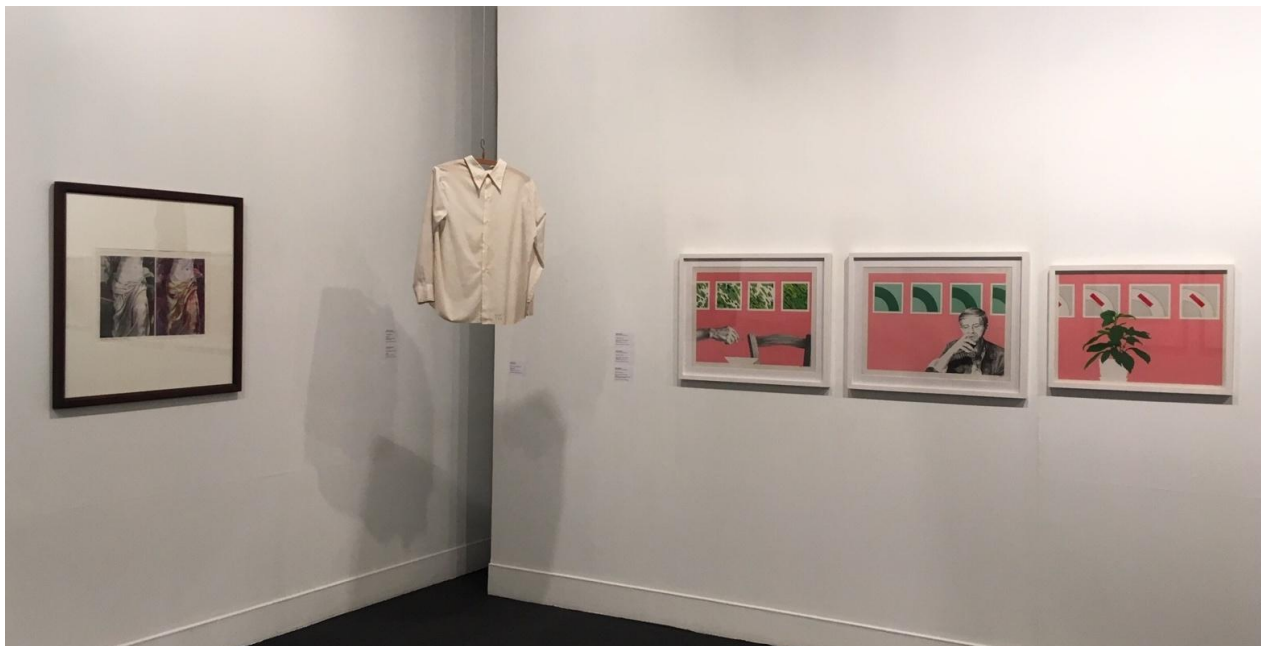
Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, “A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha”.

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

Atividade 2:

**NOVAS OBRAS NA EXPOSIÇÃO “ACERVO EM MOVIMENTO”
APRESENTAM OBRAS E ARTISTAS DO ESPAÇO N.O.**



Acervo em Movimento – um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS

Curadoria: Fernanda Medeiros e Francisco Dalcol

Local: Galeria Aldo Locatelli do MARGS

Entrada Franca

Atividade 3:

1º CONCURSO DE
AAMARGS
FOTOGRAFIAS
CAFÉ

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação dos Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição do selecionado no 1º Concurso de Fotografias AAMARGS/Café do MARGS



CONVERGENTE E DIVERGENTE

DE JORGE RICO

VISITAÇÃO

**07.12 a
31.01.2020**

Terça a domingo
10h às 19h
CAFÉ DO MARGS
Porto Alegre - RS

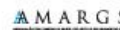
PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO



1º Concurso de Fotografias AAMARGS/Café do MARGS

Título: “Convergente e divergente”

Fotógrafo: Jorge Rico

Data: 07.12.2019 a 31.01.2020

Local: Café do MARGS

De terças a domingos, das 10h às 19h

Entrada gratuita

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 4:

O Ministério da Cidadania, o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a exposição

BRUNO BORNE



PONTO VERNAL

CURADORIA
Ío

ABERTURA
14.12.2019
16h

VISITAÇÃO
Até
22.03.2020



Título: "Bruno Borne – Ponto Vernal"

Artista: Bruno Borne

Curadoria: Ío

Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Salas Negras do MARGS

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 5 :

O Ministério da Cidadania, o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a exposição

TÚLIO PINTO MOMENTUM

CURADORIA
Francisco Dalcol

ABERTURA
14.12.2019
16h

VISITAÇÃO
Até
22.03.2020

CONVERSA COM O ARTISTA
14.12.2019
15h
Com presença da crítica e curadora Angélica de Moraes

MARGS
PINACOTECAS
Porto Alegre - RS



MARGS
PINACOTECAS
Porto Alegre - RS

PATROCÍNIO
BRDE | Banrisul | sulgás

APOIO
MARGS | Banca | S. de C. de MARGS | C. de MARGS | Artigianitas | Oliveira | killing | ifend

REALIZAÇÃO
C. de T. | MARGS | MARGS | RS | SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA | PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Título: "Túlío Pinto - Momentum"

Artista: Túlío Pinto

Curadoria: Francisco Dalcol

Data: De 14.12.2019 a 22.03.2020

Horário: Das 16h às 19h

Local: Pinacotecas do MARGS

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 6:

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o
Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS)
convidam para a exposição

MARIZA CARPES digo de onde venho

CURADORIA
Paula Ramos

ABERTURA
17.12.2019
18h

VISITAÇÃO
até
15.03.2020

MARGS
Galeria João Fahrion e salas
Angelo Guido e Pedro Weingärtner
Porto Alegre - RS



"Mariza Carpes — Digo de onde venho"

Artista: Mariza Carpes

Curadoria: Paula Ramos

Abertura: 17.12.2019, às 18h

Visitação: De 18.12.2019 a 15.03.2020

Local: Galeria João Fahrion e salas Angelo Guido e Pedro Weingärtner do MARGS
Entrada gratuita

O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail educativo@margs.rs.gov.br.

Atividade 7:

O Ministério da Cidadania, o Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a exposição

GOSTEM OU NÃO

artistas mulheres no acervo do MARGS

Alice Brueggemann | Angelina Agostini | Anico Herskovits
Carla Borba | Caterina Baratelli | Christina Albão | Elaine Tedesco
Élle de Bernardini | Maria Lídia Magliani | Marina Camargo
Regina Silveira | Rosa Bonheur | Têti Waldraff

CURADORIA
Mulheres nos Acervos

ABERTURA
19.12.2019 às 18h

VISITAÇÃO
Até 22.03.2020

MARGS
GALERIA IBERÊ CAMARGO E SALA OSCAR BOEIRA
PORTO ALEGRE - RS



"Gostem ou não – Artistas mulheres no acervo do MARGS"

Exposição coletiva

Curadoria: Mulheres nos Acervos

Data: De 19.12.2019 a 22.03.2020

Abertura: 19.12.2019, das 18h às 21h

Local: Galeria Iberê Camargo e sala Oscar Boeira

Site www.margs.rs.gov.br

Entrada gratuita

Atividade 8:

Inscrições abertas para o 5º Concurso de Fotografias AMARGS/Bistrô do MARGS

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

AAMARGS – MARGS
BISTRÔ DO MARGS
2020
5ª edição

PARTICIPAÇÃO
Fotógrafos residentes
no Rio Grande do Sul,
maiores de 18 anos

INSCRIÇÕES
07.01.2020 até
24.01.2020,
via formulário
eletrônico

**PERÍODO DAS
EXPOSIÇÕES**
Março/2020
a fevereiro/2021,
no BISTRÔ DO MARGS

REALIZAÇÃO
Bistrô
MARGS

APOIO
MARGS
MARGS
RRS

Participação:

Fotógrafos residentes no Rio Grande do Sul, maiores de 18 anos.

Inscrições: De 07/01/2020 até 24/01/2020, somente por via eletrônica.

Período de exposição:

De março/2020 a fevereiro/2021, no Bistrô do MARGS.

Regulamento e maiores informações: <https://bit.ly/2uTP6Fn>

Tel.: (51) 3211-5736 (no período da tarde, de segunda a sexta)

E-mail: aamargs@gmail.com

Local: Bistrô do MARGS, de segunda a domingo e feriados, das 11h às 19 h.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) (Praça da Alfândega, s/n)

Entrada Franca

Atividade 9:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação de Amigos do MARGs têm a honra de convidar para a exposição da selecionada no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019:



APOIO:



PATROCÍNIO:

REALIZAÇÃO:

Exposição “Leveza submesa”

4º Concurso de Fotografias AAMARGS/Bistrô do MARGs

Fotógrafa: Marcia da Silva

Visitação: De 6 de janeiro a 29 de fevereiro de 2020

Local: Bistrô do MARGs, de segunda a domingo e feriados, das 11 às 19h.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s./n.)

Entrada gratuita

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu Sport Club Internacional Ruy Tedesco

MUSEU  INTER

CONHEÇA A NOVA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

**A CONQUISTA DO CAMPO
O FUTEBOL FEMININO NO S.C.I.**

o Museu está aberto ao público
de terça a domingo, das 10h às 18h
bilheteria até 17h30.

Informações:
contatovisita@internacional.com.br ou 51. 3230 4532

Logos: ceme (Centro de Senhoria do Esporte, Escola de Educação Física - UFRGS) and O Clube do Povo.

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu do Grêmio

EXPOSIÇÃO

**soy loco
por Tré**

De 1983 até 2017,
a epopeia do Tricampeão
da Libertadores.

Aberta ao público
a partir de 24/04.

LOCAL: MUSEU DO GRÊMIO, ACESSO PELA ESPLANADA DA ARENA
HORÁRIO: SEGUNDA A DOMINGO DAS 09H30 AS 17H

Logos: Grêmio and Bannisi.

Atividade 1:

Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email memorial@tjrs.jus.br ou contato telefônico (51) 3210-7176.

Atividade 2:

Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição *Minhas Memórias, Nossa História*, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail memorial@tjrs.jus.br.

Atividade 3:

Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: “Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974”, doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo – Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: <http://www.tjrs.jus.br/memorial>.

Exposição

Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

Mais informações: memoria@jfrs.jus.br

A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.

Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a [AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade](#), agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em *Braille*. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o [Incluir](#), a [Acergs](#) e [Rumo Norte](#). Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

“MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições “O Solar que virou Museu: memórias e histórias” e “Transformações urbanas: Porto Alegre de Montauray a Loureiro”. Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos.

Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Site: museudeportoalegre.com

Fone: 51 32898274

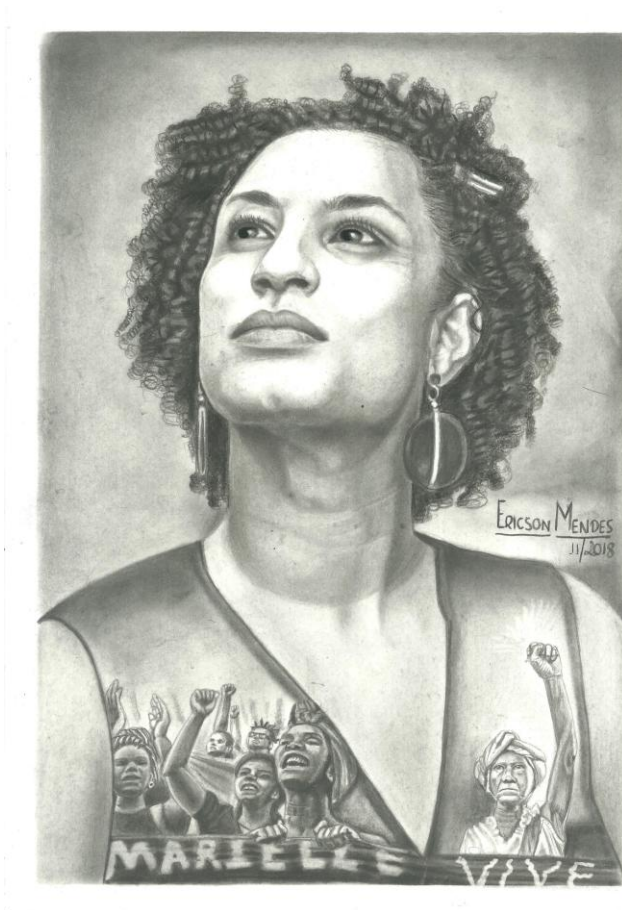
Rua João Alfredo, 582 – Cidade Baixa.”

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail:

marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Atividade 1:

Bienal Afro abre no Museu da UFRGS



Evento gratuito inclui debate no dia da inauguração no dia 10 de janeiro

Porto Alegre (RS) - A 1ª Bienal Black Brazil Art chega ao **Museu da UFRGS** (Av. Osvaldo Aranha, 277) de 10 de janeiro a 7 de fevereiro. No dia da inauguração, às 10h, acontece o debate **Memória e Trauma (Reminiscência)**, com mediação da artista **Carla Menegaz** e a participação de **Afroberdiana, Cecifrance Aquino, Coletivo Sopapo de Mulheres, Jordana Braz, Isabel Freitas e Rosane Soares**. O último ciclo da bienal traz o tema **Memória e Trauma: Reminiscências** em mais de 25 peças que incluem instalações, desenhos e vídeos. Com entrada franca, o evento inaugurado em novembro na capital gaúcha e em Florianópolis (SC), reuniu mais de 300 obras - de 150 artistas plásticos de todo o país - espalhadas em diversos espaços culturais. Sucesso de público em Porto Alegre, a **Bienal Black** ainda pode ser visitada na Fotogaleria Virgílio Calegari CCMQ (até 12/01/20), **Memorial do Rio Grande do Sul** (prorrogado até 09/03/20), **Museu Júlio de Castilhos** (até 20/01/20) e Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (até 20/01/20) e Museu da UFRGS (10/01/20 a 07/02/20). O acervo exposto inclui pinturas, esculturas, vídeo arte, entre outros trabalhos. A bienal tem curadoria da museóloga porto-alegrense Patricia Brito. Maiores informações no link bit.ly/bienalblack.

Curadoria

Para a curadoria da exposição, a bienal oferece uma visão geral da produção artística feminina, com um recorte especial para a produção de mulheres negras, e destaca trabalhos figurativos, narrativas sobre dor, violências, feminismo e a participação ativa das mulheres negras nas artes visuais. "Com o objetivo claro de abrir a discussão para a arte de mulheres esquecidas pela sociedade, apresentamos trabalhos poderosos e pungentes de diversos artistas contemporâneos do país", resume Patricia Brito. "Os artistas expressam uma infinidade de pontos de vista sobre o lugar de fala e a representatividade deste lugar. As obras de arte desta exposição usam objetos, imagens e ideias atuais e históricas para embasar a percepção de longa data de que os corpos negros pertencem aos limites da história brasileira", explica Patricia. Para a organizadora, embora o Brasil seja comemorado como um país da diversidade cultural, as narrativas dominantes reduziram a experiência da arte negra brasileira a uma arte ocasional. "Esses artistas questionam isso expondo traços históricos profundos da presença negra na diversidade artística brasileira. Ao apresentar várias vozes e sensibilidades, esta exposição interrompe narrativas simplistas e reconfortantes, ao mesmo tempo em que afirma a relevância dessa discussão", conclui.

Serviço

O que: 1ª Bienal Black Brazil Art no Museu da UFRGS

Site: <https://bienal-black-brazil-art.webnode.com/museu-da-ufrgs/>

Quanto: Entrada franca

Datas: 10/01/2020 a 07/02/2020

Visitação: segunda a sexta, das 8h às 20h

Artistas: Afroberdiana, Carolina Cerqueira, Érica Nogueira, Ericson Mendes, Hully Roque, Ilana Paterman, Jordana Braz, Karolline de Oliveira, Lais Oliveira, Matheus Dias, Mayara Smith, Rosa Paiva, Rosane Soares, Soupixo e Valquiria Pires.

-

Município: Imbé

Instituição: Museu de Ciências Naturais – CECLIMAR



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

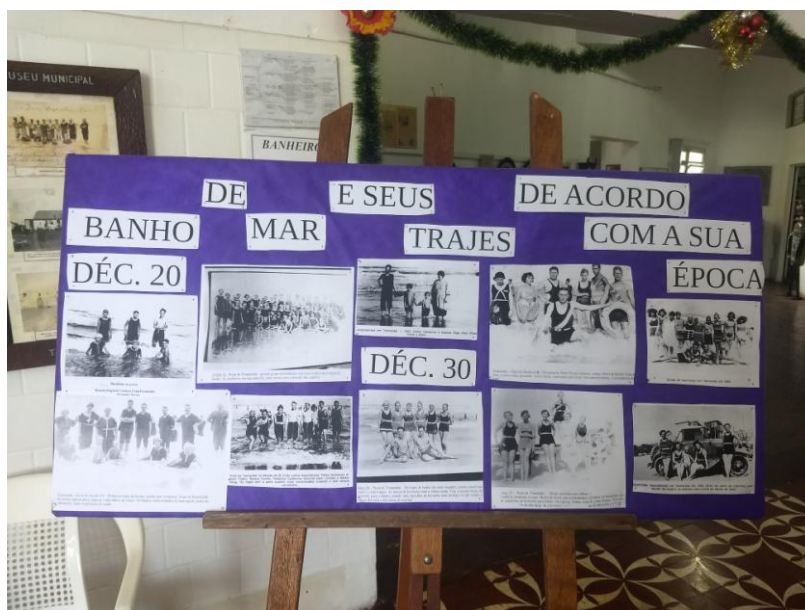
Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da
UFRGS/CECLIMAR

A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira



Exposição “Banho de mar e seus trajes de acordo com a época”



Período da Exposição:
02/01 a 20/02/2020

DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA



Preparar um futuro melhor passa por ações como conhecer as origens!

O projeto Museu Visconde Vivo é composto por três iniciativas que buscam preservar a memória contida no Museu Histórico Visconde de São Leopoldo: digitalização, classificação e catalogação do acervo de cerca de 25.000 fotografias da instituição, criação de um novo site para o museu e edição de um e-book a partir das imagens digitalizadas, a ser disponibilizado gratuitamente em um novo site.



Incentivo Fiscal

O Projeto também foi aprovado pelo Ministério da Cultura, enquadrado no Art. 18 da Lei de Incentivo à Cultura, com dedução do Imposto de Renda.

- Abatimento de 100% do Imposto de Renda;
- Contribuição de até 4% do IR, para pessoa jurídica;
- Contribuição de até 6% do IR, para pessoa física.



Patrocínio Direto

Outra possibilidade para o marketing cultural é o investimento sem a utilização dos incentivos fiscais, de forma direta.



Um Cultural
contato@umcultural.com.br
(51) 3066-6229
Rua General Neto, 40, sala 32
Centro | Novo Hamburgo/RS
CEP 93510-010



PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- Pessoas Físicas, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

Qual o valor que pode ser abatido?

- Pessoas físicas: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

- Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido.

Como declarar?

- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba “Doações Efetuadas”, selecionando o tipo de doação “Código 41 – Leis de Incentivo à cultura” e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela deverá ser efetivada até 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

Como fazer a doação?

- A doação pode ser feita de duas maneiras:
 - a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
 - b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.