

## Cardápio Cultural

### CIRCO

#### Espetáculos

" **Nosso Segredo**" (combate ao abuso sexual infantil); "**Brincando de Teatro**", (trata de diferenças e amizade); "**Prevenir é Melhor que Remediar**" (prevenção ao câncer de mama); "**Ler é o Melhor Caminho**" (incentivo à leitura); "**A Vida é Feita de Escolhas**" (combate às drogas).

**Área cênica:** circo-teatro

**Direção:** Léa Benvenuto Almeida

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia. de Circo Tcheatro Xebebéu

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** nossos textos teatrais possuem cunho educativo e abordam temáticas referentes à prevenção às drogas, valores familiares, amizade, combate ao trabalho infantil e bullying e meio ambiente.

A Companhia possui estrutura de lona de circo de fácil montagem, com capacidade para 250 pessoas para realização do espetáculo em diferentes espaços.

**Contatos da produção:** (51) 3692-1058 ou 9 9951-8651

#### "Abracadabra, nada na manga!"

**Área cênica :** Circo

**Direção:** Fabián Mariotti

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Circo Mariotti

**Classificação etária:** 4 a 12 anos e família

**Tempo de duração:** 45 min

**Informações adicionais:** incentivar, vivenciar e oportunizar um momento único de descobertas, através da arte mágica e do circo é o objetivo deste show. Bruno Mariotti apresenta um espetáculo repleto de encantos, surpresas e dinamismo.

[www.brunomariotti.com](http://www.brunomariotti.com)

Facebook: @CircoMariotti

**Contatos da produção:** (51) 9 9787-0912 (Magali)

## DANÇA

### Espectáculos

#### **“Um Corpo Bem de Perto”**

**Área cênica:** Dança

**Direção:** Luciana Paludo

**Grupo:** Luciana Paludo - Grupo Mímese Cia de Dança

**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informação adicionais:** espetáculo solo composto e interpretado por Luciana Paludo, vencedor de três categorias do prêmio Açorianos 2006: bailarina, coreografia e trilha sonora. Apresentado em diversas cidades do Brasil, através da Caravana Funarte de Circulação Nacional e de produções independentes.

**Contatos da produção:** (51) 9 9656-6791.

#### **“Translúcido”**

**Área cênica:** Dança

**Direção:** Marilice Bastos

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Solo

**Classificação etária:** Livre

**Tempo de duração :** 45min

**Informações adicionais :** “Translúcido” é um espetáculo solo de dança contemporânea interpretado pela bailarina Marilice Bastos. Aborda os caminhos percorridos pela personagem Lice (professora, brasileira, 40 anos, habitante de uma cidade que entende estar em degradação) através da ambição pelas descobertas e transformações advindas do seu potencial criador. Parte do conceito onde o predomínio é a exploração do ambiente, utilizada com a finalidade de conhecer e de produzir um efeito positivo em benefício de si e do meio, como cura, bem-estar, alimentação, espiritualidade, em que age por si mesma e consciente das ações. Com o seu processo contínuo de desenvolvimento no ambiente, a personagem torna-se muitas vezes objeto do que produz e descobre viver na solidão.

**Contatos da produção:** (51) 9 9911-5907 ou dcda.mb@gmail.com

#### **“Habite-me”**

**Área cênica:** teatro de máscaras, bonecos e dança

**Direção:** Paulo Balardim

**Grupo, Cia ou Coletivo:**

**Classificação etária:** 14 anos

**Tempo de duração:** 45min

**Informações adicionais :** “Habite-me” opera num universo de imagens que oscilam entre o corpo humano marionetizado e o boneco animado, num espaço disforme e maleável, como uma realidade em constante transformação. Face a um mundo pervertido em seu sentido ético, no qual os valores fundantes de nossa natureza humana, entre eles o amor, a compaixão e o respeito pelo mundo e pelo “outro” parecem corroer-se, a arte ainda é capaz de nos lembrar sobre a brevidade da vida, sobre nossa efêmera passagem neste planeta e sobre os caminhos que escolheremos para percorrer essa jornada. Neste espetáculo, “habitar” confunde-se com “ser habitado”. Aqui o receptáculo é o corpo humano, investido de máscaras e bonecos que, por meio das relações entre esses elementos com o espaço, com a luz e a música, percorre o tema da habitação e angaria um sentido onírico e metafísico ao associar-se com a vida e com a morte, bem como com a sensação de pertencimento que nos preenche quando encontramos sentido em algo que nos completa. A metáfora do “corpo marionetizado”, como um corpo suscetível aos desígnios do destino, aqui pode adquirir outras tantas interpretações. Corpo vivo e corpos inanimados se interpelam e deixam-se habitar mutuamente, em busca de uma completude insólita e labiríntica: bonecos animados manipulam a atriz convertida em boneco. É nesse jogo de espelhos e de duplos que identidade e alteridade buscam reconhecer-se. O que habita nosso corpo e nos torna quem somos? Onde habitam nossas lembranças, ideias, imaginação e sentimentos?

**Teaser:** <https://www.youtube.com/watch?v=diubaCplSPE&feature=youtu.be>

**Contatos da produção:** Carolina Garcia Marques

**Fone/ whatsapp:** (51) 9 9244-1551

Skype: carolina.garcia.marques

[www.valearvoredodo.com.br](http://www.valearvoredodo.com.br)

### **"A Magia do Oriente" e Divertissement"**

**Área cênica:** dança

**Direção:** Isabel Beltrão

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Ballet Redenção

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 1h45min

**Contatos da produção:** Fone e Whatsapp: (51) 3221-0459

[balletredencao@yahoo.com.br](mailto:balletredencao@yahoo.com.br)

## **ARTE INTEGRADA**

### **Espetáculos**

#### **“Circo de Horrores e Maravilhas”**

**Área cênica:** teatro, dança ou circo - Teatro de Rua/Circo

**Direção:** Vera Parenza e Cláudia Sachs

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais

**Classificação etária:** Livre

**Tempo de duração:** 45min

**Informações adicionais:** farsa baseada nos tradicionais circos dos horrores do início do século passado, que exibiam pessoas “diferentes” como objetos de diversão. O espetáculo reflete sobre a exclusão de uma forma divertida e poética. A barbada, a gigante, as siamesas são algumas das atrações internacionais que descortinam suas histórias.

**Contatos da produção:** (51) 9 9981-6306 - Hamilton Leite

[www.oigale.com.br](http://www.oigale.com.br)

### **“Caio em Construção ou Caio na Escola”**

**Área cênica:** teatro | músico-teatral

**Direção:** Deborah Finocchiaro

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração:** 30 a 40min

**Informações adicionais:** apresenta parte do universo de Caio Fernando Abreu através de suas crônicas, trechos de cartas, contos, poemas e depoimentos. Com música ao vivo (hand pan, violão e percussão) e muita versatilidade, é adaptável a diferentes espaços e eventos, permitindo também o formato teatro em casa.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=G3cruoF-fyk&t=6s>

**Contatos da produção:** (510 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Histórias de Um Canto do Mundo Chamado Sul”**

**Área cênica:** lítero-teatral

**Direção:** Deborah Finocchiaro

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 20 a 45min

**Informações adicionais:** como um cartão postal ao vivo, passeia pela região sul do Brasil através de histórias, lendas, curiosidades, costumes, memórias e resgates da tradição oral e cultura popular. A trilha é gravada e ao vivo. Adaptável a diferentes espaços, permite inserir outras histórias de acordo com o interesse.

**Trechos:** <https://www.youtube.com/watch?v=9vPE4DiYvdo>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Palavra de Bolso – Onde a Literatura Ganha Voz” – Mario Quintana**

**Área cênica:** lítero-teatral

**Direção:** Deborah Finocchiaro

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 30 a 40min

**Informações adicionais:** entre palavras, gestos e música, revela não apenas o Mario Quintana confessional e lírico dos poemas, mas sua face pouco conhecida: a das entrevistas e das frases agudas e desconcertantes que questionam os valores da sociedade, da vida e da morte.

**Trechos:** [https://youtu.be/tnFkl\\_VGlwU](https://youtu.be/tnFkl_VGlwU) | <https://youtu.be/8KZuW331YBs> | <https://youtu.be/eD1Uiy1Ho3E>  
<https://youtu.be/jFWpMFoMtwo> | <https://youtu.be/gMXwytV7WYo>

**Canção Da Primavera - CD Sobre Anjos & Grilos:** <https://youtu.be/sdZIGCW-uzM>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“A Espessura da Vida”**

**Área cênica:** lítero-músico-teatral

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 45min

**Informações adicionais:** com música ao vivo, são cantados e contados textos, poemas e trechos de entrevistas de Drummond, Quintana e poemas do livro A espessura da vida de Nora Prado, que compartilha a cena com Deborah Finocchiaro e João Maldonado. Permite o formato teatro em casa.

**Trecho:** <https://www.youtube.com/watch?v=5KtukcB6psE&feature=youtu.be>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Palavra Balada - Uma Aventura Lítero-Musical”**

**Área cênica:** lítero-musical

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** estimula a leitura, a escuta e o exercício do pensamento crítico através da fusão da música eletrônica e acústica com a literatura. Com Deborah Finocchiaro e Juliano Barreto, parte da necessidade de levar a literatura principalmente ao público jovem, tão distanciado das prateleiras de livros.

**Teaser:** <https://youtu.be/Aa5ksYvQViY>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Leitura às Cegas - Uma Jam Literomusical para Abrir Olhos e Ouvidos”**

**Área cênica:** lítero-musical

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 60min

**Informações adicionais:** a partir de um livro, Andrea Cavalheiro e Deborah Finocchiaro elege o tema e as músicas que serão executadas ao vivo. A leitura dos trechos se dará também por parte dos espectadores, que são, de forma horizontal, convidados a esse processo criativo em um exercício de compartilhamento e generosidade.

**Trailer:** <https://youtu.be/urvM8GVDD94>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Um Palco para Freud”**

**Área cênica:** recital/ músico-teatral

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Parceria Cultural - Interação Projetos Culturais e Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 60min

**Informações adicionais:** com Beto Herrmann - que também assina a autoria - e Deborah Finocchiaro conta, através de canções e textos a jornada de Sigmund Freud, elucidando sua busca incessante por respostas aos mistérios da mente e também mostrando episódios marcantes de sua vida.

**Trailer:** <https://youtu.be/eccl2NEtaHA>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437 (Deborah F.) | (51) 9 9966-3014 (Lia Aretz)

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### **“Sarau Voador - Literatura e Improvistos Transcritos”**

**Área cênica:** literatura, música, teatro, dança, artes visuais

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** de 60 a 120min (varia conforme a edição)

**Informações adicionais:** reúne manifestações artísticas em um encontro marcado pelo compartilhamento e pela transposição de linguagens. Com Deborah Finocchiaro, Roger Lerina e artistas convidados, proporciona diversas leituras sobre determinado tema, autor, compositor. Permite sugestão de participações e conteúdos.

<https://www.youtube.com/channel/UCpVswkklukjrGSmuPkuYJgQ>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

<https://www.facebook.com/sarauvoador/>

[www.instagram.com/sarauvoador/](http://www.instagram.com/sarauvoador/)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

## TEATRO

### Espectáculos

#### **“Goela Abaixo ou Por que Tu Não Bebes?”**

Espectáculo de teatro adulto

**Direção:** Marcelo Ádams

Cia Teatro ao Quadrado (Porto Alegre/RS)

**Classificação etária:** 14 anos

**Duração:** 80min

**Sinopse:** grande sucesso do teatro gaúcho há 15 anos, é uma comédia ambientada em uma cervejaria no Leste Europeu dos anos 1970. Nela, o Mestre-Cervejeiro tenta embriagar seu funcionário Vanek para extrair informações, mas também bebe loucamente, criando situações bizarras e inesquecíveis. Essa dupla antagônica vive um porre gigantesco e muito engraçado.

**Contatos da produção:** [marceloadams.poa@gmail.com](mailto:marceloadams.poa@gmail.com)

Telefones: (51) 9 9866-2728 (51) 3898-1196

#### **“Os Homens do Triângulo Rosa”**

Espectáculo de teatro adulto

**Direção:** Margarida Peixoto

Cia Teatro ao Quadrado (Porto Alegre/RS)

**Classificação etária:** 14 anos

**Duração:** 120min

**Sinopse:** premiado espetáculo, sucesso de público e destaque da crítica, traz a história dos homossexuais perseguidos pelo regime nazista. Aprisionados e mortos em campos de concentração, privados de direitos fundamentais, esses homens são o tema desse espetáculo profundamente emocionante, em que essa cruel situação é contraposta pelo surgimento do amor.

**Contatos da produção:** marceloadams.poa@gmail.com

(51) 9 9866-2728 (51) 3898-1196

### **“A Arca de Noé”**

**Área cênica:** teatro infantil

**Direção:** Zé Adão Barbosa

**Grupo, Cia ou Coletivo:**

**Classificação etária:** De 02 a 08 anos

**Tempo de duração:** 55min

**Informações adicionais :** um clássico de Vinicius de Moraes, dirigido por Zé Adão Barbosa, o musical “A Arca de Noé” conta a história de uma trupe de artistas circenses que interpreta as canções mais conhecidas das últimas gerações de crianças brasileiras neste sucesso que atravessa os tempos.

### **Contatos da produção**

Primeira Fila Produções - Letícia Vieira

leticia@primeirafilaproducoes.com.br

(51) 9 9281-9502

### **"Edward, O Retorno"**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Cândida Bazanella

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Um é 7 dois é 15

**Classificação etária:** a partir de 12 anos

**Tempo de duração:** 1h e 15min

**Informações adicionais :** espetáculo em cartaz desde 2012, com três atores, de fácil circulação e transporte. Cenário de fácil montagem e com interações audiovisuais. A peça é uma tragicomédia que reflete, de forma irônica e cômica, a atual violência gerada pelo consumo exacerbado.

**Atores:** Rodrigo Kiko Melo, Vinicius Petry e Cândida Bazanella

**Contatos da produção:** (51) 9 9662-8688 a/c: Cândida

**Sinopse:** é uma noite chuvosa na casa dos Lugosi. Os jornais anunciam que uma onda de crimes sequenciais assombra a cidade e que a moda agora é matar. Lila, entediada com sua vida pacata, resolve seguir a moda. Confessa ao marido que matou os animais da casa e o convence a matar um dos seus empregados. É quando surge Edward e eles resolvem matá-lo. Mas nem tudo sai como Hugo e Lila previam. Algo terrível e misterioso acontece. Hugo e Lila enlouquecem, já não sabem mais o que é real e o que é fruto das suas imaginações.

### **“Uma História de Amor”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Fernando Tepasse

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Espaço da Arte



**Classificação etária:** Livre, mas indicada para maiores de 14 anos

**Tempo de duração :** 55min

**Informações adicionais :** este é um drama que busca sensibilizar a plateia para falar o que se sente, de resolver as mágoas que se transformam em verdadeiros precipícios entre pais e filhos, além de valorizar aquele que é o grande mestre de todas as profissões: o professor. Esta peça já foi apresentada para mais de seis mil pessoas. Realista, sensível e extremamente profunda.

**Contatos da produção:** Maria Paula Corrêa - (51) 9 9334-5624 - [marpaulacorrea@gmail.com](mailto:marpaulacorrea@gmail.com)

### **“Uma Estátua Diferente”**

**Área cênica :** teatro

**Direção:** Fernando Tepasse

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Espaço da Arte

**Classificação etária:** 5 a 12 anos

**Tempo de duração :** 35min

**Informações adicionais:** esta obra mostra o dia em que uma idosa é agredida verbalmente e com isso se torna uma estátua. Somente com a ajuda dos vizinhos (plateia) ela tem a chance de voltar ao normal. Numa mescla de teatro de rua, contação de histórias e muita interação, essa comédia encanta pela simplicidade com que fala da grande busca do ser humano, o amor.

**Contatos da produção:** Maria Paula Corrêa - (51) 9 9334-5624 - [marpaulacorrea@gmail.com](mailto:marpaulacorrea@gmail.com)

### **“40 Segundos”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Fernando Tepasse

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Go.star – Espaço da Arte

**Classificação etária:** a partir de 14 anos

**Tempo de duração :** 40min

**Informações adicionais :** montada a partir de relatos feitos por jovens, familiares e terapeutas que trataram pacientes e familiares em processo depressivo, originado pela violência física e virtual. A peça quer sensibilizar a plateia para dois dos mais graves problemas da infância e adolescência na atualidade: o bullying e o suicídio.

**Contatos da produção:** Maria Paula Corrêa - (51) 993345624 - [marpaulacorrea@gmail.com](mailto:marpaulacorrea@gmail.com)

---

### **“Abuso”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Fernando Tepasse

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Go.star – Espaço da Arte

**Classificação etária:** a partir de 14 anos

**Tempo de duração:** 40min

**Informações adicionais:** a peça mistura realismo e expressionismo. Baseado em fatos reais vividos por meninas e mulheres que sofreram como Camila, a jovem abusada, que cresceu vendo sua mãe sofrer os maus-tratos de seu pai. Por não se conformar com isso, decide morar com o novo namorado, sem saber que ela mesma seguiria os mesmos passos da progenitora.

**Contatos da produção:** Maria Paula Corrêa - (51) 9 9334-5624 - marpaulacorrea@gmail.com

### **“A Noviça”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Fernando Tepasse

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Três G – Espaço da Arte

**Classificação etária:** livre – acima dos 8 anos

**Tempo de duração:** 40min

**Informações adicionais:** adaptação da obra "O noviço" de Martins Pena. A peça retrata o momento em que Ambrósio tenta convencer sua esposa a mandar as enteadas para o convento, para que possa dar o golpe na mulher. O que ele não esperava é que o seu passado iria bater a sua porta, trazendo lembranças e uma grande reviravolta a história. Uma verdadeira novela ao vivo.

**Contatos da produção:** Maria Paula Corrêa - (51) 9 9334-5624 - marpaulacorrea@gmail.com

### **“Grimm para os Pequenos”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Leandro Silva

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Leandro Silva Teatro de Bonecos e Projetos Culturais

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 60 minutos

**Informações adicionais:** espetáculo lúdico inspirado nos maravilhosos contos dos Irmãos Grimm (Jacob e Wilhelm Grimm), reúne bonecos divertidos e contação de história, criado especialmente para os pequeninos. Grino e Doroteia são dois contadores de histórias que saem pelas praças apresentando um mundo mágico que eles trazem guardados em suas caixas de viagem. Diante dos olhos dos pequenos espectadores, outra realidade se abre, onde crianças, fadas, animais falantes, bruxas, príncipes e princesas enfrentam fantásticos desafios em busca de um final feliz.

**Página do espetáculo:** <http://culturadigital.br/grimmparaospequenos>

**Contatos da produção:** leandrosilva.bonecos@gmail.com e (51) 9 8269-4614

### **“Sonho de Voar”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Luis Fernando Rodembuch

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Pintando o 7

**Classificação etária:** 14 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** no auge da Ditadura Militar, seis amigos sonham viver de teatro. O grupo leva adiante os ensaios de uma peça que tece comparações entre Jesus Cristo e o cangaceiro Lampião. Enquanto a repressão política rola solta na capital federal e a liberdade sexual ainda é tabu, a personagem central se mostra cada vez mais prisioneira da obsessão de sua mãe.

**Contatos da produção:** Luis Fernando Rodembuch - (51) 9 9988-1986

### **“Hoje é Dia de Marias - Outros Olhares”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Luis Fernando Rodembuch

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Pintando o 7

**Classificação etária:** 14 anos

**Tempo de duração :** 40min

**Informações adicionais:** com mulheres, pelas mulheres, mas para todos os públicos, com uma temática bastante atual. “Hoje é Dia de Marias – Outros Olhares” trata do universo feminino, seus preconceitos e suas verdades cruas. Romântico, áspero, duro. Depoimentos de mulheres que querem ser vistas e respeitadas.

**Contatos da produção:** Luis Fernando Rodembuch - (51) 9998-81986

### **“Quando Crescer Quero Ser Criança”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Luis Fernando Rodembuch

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Pintando o 7

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 45min

**Informações adicionais :** quatro crianças e suas brincadeiras lúdicas encontram um circo que está prestes a iniciar seu espetáculo. Cada criança tem seu jeito, suas diferenças. O líder, o tímido, o vai-com-os-outros, o nem ta aí. A descoberta de brincadeiras comuns, as apresentações circenses, os diálogos do que é certo e do que é errado são temas do espetáculo.

### **“A Praga de Unicórnios”**

**Área cênica:** teatro infantil

**Direção:** Lisiane Medeiros

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Grupo Oazes

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais :** “A Praga de Unicórnios” é um exercício divertido de cidadania sobre o direito das crianças à felicidade. Um condomínio, um síndico que proíbe animais, plantas e brincadeiras e um trio de crianças que não se deixará vencer sem lutar por seus bichinhos, espalhando unicórnios por toda parte. O público é a vizinhança que participa desta aventura.

### **“Milhões Contra Um”**

**Área cênica:** teatro adulto

**Direção:** Ricardo Zigomático

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Grupo Oazes

**Classificação etária:** 14 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** uma mulher poderosa portando uma bomba escolhe um homem para morrer com ela. Ele tem 50min para ouvi-la e tentar sobreviver. Com a plateia disposta em espiral envolvendo a cena, o espetáculo apresenta a família de artistas que compõe o Grupo Oazes correlacionando arte, vida e as relações de poder e gênero. Criando um jogo entre ficção e realidade.

**Contatos da produção:** grupo.oazes@gmail.com

(51) 9 8027-9713

(51) 3737-7289

### **“Histórias para voar”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Fábio Cuelli

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Coletivo Vegalianos

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração :** 40min

**Informações adicionais:** habitando o universo mambembe, o grupo busca fazer a alma voar para a infância. Naná não consegue lembrar das histórias e perde seu interesse por elas. Porém, conta com a ajuda dos amigos Zebedeu, que tem sempre o acorde certo e Seu Lento, um caramujo inventor. Será que ela está pronta para a vida de gente grande ou ainda há tempo para ser criança?

**Contatos da produção:** Gabriel Zeni (54) 9 9169-0011 @voosdaalmaitinerante

### **“Sarau Noturno”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Clarisse Ismério

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Urcamp Educação Patrimonial

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração :** 55min

**Informações adicionais:** o “Sarau Noturno” é um evento cultural do Centro Universitário da Região da Campanha - URCAMP, que ocorre desde 2008, no Cemitério da Santa Casa de Caridade de Bagé (RS). Trata-se de um projeto de Educação Patrimonial que sensibiliza e convida a população a valorizar o patrimônio cultural e perceber que o cemitério é um museu a céu aberto.

**Contatos da produção:** Clarisse Ismério (53) 9 9963-5647 claismerio@gmail.com

### **“Dona Frida”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Thalles Echeverry

**Grupo, cia ou coletivo:** Você Sabe Quem Cia de Teatro

**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração:** 60min

**Informações adicionais:** a comédia melodramática “Dona Frida” se passa nos anos loucos e acompanha a vida de Frida. Dona Frida é uma senhora viúva, que não sabe o que é tranquilidade desde que sua filha mais velha, a ambiciosa Cora, voltou da capital acompanhada de seu amante e instalou-se em sua casa. É a partir dessa chegada inesperada que a vida de Dona Frida e sua dedicada Abigail viram de cabeça para baixo. Coisas estranhas começam a acontecer com a pobre senhora e não demorará muito para que tenha um triste final. Nessa história que mais parece um roteiro de radionovela, nem tudo é o que parece.

**Contatos da produção:** (53) 9 8418-3765 ou pelo e-mail ciavocesabequemdeteatro@gmail.com

### **“Norma”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Thalles Echeverry

**Grupo, Cia ou coletivo:** Você Sabe Quem Cia de teatro

**Classificação etária:** 13 anos

**Tempo de duração:** 70min

**Informações adicionais:** o drama expressionista “Norma” narra a história de Norma Desmond, uma atriz que foi um dos grandes ícones do cinema mudo e que se recusa a aceitar que foi esquecida pelo público. Envolta em uma teia de mentiras, criada pelo seu mordomo Max, a estrela vive em uma realidade paralela, onde nunca deixou de ser a grande estrela que foi. Porém, é com a chegada de Joe, um roteirista desconhecido, que a diva vê seu mundo ruir. Inspirada na obra de Billy Wilder.

**Contatos da produção:** (53) 9 8418-3765 ou pelo e-mail [ciavocesabequemdeteatro@gmail.com](mailto:ciavocesabequemdeteatro@gmail.com)

**“O incrível mistério de Honorato, o rato!”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Diego Carvalho

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Você Sabe Quem Cia de teatro

**Classificação etária:** classificação livre

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** uma peça teatral que brinca com o fazer teatral, apresentando-o e incentivando o público a experimentar fazer teatro. Em um mundo completamente habitado por gatos, um dia que nem era dia porque já estava ficando noite, um crime terrível aconteceu na Casa Amarela. E todos os felinos que lá habitam são suspeitos de tal crime, inclusive uma Menina que ninguém sabe de onde saiu. Livrementemente baseada no livro “Quem matou Honorato, o rato?”, de Lillian Sypriano.

**Contatos da produção:** (53) 9 8418-3765 ou pelo e-mail [ciavocesabequemdeteatro@gmail.com](mailto:ciavocesabequemdeteatro@gmail.com)

**“Piratas e a Ilha do Pelicano”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Aline Cotrim

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Você Sabe Quem Cia de teatro

**Classificação etária:** 10 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** a peça conta a história de duas embarcações piratas que estão na busca do lendário tesouro do "Pirata sem nome". De um lado temos a embarcação de Mariano, e do outro, a de Tina. Dois capitães destemidos que unem forças para derrotar um dos seres mais terríveis dos Sete Mares. A montagem

teatral aborda questões de gênero e empoderamento, de forma leve e divertida. Tudo isso através de um enredo que levanta temas pertinentes à atualidade.

**Contatos da produção:** (53) 9 8418-3765 ou pelo e-mail [ciavocesabequemdeteatro@gmail.com](mailto:ciavocesabequemdeteatro@gmail.com)

### **“Cadáver”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Thalles Echeverry

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Você Sabe Quem Cia de teatro

**Classificação etária:** 10 anos

**Tempo de duração:** 55min

**Informações adicionais:** “Cadáver” apresenta a história de quatro mulheres destroçadas pela dor, de quatro figuras que habitam uma casa em ruínas e que há muito tempo estão mergulhadas na mais medonha escuridão. Não se sabe com exatidão o que aconteceu com elas. No princípio eram sós as três irmãs, Clotilde, Aurora e Lavínia. Só depois veio Virgínia, a filha do breu, a filha de Clotilde. A pequena mariposa que se encontra presa as teias do pútrido jardim de Lavínia.

**Contatos da produção:** (53) 9 8418-3765 ou pelo e-mail [ciavocesabequemdeteatro@gmail.com](mailto:ciavocesabequemdeteatro@gmail.com)

### **“O Médico Camponês”**

**Área cênica :** teatro

**Direção:** Antonio Carlos Brune Aux Liane Porto Paulo Evandro Costa

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Art e Vida Teatro

**Classificação etária:** Livre – com indicação a maiores de 10 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:**

**Direção>** Antonio Carlos Brunnet, Ildonir Padilha Aux, Lisiane Porto e Paulo Evandro Costa

**Iluminação>** Paulo Evandro Costa, Bruno Oliveira e Antonio Carlos Brunnet

**Figurino e Cenário>** Paulo Evandro Costa

**Maquiagem e contra-regragem>** Matheus Zambrano

**Sonoplastia>** Naony Fernandes, Antonio Brunnet e Evandro Costa

### **“Diário Secreto de Uma Secretária Bilíngue”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Vinícius Piedade e Deborah Finocchiaro

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração:** 65min

**Informações adicionais:** depois de 30 anos de trabalho, a secretária Marjori percebe que será demitida quando solicitam que ela treine uma jovem para exercer as suas funções. Através do humor e da reflexão, a peça trata sobre a alma humana, o envelhecimento, a menopausa e a descartabilidade contemporânea.

**Trailer>** <https://youtu.be/1p0tZwsscNU>

**Fotos e mais informações>** <https://drive.google.com/open?id=1TmPKvTSR3YCTM2Vlc1hpHkPQ8bod29Mx>

**Contatos da produção:** (51) 9 9136-4437 (Deborah F.) | (51) 9 9225-2247 (Jordan Maia)

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

[www.instagram.com/diariosecretodeumasecretaria](http://www.instagram.com/diariosecretodeumasecretaria)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### “Caio do Céu”

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Luís Artur Nunes

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração :** 60min

**Informações adicionais:** a peça transpõe o universo de **Caio Fernando Abreu** para o palco através de crônicas, cartas, contos, poemas, textos teatrais, depoimentos, música ao vivo e projeções. Traz para a cena o próprio Caio, por meio de vídeos, com trechos de suas entrevistas.

**Trailer>** <https://youtu.be/8pPAdDMmVVU>

**Fotos>** <https://drive.google.com/drive/folders/0B6BzO4tZpc0GRkJPakd1R3I6bDQ>

**Contatos da produção:**

(51) 9 9136-4437

[deborahfinocchiaro@gmail.com](mailto:deborahfinocchiaro@gmail.com) / [companhiadesolos@gmail.com](mailto:companhiadesolos@gmail.com)

<https://www.facebook.com/caiodoceu/> [www.instagram.com/caiodoceu.espetaculo/](http://www.instagram.com/caiodoceu.espetaculo/)

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### “Pois É, Vizinha...”

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Luís Artur Nunes

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados



**Classificação etária:** 12 anos

**Tempo de duração:** 70min

**Informações adicionais:** uma adaptação de “Una Donna Sola” de Franca Rame e Dario Fo, conta a estória de Maria, uma dona de casa trancafiada em casa pelo marido. Um dia se depara com uma vizinha do prédio em frente e desabafa. Faz com que o público se identifique e, através de muitos risos, possa repensar e questionar a própria vida.

**Trailer>** <https://www.youtube.com/watch?v=07aIXvO23bU&feature=youtu.be>

**Fotos>** <https://drive.google.com/open?id=0ByhPbOMRBynAaERLYTVKRXZWNFU>

**Contatos da produção:**

(51) 9 9136-4437

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### “Benção Poetinha”

**Área cênica:** músico-teatral

**Direção:** O grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 70min

**Informações adicionais:** com Anaadi, Deborah Finocchiaro e Pablo Trindade, “Benção Poetinha” exalta a vida e traz questões da contemporaneidade através da obra de **Vinicius de Moraes**. Canções, textos e poemas são tocados, falados e cantados; os sentidos são aguçados; o exercício do pensamento crítico estimulado; e a amizade revigorada.

**Teaser>** [https://youtu.be/\\_Gh3115-3q4](https://youtu.be/_Gh3115-3q4)

**Contatos da produção:**

(51) 9 9136-4437

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

### “Erico de Bolso”

**Área cênica:** teatro

**Direção:** O Grupo

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Companhia de Solos & Bem Acompanhados

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração:** 45min

**Informações adicionais:** com Deborah Finocchiaro e Marcelo Adams, o universo de **Erico Verissimo** se transforma em uma livre poética cênica. Reúne textos literários e entrevistas, discursos e personagens vindos do continente e do mundo dos mortos, que se misturam entre palavras e música ao vivo. Diverte e emociona pessoas de todas as idades. Permite o formato teatro em casa.

**Contatos da produção:**

(51) 9 9136-4437

deborahfinocchiaro@gmail.com / companhiadesolos@gmail.com

[www.deborahfinocchiaro.com](http://www.deborahfinocchiaro.com)

**“Nas Sombras do Coração”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Camilo de Lélis

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia. Teatral Face&Carretos

**Classificação etária:** 16 anos

**Tempo de duração :** 80min

**Informações adicionais:** inspirada em "Apocalypse Now". Onde dois oficiais alemães viajam por um grande rio na selva do Afeganistão, buscando um oficial renegado que enlouqueceu. Paralelamente a essa aventura, o texto apresenta o julgamento de um pirata da Somália, que aderiu a pirataria, devido à pesca de seu país estar sendo roubada pelos pescadores das grandes nações.

**Contatos da produção:** facecarretos@gmail.com

Denizeli (51)9 9358-2065 e Camilo (51) 9 9962-2240

**“Auto Luminoso de Natal”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Alexandre Fávero

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia Teatro Lumbrá

**Classificação etária:** todos os públicos

**Tempo de duração :** 35min

**Informações adicionais:** um espetáculo natalino de teatro de sombras inspirado na história bíblica do nascimento do Menino Jesus. Os sombristas projetam os personagens e os acontecimentos que marcaram a chegada do redentor de uma nova ordem social de paz, de justiça e de liberdade.

**Contatos da produção:** clube@clubedasombra.com.br

(51) 9 9978-5657 ou (51) 9 9952-1271

**“Sacy Pererê - A Lenda da Meia-Noite”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Alexandre Fávero

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia Teatro Lumbra

**Classificação etária:** a partir dos 6 anos

**Tempo de duração:** 40min

**Informações adicionais:** teatro de sombras para crianças corajosas e adultos curiosos, conta a história de um viajante que é assombrado pelo Sacy e perde todas as suas coisas. Para continuar a sua viagem, ele terá que provar sua coragem caçando o diabinho perneta. No final, o público tem um bate-papo com os artistas sobre o teatro de sombras e as lendas brasileiras.

**Contatos da produção:** clube@clubedasombra.com.br

(51) 99978-5657 ou (51) 9 9952-1271

**“O Marujo e a Tempestade”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Alexandre Fávero

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia Teatro Lumbra

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração :** 60min

**Informações adicionais:** teatro de sombras para rua ou espaços alternativos. Dentro de um balão de nylon inflável surgem as projeções de luz e sombra. Usa as linguagens do teatro, da música, do teatro de animação, da instalação plástica com a interatividade dos artistas e do público. Conta a história de um jovem marujo que se apaixona ao chegar a um porto.

**Contatos da produção:** clube@clubedasombra.com.br

(51) 9 9978-5657 ou (51) 9 9952-1271

### **“Criaturas da Literatura”**

**Área cênica:** teatro

**Direção:** Alexandre Fávero

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Cia Teatro Lumbra

**Classificação etária:** a partir dos 4 anos

**Tempo de duração:** 50min

**Informações adicionais:** “Criaturas da Literatura” é uma releitura em sombras de clássicos como Dom Quixote, Moby Dick, Alice no País das Maravilhas, Pinóquio, Drácula e O Pequeno Príncipe. Com poucas falas e para todos os públicos, a Cia Teatro Lumbra experimenta o espaço das imagens e a poética das personagens mais queridas – e horripilantes – da literatura universal.

**Contatos da produção:** clube@clubedasombra.com.br

(51) 9 9978-5657 ou (51) 9 9952-1271

### **“O Negrinho do Pastoreio”**

**Área cênica :** teatro de rua

**Direção:** Sergio Etchuchury

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais

**Classificação etária:** livre

**Tempo de duração :**

**Informações adicionais:** livre adaptação da lenda homônima de Simões Lopes Neto. É a lenda mais autêntica do folclore do RS. Conta a saga de um escravo que perdeu uma corrida de cavalos e é cruelmente torturado até a morte pelo seu senhor e passa a ser conhecido como procurador das coisas perdidas. Basta apenas acender um toco de vela pro Negrinho.

**Contatos da produção:**

(51) 9 9981-6306 Hamilton Leite [www.oigale.com.br](http://www.oigale.com.br)

Hamilton Leite

Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais

(51) 9 9981-6306

**“Deus e o Diabo na Terra de Miséria”**

**Área cênica:** teatro de Rua

**Direção:** Hamilton Leite

**Grupo, Cia ou Coletivo:** Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais

**Classificação etária:** Livre

**Tempo de duração :** 50min

**Informações adicionais :** livre adaptação do Capítulo 21 do livro Dom Segundo Sombra de Ricardo Guiraldes. Todos os recursos que o teatro de rua oferece são usados e mesclados à cultura pampeana, enfocando, neste caso, o contador de causo.

Um causo que vira teatro, trova, rima e música. Uma farsa gaudéria que conta como a miséria ficou espalhada pelo mundo.

**Contatos da produção:**

(51) 9 9981-6306 Hamilton Leite [www.oigale.com.br](http://www.oigale.com.br)

Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais / (51) 99981.6306