Balanço

1 ANO DE GESTÃO

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

CAPTAÇÃO DE RECURSOS

A Sedac fecha 2019 com a captação de **R$ 26 milhões** entre editais, parcerias e emendas parlamentares

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Museu Julio de Castilhos
R$ 10,5 milhões provenientes do **Edital do Fundo de Defesa de Direitos Difusos do Ministério da Justiça e Segurança Pública. Principal instituição beneficiada com captação de recursos**
Qualificação: restauro completo da casa de Julio de Castilhos e casa anexa, construção de edificação para reserva técnica do acervo, execução do paisagismo nos pátios e produção de mobiliário expositivo

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

MARGS
R$ 5,5 milhões do **Fundo de Defesa de Direitos Difusos do Ministério da Justiça e Segurança Pública**
Qualificação: recuperação dos torreões e do terraço e instalação do novo sistema de ar condicionado

O **Instituto Brasileiro de Museus** (Ibram) deu apoio fundamental na busca dos recursos que beneficiarão o **Museu Julio e o MARGS**

O **MARGS** também foi contemplado em edital do Fundo para Reconstituição de Bens Lesados do Ministério Público do RS, no valor de **R$ 11,7 mil**
Qualificação: sistema de contenção de retorno das águas pluviais no subsolo do museu

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Theatro São Pedro
R$ 1 milhão proveniente do Fundo Nacional de Cultura – FNC/ Ministério da Cidadania
Qualificação: modernização do sistema de ar condicionado, atualização dos projetos de PPCI e acessibilidade

OSPA
R$ 500 mil provenientes do Fundo Nacional de Cultura – FNC/ Ministério da Cidadania
Qualificação: aquisição de conjunto de equipamentos para sonorização, barras antipânico e portas antecâmera para a Sala Sinfônica, equipamentos para iluminação do palco, telões de LED e carpetes para camarotes, mezaninos e galerias

Museu Histórico Farroupilha (Piratini)
R$ 10,7 mil de edital do Fundo para Reconstituição de Bens Lesados do Ministério Público do RS.
Qualificação: instalação de cortinas de proteção nas salas expositivas do museu

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Projeto de Extensão Laboratório Aberto de Conservação e Restauração de Bens Culturais
Resultado do Acordo de Cooperação Técnico-Científico firmando entre UFPel e Sedac, em junho de 2019, para restauração de duas obras de grandes dimensões do acervo do Museu Histórico Farroupilha, que estavam no MARGS desde 2011

Alegoria, Sentido e Espírito da Revolução Farroupilha (1925-26)
Helios Seelinger
3.80m x 5.70m

Fuga de Anita Garibaldi a Cavalo (1917-18)
Dakir Parreira
2.64m x 2.20m

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

No **Museu do Doce**, em **Pelotas** - onde funciona um laboratório -, são **realizados procedimentos técnicos nas duas telas do Museu Farroupilha**. A comunidade pode acompanhar de perto este trabalho

As obras estão sendo restauradas por alunos do **curso** de **Conservação e Restauração da UFPel**

Fotos: curso Conservação e Restauração UFPel

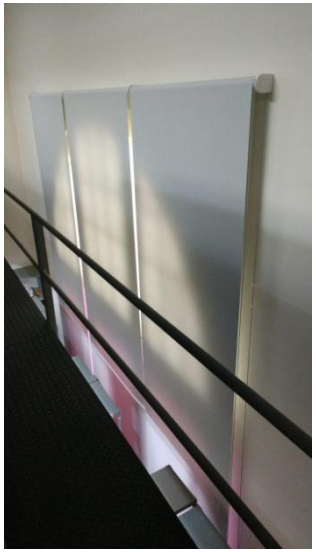
INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Museu da Comunicação Hipólito José da Costa - MuseCom
R$ 50 mil provenientes de termo de ajustamento de conduta do Ministério Público do RS
Qualificação: reparos no telhado do segundo e terceiro pisos, implementação de manta asfáltica aluminizada e climatização nas reservas técnicas de cinema e fotografia, com implementação de sistema de ar condicionado reverso

Cobertura da Biblioteca Romano Reif
Recuperada em 2019 com recursos do Sindicato das Indústrias Metalúrgicas, Mecânicas e de Material Elétrico e Eletrônico do RS (Sinmetal)

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Arquivo Histórico do RS
R$ 100 mil provenientes da empresa Rio Grande Seguros e Previdência
Qualificação: cortinas de proteção contra raios solares e três módulos de armários deslizantes



INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Parte da captação de recursos tem origem em emendas parlamentares

Deputados federais e senadores destinaram recursos para
os seguintes projetos e instituições:

Cinemateca Paulo Amorim (revitalização) – **R$ 450 mil / senadores Lasier Martins (Podemos), Luis Carlos Heinze (PP) e deputado Pompeo de Mattos (PDT)**
Projeto Cinema Negro em Ação – **R$ 300 mil / deputada Maria do Rosário (PT)**
Laboratório IECine – **R$ 350 mil / deputada Fernanda Melchiona (PSOL)**
Cohab é Só Rap – **R$ 300 mil / deputada Fernanda Melchiona (PSOL)**
Literatura em ação – **R$ 300 mil / deputada Fernanda Melchiona (PSOL)**
Caravanas do RS Criativo – **R$ 300 mil / deputados Ronaldo Santini (PTB) e Lucas Redecker (PSDB)**
Primavera Gaúcha – **R$ 300 mil / deputado Ubiratan Sanderson (PSL)**
Projeto de Invernadas e CTG's – **R$ 2,7 milhões / senador Luis Carlos Heinze e deputados Santini e Redecker**

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

Deputados estaduais destinaram recursos para os seguintes projetos e instituições:

Dia Estadual do Patrimônio Cultural – **R$ 50 mil / deputado Eduardo Loureiro (PDT)**
Museu Histórico Farroupilha (Piratini) – **R$ 100 mil / deputado Henrique Viana (PSDB)**
Invernadas Culturais – **R$ 100 mil / deputado Mateus Wesp (PSDB)**

Emendas federais e estaduais somam **R$ 5,3 milhões**

OSPA

TEMPORADA 2019

➢Realização de **10 séries de apresentações**, permitindo diversificados tipos de formações, repertórios, espaços e públicos atingidos;

➢**72%** das atividades realizadas foram gratuitas;

➢Público estimado da temporada artística de **+ de 40 mil pessoas**;

➢Desde o início de 2019, **ampliação de 13% no número de alunos matriculados** na Escola da OSPA, **chegando a 268.**

THEATRO
SÃO PEDRO

TEMPORADA 2019

➢Público total: **67.635**

➢Número de apresentações

Palco do Theatro São Pedro: **224**
Total - contando também apresentações no foyer e espaços do Multipalco: **439**

Espetáculos com entrada franca: **120** - quase **28%**
Espetáculos gaúchos: **83,4%**

➢Iniciativas TSP

Musical Évora - **42 apresentações**
Mistura Fina - **32 apresentações**
Festival de Teatro para Crianças - **6 espetáculos e 5 atividades formativas**
Festival de Primavera - **3 apresentações**, na Concha Acústica

FOMENTO

CONFAZ

Aprovação do Convênio ICMS 77/19, em 5 de julho, que autoriza o funcionamento da Lei de Incentivo à Cultura no RS
A aprovação garante segurança jurídica para a operação do Pró-cultura, conforme determina a Constituição Federal

13 de dezembro: aprovada a prorrogação do convênio até outubro de 2020

PRÓ-CULTURA RS

Após amplo debate e construção coletiva com atores culturais, Conselho Estadual de Cultura e deputados, a Sedac está encaminhando Projeto de Lei à Assembleia Legislativa para alterar artigos da Lei Nº 13.490/2010, que institui o Pró-cultura RS
O projeto contempla também o Pró-social RS e o Pró-esporte RS

Principais alterações que o projeto contempla:
Atualmente: 25% (vinte e cinco por cento) na regra geral
Nova regra: 10% (dez por cento) na regra geral

Mais recursos para o FAC
Atualmente: depende da contrapartida dos patrocinadores da LIC
Nova regra: cria novas possibilidades de receitas com aportes direto ao fundo, repasse incentivado condicionado aos grandes patrocinadores e por meio dos projetos com financiamento parcialmente reembolsável

PRÓ-CULTURA RS

Fortalecimento do Sistema Estadual de Cultura e dos Sistemas Municipais de Cultura
Atualmente: não há previsão
Nova regra: para os municípios que aderirem ao Sistema Estadual de Cultura, assegura 25% dos recursos do FAC para editais exclusivos para prefeituras, prevendo, inclusive, repasses fundo a fundo e autoriza repasses de recursos dos projetos financiados pela LIC diretamente para os Fundos Municipais de Cultura

Maior limite para aproveitamento contribuinte
Atualmente: considera saldo devedor do período de apuração (mensal) anterior do ICMS/RS
Nova regra: considera o total de ICMS/RS pago em todo o ano anterior

FUNDO DE APOIO À CULTURA- FAC

Quatro editais lançados em 2019
parceria com o Fundo Setorial do Audiovisual (FSA)

FAC Educação Patrimonial - **R$ 1,5 milhão**/ 32 municípios
FAC Teatro Hoje: Serafim Bemol - **R$ 400 mil**/ 4 projetos – **no mínimo 2 projetos para grupos ou companhias de teatro do interior do Estado**
FAC do Audiovisual II - **R$ 7,5 milhões**/ 20 projetos
FAC Movimento - **R$ 3 milhões**/ 50 projetos – **50% das vagas para o interior do Estado**

Novo edital sendo preparado
FAC Audiovisual Entre Fronteiras - **R$ 200 mil**/ 4 projetos – **50% das vagas para o interior do Estado**
Intercâmbio BrasilxArgentina – participação de 2 profissionais da Província de Misiones, no Brasil; e 2 profissionais do Brasil, na Província de Misiones
Inscrições a partir de **16 de dezembro – cultura.rs.gov.br**

Maior volume de recursos já disponibilizados via editais em toda a história do FAC
R$ 12,6 milhões

CONVÊNIOS

Pontos de Cultura

Governo do Estado retomou repasses de convênios federais, possibilitando investimento superior a R$ 6 milhões
Convênio Rede RS de Pontos de Cultura: viabiliza atividades em 92 Pontos de Cultura, em 61 municípios gaúchos

Convênio firmado junto ao Governo Federal, em 2012, e repactuado em 2018

Convênio no valor de **R$ 11,4 milhões** - R$ 9 milhões do Governo Federal e **R$ 2,4 milhões** do Governo Estadual

Saldo existente em conta: **R$ 3.960.869,88**

R$ 1,2 milhão depositado nesta gestão

Executado em 2019: **R$ 4.640.000,00**

CONVÊNIO DE MODERNIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS

A Sedac abriu edital para preencher **32 vagas** que ainda faltavam para concluir a modernização de **125 bibliotecas** no Estado

Valor disponível: **R$ 640 mil**
Valor repasse: **R$ 20 mil** para cada projeto selecionado
19 inscritos
11 municípios habilitados

Edital em fase de convênio

LIMITE GLOBAL

A Sedac conquistou a ampliação, por meio da Lei Nº 15.372, de 8 de novembro de 2019, de **R$ 35 milhões para R$ 41 milhões**, do valor total de incentivo fiscal que poderá ser utilizado para aplicação por meio do Pró-cultura RS

Mais incremento nos recursos aplicados no Pró-cultura em 2020

Conselho Gestor do Sistema Estadual de Apoio e Incentivo a Políticas Estratégicas do RS (SISAIPE) aprimora o funcionamento e amplia os resultados dos investimentos, buscando a transversalidade das políticas

RS CRIATIVO

ECONOMIA CRIATIVA

Conjunto de negócios baseado no capital intelectual e cultural e na criatividade que gera valor econômico

RS CRIATIVO

Programa estratégico de governo, que tem como objetivo fomentar e desenvolver a economia criativa no RS. **2019 foi o ano em que a Sedac executou o convênio firmando com o Ministério da Cidadania, através da Secretaria Especial da Cultura**

EIXOS DE ATUAÇÃO

➢**Promoção e Investimento** - encontrar novas perspectivas de financiamento;

➢**Territórios Criativos** – caravanas;

➢**Mercado e Circulação** - internacionalização - fundamental para circulação de serviços e produtos culturais;

➢**Hub Criativa Birô** - capacitação e residência criativa;

➢**Observatório** - plataforma de divulgação de conteúdo de pesquisa, indicadores, mapeamento, cursos e conteúdos.

Parceria com o Centro Tecnológico Audiovisual do RS (TECNA PUCRS) – no 1º ciclo de 2019

BALANÇO DO PROGRAMA

Hub Criativa Birô/Espaço coworking
9 coworkers

Ciclo de Residência Criativa
50 empreendimentos habilitados
17 empreendimentos selecionados
16 incubados
100h de mentoria

BALANÇO DO PROGRAMA

Capacitações
42 cursos ofertados
3.595 capacitados
Capacitações: 11 de junho a 31 de novembro de 2019
3º andar da Casa de Cultura Mario Quintana

Caravanas
Realização de nove caravanas do RS Criativo – **Montenegro, Bagé, Santa Maria, Frederico Westphalen, Santo Angelo, Novo Hamburgo, Bento Gonçalves, Lajeado e Santa Cruz**

345 capacitados

O FUTURO DO PROGRAMA

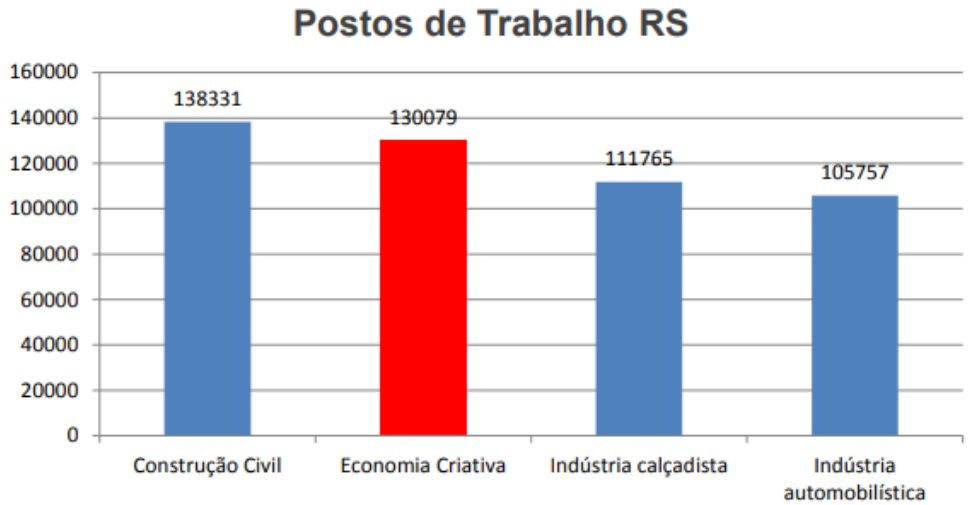
Os próximos passos do RS Criativo estarão embasados em uma pesquisa divulgada recentemente, que aponta que no Estado são mais de **130 mil os empregos formais na economia criativa**, ultrapassando segmentos tradicionais comoa indústria calçadista e automobilística

Atualmente, o Estado registra mais de **48 mil microempreendedores** que atuam em áreas como **publicidade, artes visuais, ensino da cultura, design e moda**

Fonte: Departamento de Economia e Estatística (DEE/Seplag)

Economia criativa no Rio Grande do Sul (2017)

Comparativo com outros setores



Fonte: CEMPRE IBGE.

QUALIFICAÇÃO DAS VAGAS PRISIONAIS

PARCERIA SEDAC - VEPMA

Ação conjunta entre o **Instituto Estadual de Música (IEM)** e a Vara de Execução de Penas e Medidas Alternativas (VEPMA) da capital possibilitou a realização de um **curso profissionalizante de áudio**, em novembro, na Casa de Cultura Mario Quintana

Vagas: 20
Beneficiados: 10 egressos de cumprimento de penas
Objetivo: capacitar profissionalmente os participantes e suprir a demanda da cadeia produtiva da música no Estado, gerando emprego e renda

No MAC, quatro prestadores de serviços trabalham na Galeria Sotero Cosme, recepcionando e zelando pelas regras do espaço expositivo

No MARGS, um prestador de serviços trabalha na portaria do museu recepcionando os visitantes

PARCERIA SEDAC - VEPMA

No Instituto Estadual de Cinema (IECine), uma parceria possibilita a formação humana e sensibilização através do audiovisual. O instituto está recebendo dois prestadores de serviços que trabalham como recepcionistas na Cinemateca Paulo Amorim e atuam na mobilização de público das salas

No IACen, dois prestadores de serviços irão ingressar ainda em dezembro para trabalhar na recepção e no auxílio técnico dos teatros. O primeiro prestador de serviços trabalhou até novembro

No IEL, um profissional trabalhou na assessoria técnica do instituto durante um mês

No Theatro São Pedro, um prestador de serviços auxilia a comunicação com fotos e vídeos, durante os eventos

No Museu da Comunicação, seis prestadores de serviços atuam na recepção ao público, nos acervos e no cumprimento de rotinas administrativas

A VEPMA está destinando, ainda, **R$ 165 mil para requalificação das estruturas do Museu Julio de Castilhos**

IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA

SEC

Instituído pela Lei Nº 14.310, é um programa estratégico da Sedac e tem como objetivo promover a articulação, gestão integrada e participação popular nas políticas públicas culturais. **Integra o Sistema Nacional de Cultura e fundamenta-se nas diretrizes dos planos nacional e estadual de cultura**

Em 2019, os 12 colegiados setoriais (Artes Visuais, Audiovisual, Artesanato, Culturas Populares, Circo, Diversidade Linguística, Dança, Livro, Memória e Patrimônio, Museus, Música e Teatro) retomaram a plena atividade

SEC

Dia 9 de dezembro ocorreu o **Fórum dos Colegiados Setoriais**, na Casa de Cultura Mario Quintana, dando início as ações que culminarão na Conferência Estadual de Cultura, marcada para 2020

PLANOS MUSEOLÓGICOS

1º ENCONTRO EM FEVEREIRO

10 instituições da secretaria

1 - MARGS
2 - MAC
3 - Museu Arqueológico do RS (MARSUL – Taquara)
4 -Museu Antropológico do RS (MARS)
5- Museu Histórico Farroupilha (Piratini)
6 - Museu da Comunicação Hipólito José da Costa
7 - Museu Julio de Castilhos
8 - Memorial do RS
9 - Sistema Estadual de Museus
10 – IPHAE

- Elaboração dos planos com a orientação do Sistema Estadual de Museus (SEM)

- Priorização da acessibilidade universal e da relação dos museus com a sociedade e a comunidade nos seus entornos

- **Planos concluídos:** Museu Julio de Castilhos, Museu da Comunicação Hipólito José da Costa e Museu Histórico Farroupilha

DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL

1º EDIÇÃO - DIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Decreto nº 54.608, de 25 de abril de 2019

Institui o Dia Estadual do Patrimônio Cultural e sua celebração no terceiro final de semana de agosto

Atividades de sensibilização, educação patrimonial, valorização e salvaguarda do patrimônio cultural material e imaterial do Estado

1º EDIÇÃO - DIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL

17 e 18 de agosto

Instituições da Sedac promoveram visitação guiada a prédios históricos, manifestações artísticas, oficinas e ações de educação patrimonial

60 municípios aderiram à programação
A expectativa é superar a adesão de municípios na segunda edição, que ocorrerá nos dias **15 e 16 de agosto de 2020**

Dia 17 de agosto de 2019
O governador Eduardo Leite assinou o Decreto de Regulamentação do Registro de Bens Culturais Imateriais do Estado, de acordo com a Lei Nº 13.678, alterada pela Lei Nº 14.155

MANUTENÇÃO DAS INSTITUIÇÕES

COMPARATIVO – CUSTOS VARIÁVEIS NAS INSTITUIÇÕES 2018 x 2019

	2018	2019	economia
Água	R$ 394.844,37	R$ 365.898,59	R$ 28.945,78
Luz	R$ 913.751,52	R$ 866.560,03	R$ 47.191,49
Telefonia fixa	R$ 254.506,46	R$ 243.998,05	R$ 10.508,41
Telefonia móvel	R$ 14.865,98	R$ 10.556,00	R$ 4.309,98
Procergs	R$ 761.872,79	R$ 558.149,68	R$ 203.678,77

Total economizado: R$ 294.678,77 nas 28 instituições da secretaria

INTERIORIZAÇÕES

A SEDAC PELO INTERIOR DO ESTADO

A secretaria cumpriu nove interiorizações em 2019, sediadas nos municípios de **Pelotas, Santa Maria, Montenegro, Erechim, Barra Funda, Ijuí, Bento Gonçalves, Estrela e Osório**, contemplando a região de entorno, segundo o mapa dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento, os COREDes

A SEDAC PELO INTERIOR DO ESTADO

A Sedac está traçando o roteiro para 2020

Objetivo: debater políticas culturais com dirigentes dos municípios e aproximar da secretaria quem promove cultura em todo o Estado

PRIORIDADES 2020

CONQUISTA DA SEDE DEFINITIVA DO MAC

Fundação: 1992
Acervo: 1.380 obras

Agora terá a oportunidade de se instalar em imóvel do patrimônio estadual, localizado no **IV Distrito, em Porto Alegre (R. Comendador Azevedo, 256)**

Visão

➢Avançar proativamente em relação às questões sociais emergentes repensando o papel do museu na sociedade do século 21;

➢Permitir novas formas de interação do público na era digital;

➢Envolver causas contemporâneas e comunitárias promovendo a interação entre o museu, as pessoas e o lugar.

AMPLIAÇÃO DO MARGS

Fundação: 1954
Acervo: + de 5 mil obras

Principal museu de artes visuais do Estado e um dos mais Importantes do país

Desde os anos de 1990, diretores do museu e secretários de Cultura têm se empenhado em pleitear a posse do antigo prédio da Alfândega para que se torne um anexo do museu e possa abrigar parte do acervo

Obrigada

Beatriz Araujo

Secretária de Estado da Cultura

gabinete@sedac.rs.gov.br
imprensa.sedac@gmail.com
@sedac_rs
@sedac_rs
facebook.com/ rs.sedac

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

EDITAL FAC AUDIOVISUAL ENTRE FRONTEIRAS

Dois ediais simultâneos // R$400mil
Rio Grande do Sul e Misiones (Argentina)

PROJETOS
conteúdo audiovisual
com no mínimo 15 minutos
de duração

$ R$ 50mil
por projeto

TEMÁTICA
Missões Jesuíticas
Cultura Guarani
Rios
Culturas de Fronteira

INSCRIÇÕES
de 16 de dezembro de 2019
a 31 de março de 2020

EQUIPE
Proponentes do RS devem ter
em suas equipes profissionais de Misiones

Proponentes de Misiones devem
ter em suas equipes profissionais do RS

EDITAL FAC AUDIOVISUAL ENTRE FRONTEIRAS

Dois ediais simultâneos // R$400mil
Rio Grande do Sul e Misiones (Argentina)

LANÇAMENTO

16 de dezembro
Segunda-feira às 10h

Café Santo de Casa da
Casa de Cultura Mario Quintana
Rua dos Andradas, 736