



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**

SECRETARIA DA CULTURA

## **DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS**

### **CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

#### **Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3** – Enviar a divulgação para o email [semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

## 1ª Região

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Atividade 1:

### Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



*Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS*

*Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini*

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, “A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha”.

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

## Atividade 2:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação de Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição da selecionada no 4º Concurso de Fotografias da AAMARGS/Bistrô do MARGS



APOIO:



PATROCÍNIO:

REALIZAÇÃO:

## Exposição “Sul (S)em Cores”

4º Concurso de Fotografias AAMARGS/Bistrô do MARGS

Fotógrafa: Mônica Meine

Visitação: De 5 de setembro a 31 de outubro de 2019

Local: Bistrô do MARGS, de segunda a domingo e feriados, das 11 às 19h.  
Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s./n.)

### Atividade 3:

## Lenir de Miranda e sua ‘pintura périplo’ no MARGS

*Comemorando mais de quatro décadas de trajetória e produção, a artista visual inaugura a individual “Pintura périplo”, com curadoria deICLEIA CATTANI e PAULA RAMOS*

*O projeto também envolve o lançamento de livro dedicado à obra da artista, além de um seminário que abordará a pintura e suas conexões com os campos da cultura*



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) recebe a exposição “Lenir de Miranda – Pintura périplo”, que traz a público a obra da artista visual gaúcha, concentrando-se na sua produção mais recente – pinturas realizadas entre 2017 e 2019 –, além de contemplar alguns trabalhos anteriores. Ocupando as galerias João Fahrion, Angelo Guido e Pedro Weingärtner, com a reunião de cerca de 60 obras, a mostra individual tem curadoria das historiadoras e críticas de arteICLEIA BORSACATTANI e PAULARAMOS. A abertura será no sábado 14.09.2019, às 11h.

Além da exposição, o projeto, que celebra as mais de quatro décadas de trajetória e produção de Lenir de Miranda, envolve o lançamento de livro homônimo, de autoria das curadoras. O lançamento da publicação se dará durante o seminário “Pintura contemporânea em relações”, nos dias 29.11 e 30.11.2019, no MARGS, abordando a pintura e suas conexões com diversos campos da cultura.

A exposição “Lenir de Miranda – Pintura périplo” segue em exibição até 08.12.2019. O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail [educativo@margs.rs.gov.br](mailto:educativo@margs.rs.gov.br).



Atividade 4:

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) convidam para a abertura da exposição

# ESPAÇO N.O. 40 ANOS

arquivos de uma experiência coletiva



**CURADORIA**  
**Fernanda Medeiros**  
**Fracisco Dalcol**

**ABERTURA**  
**09.10.2019**  
**18h às 21h**

**VISITAÇÃO**  
**Até**  
**15.12.2019**

MARGS - PORTO ALEGRE - RS



**“Espaço N.O. 40 anos – Arquivos de uma experiência coletiva”**

Curador: Francisco Dalcol

Curadora-assistente: Fernanda Medeiros

Abertura: 9 de outubro de 2019, das 18h às 21h

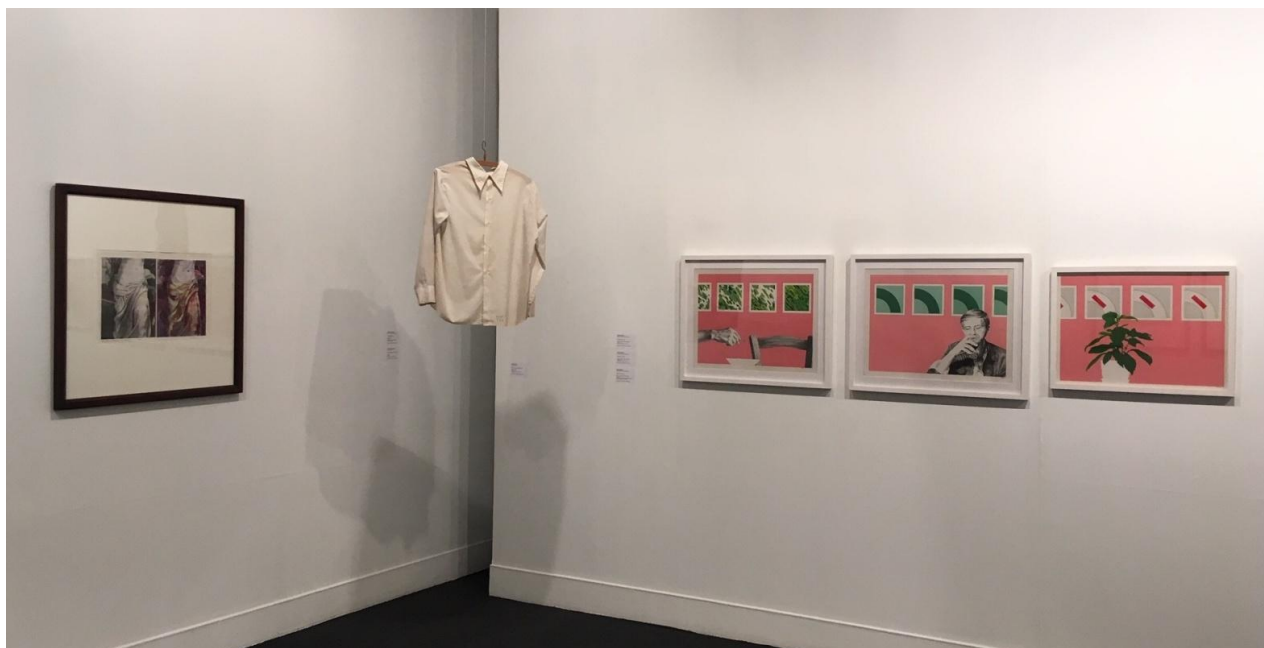
Visitação: 10 de agosto a 15 de dezembro de 2019

Local: Salas Oscar Boeira e Iberê Camargo do MARGS

Entrada franca

**Atividade 5:**

**NOVAS OBRAS NA EXPOSIÇÃO “ACERVO EM MOVIMENTO”  
APRESENTAM OBRAS E ARTISTAS DO ESPAÇO N.O.**



**Acervo em Movimento – um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS**

Curadoria: Fernanda Medeiros e Francisco Dalcol

Nova configuração: 08.10.2019 (Exposição permanente)

Local: Galeria Aldo Locatelli do MARGS

Entrada Franca

## Atividade 6:

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul,  
a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o MARGS convidam para a exposição



CURADORIA  
**André Venzon**

ABERTURA  
**15.10.2019**  
**18h às 21h**

VISITAÇÃO  
**Até**  
**08.12.2019**

MARGS  
SALA OSCAR BOEIRA

Museu de Arte do Rio Grande do Sul | MARGS  
Praça da Alfândega, s/nº | Centro Histórico | Porto Alegre, RS | Brasil  
Terça a domingo, 10h às 19h | Entrada gratuita



### Exposição “Adriana Giora – No limiar do jardim”

Curadoria: André Venzon

Abertura: 15 de outubro de 2019, das 18h às 21h

Visitação: De 16 de outubro a 8 de dezembro de 2019

Local: Galeria Oscar Boeira do MARGS

Entrada franca

### “Conversas com Artistas” e Lançamento de Catálogo

Data: 16.11.2019, às 17h

Sessão de autógrafos: 18h30min

Local: Auditório do MARGS

Entrada Franca

## Atividade 7:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação de Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição do selecionado no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019:



APOIO:



PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



4º Concurso de Fotografias da AAMARGS/Bistrô do MARGS

Exposição "A Luz em Movimento"

Fotógrafo: Wilson Mallmann

Visitação: De 5 de novembro a 31 de dezembro de 2019

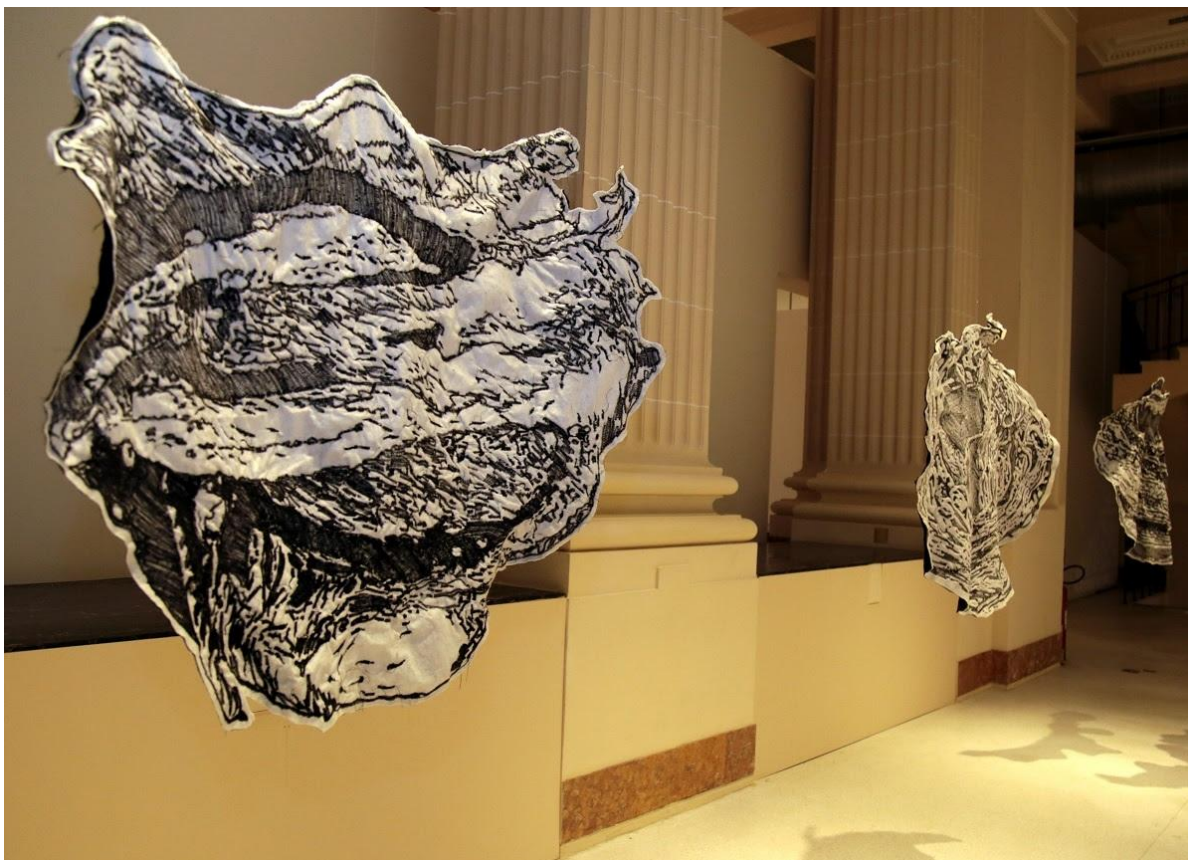
Local: Bistrô do MARGS, de segunda a domingo e feriados, das 11 às 19 horas.

Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s/n)

Entrada Franca

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)





*Farol Santander POA - Porto Alegre, RS*

**Participe da programação do Farol Santander em Novembro!**

**Organizado por:** Farol Santander Porto Alegre

**Data:** Sexta, 01 de novembro 2019, 10h Sábado, 30 de novembro 2019, 19h

**Local:** Rua 7 de Setembro, 1028 Porto Alegre, RS

## **DESCRIÇÃO DO EVENTO**

Durante todo mês de novembro, o Farol Santander realiza diversas iniciativas nas áreas de artes visuais, gastronomia, moda e cinema.

Conheça detalhes de cada atividade e adquira seu ingresso em <https://www.farolsantander.com.br/#/poa>

### **Food Experience com Maria Antônia traz a vencedora do MasterChef Brasil para contar sobre suas experiências**

Dia 5 com Curadoria Destemperados

### **Luc Ferry, filósofo francês, fala sobre seu último livro *7 Maneiras de ser feliz***

Dia 12 com parceria do Fronteiras do Pensamento

### **Debate sobre moda e consumo com curadoria e mediação As Patrícias**

Dia 23 com participações especiais de Edson Matsuo, ativista criativo da Melissa; Thayná Cardoso, criadora da Chica Bolacha e Rodrigo Kronbauer, co-fundador da Sueka

### **Cine Farol Santander**

Durante todo mês, as *Mostras Cineastas do Brasil* e *Novas Imagens do Inconsciente* oferecem duas sessões por dia, sendo algumas comentadas

### **Exposição Estratégias do Feminino**

Em cartaz até 22 de dezembro, no Grande Hall, com atendimento de mediadores

## Ministério da Cidadania apresenta a exposição



# Os Italianos e o Brasil

12/11 a 13/12

Visitação Gratuita

# Museu da UFRGS

De segunda a sexta das 8h às 20h

Av Osvaldo Aranha 277 - Campus Centro/UFRGS



José Galló

Patrocínio



Apoio



Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



Exposição Tecnológica Audiovisual Imigração Italiana no Rio Grande do Sul - Pronac 160755

Tem exposição nova chegando!

De 12 de novembro até 13 de dezembro, receberemos a exposição “Os Italianos e o Brasil”, com curadoria de Charles Tonet.

A exposição utiliza recursos gráficos e tecnológicos para contar a história da imigração italiana, sua chegada ao Brasil e ao Rio Grande do Sul, e os motivos que levaram os imigrantes a sair da Itália.

Com o uso de imagens, textos, narrativas e equipamentos modernos e interativos, é possível fazer uma viagem no tempo não somente na história destas pessoas, mas também na cultura italiana e como ela se interligou à cultura gaúcha, fazendo parte de um mosaico multicultural de descendentes de outros povos, como europeus, africanos e asiáticos.

A realização é do Ministério da Cidadania / Secretaria Especial da Cultura e Totalcom Comunicação, com patrocínio da Lei de Incentivo à Cultura, Lojas Colombo, José Galló, Empresas Randon e Roseflor Alimentos e apoio do Museu da UFRGS.

A exposição acontece até o dia 13 de dezembro, no Museu da UFRGS (Av. Osvaldo Aranha, 277 – Campus Centro), com visita de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h, e aos sábados das 9h às 13h (consultar disponibilidade). A entrada é gratuita.

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)



MUSEU  INTER

**CONHEÇA A NOVA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA**

**A CONQUISTA DO CAMPO  
O FUTEBOL FEMININO NO S.C.I.**

o Museu está aberto ao público  
de terça a domingo, das 10h às 18h  
bilheteria até 17h30.

Informações:  
contatovisita@internacional.com.br ou 51. 3230 4532

EXPOSIÇÃO

**SOY LOCO  
POR TRÉ**

De 1983 até 2017,  
a epopeia do Tricampeão  
da Libertadores.

Aberta ao público  
a partir de 24/04.

LOCAL: MUSEU DO GRÊMIO, ACESSO PELA ESPLANADA DA ARENA  
HORÁRIO: SEGUNDA A DOMINGO DAS 09H30 AS 17H



Atividade 1:

## Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email [memorial@tjrs.jus.br](mailto:memorial@tjrs.jus.br) ou contato telefônico (51) 3210-7176.

## Atividade 2:

### Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição *Minhas Memórias, Nossa História*, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail [memorial@tjrs.jus.br](mailto:memorial@tjrs.jus.br).

### Atividade 3:

#### Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: “Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974”, doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



#### CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo – Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: <http://www.tjrs.jus.br/memorial>.

Exposição

**Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930**

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

Mais informações: [memoria@jfrs.jus.br](mailto:memoria@jfrs.jus.br)

A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.



Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a [AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade](#), agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em braille. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o [Incluir](#), a [Acergs](#) e [Rumo Norte](#). Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

“MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições “O Solar que virou Museu: memórias e histórias” e “Transformações urbanas: Porto Alegre de Montaury a Loureiro”. Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos.

Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: [marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br](mailto:marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br)

Site: [museudeportoalegre.com](http://museudeportoalegre.com)

Fone: 51 32898274

Rua João Alfredo, 582 – Cidade Baixa.”

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail:

[marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br](mailto:marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br)



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

## Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da  
UFRGS/CECLIMAR

A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira



# DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA

## PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

## Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- Pessoas Físicas, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

## Qual o valor que pode ser abatido?

- Pessoas físicas: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

- Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido. **Como declarar?**
- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba “Doações Efetuadas”, selecionando o tipo de doação “Código 41 – Leis de Incentivo à cultura” e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela deverá ser efetivada até 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

## Como fazer a doação?

- A doação pode ser feita de duas maneiras:
  - a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
  - b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.

