



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3** – Enviar a divulgação para o email semrsmuseus@gmail.com
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 2:

Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS

Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, “A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha”.

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

Atividade 3:



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul e a Associação de Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição da selecionada no 4º Concurso de Fotografias da AAMARGS/Bistrô do MARGS



APOIO:



PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



Exposição “Sul (S)em Cores”

4º Concurso de Fotografias AAMARGS/Bistrô do MARGS

Fotógrafa: Mônica Meine

Visitação: De 5 de setembro a 31 de outubro de 2019

Local: Bistrô do MARGS, de segunda a domingo e feriados, das 11 às 19h.
Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (Praça da Alfândega, s./n.)

Atividade 4:

Lenir de Miranda e sua ‘pintura périplo’ no MARGS

Comemorando mais de quatro décadas de trajetória e produção, a artista visual inaugura a individual “Pintura périplo”, com curadoria de Icleia Cattani e Paula Ramos

O projeto também envolve o lançamento de livro dedicado à obra da artista, além de um seminário que abordará a pintura e suas conexões com os campos da cultura



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) recebe a exposição “Lenir de Miranda – Pintura périplo”, que traz a público a obra da artista visual gaúcha, concentrando-se na sua produção mais recente – pinturas realizadas entre 2017 e 2019 –, além de contemplar alguns trabalhos anteriores. Ocupando as galerias João Fahrion, Angelo Guido e Pedro Weingärtner, com a reunião de cerca de 60 obras, a mostra individual tem curadoria das historiadoras e críticas de arte Icleia Borsa Cattani e Paula Ramos. A abertura será no sábado 14.09.2019, às 11h.

Além da exposição, o projeto, que celebra as mais de quatro décadas de trajetória e produção de Lenir de Miranda, envolve o lançamento de livro homônimo, de autoria das curadoras. O lançamento da publicação se dará durante o seminário “Pintura contemporânea em relações”, nos dias 29.11 e 30.11.2019, no MARGS, abordando a pintura e suas conexões com diversos campos da cultura.

A exposição “Lenir de Miranda – Pintura périplo” segue em exibição até 08.12.2019. O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, sempre com entrada gratuita. Visitas mediadas podem ser agendadas pelo e-mail educativo@margs.rs.gov.br.

Atividade 5:

A Associação dos Amigos do MARGs (AAMARGs) convida para o evento:

conversas no MUSEU

“JE SUIS DORA MAAR”
Com a jornalista Rosana Bonamigo e
o fotógrafo Gilberto Perin

24.09.2019, às 16h

Auditório do MARGs
ENTRADA FRANCA*

*Vagas limitadas a 60 lugares por ordem de chegada
Não é necessário realizar inscrição

Informações:
(51) 3211-5736 (das 13h às 18h)
aamargs@margs.rs.gov.br



APÓIO:  PATROCÍNIO:  REALIZAÇÃO: 

A Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGs) convida para mais uma edição do evento “Conversas no Museu”, no dia 24.09.2019, às 16h. Com o título “Je suis Dora Maar”, a palestra abordará a vida e obra da artista Dora Maar (Tours/França, 1917 - 1997 Paris/França). A condução será da jornalista Rosana Bonamigo e o fotógrafo Gilberto Perin no auditório do MARGs.

Os convidados apresentarão a vida e a obra da artista, que foi amiga e parceira de importantes personalidades do século 20, de modo a resgatar a sua importância como fotógrafa e pintora. Através da análise das suas fotografias e vídeos, além de dicas de leitura, os palestrantes irão proporcionar uma viagem imersiva tendo sua obra como fio condutor.

“Conversas no Museu” é organizado pela Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGs) e possui entrada gratuita. As vagas são limitadas a 60 lugares, por ordem de chegada, e não há necessidade de inscrição.

Atividade 6:



MARINA CAMARGO, "CIDADE PLANEJADA 1 (SÃO PAULO)", VÍDEO, 2014

— TRILHAS ARTÍSTICAS —

1ª EDIÇÃO
**Marina Camargo,
Diego Groisman
e Fabiana Faleiro**

19.09.2019
Quinta-feira,
das 14h às 17h30

Auditório do MARGS

Mediação:
Francisco Dalcol,
diretor-curador do MARGS

Coordenação:
Marina Câmara,
professora e pesquisadora (UFRGS)



O Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) dá início a um ciclo de encontros que pretende trazer a público relatos de experiências sobre o desenvolvimento de trajetórias e pesquisas artísticas. Trata-se do projeto “Trilhas artísticas”, uma realização em parceria com o Instituto de Artes da UFRGS, que apresentará artistas e curadores abordando seus percursos e metodologias de trabalho. Inicialmente, serão três encontros, de setembro a novembro, sempre das 14h às 17h30min, no auditório do museu. A entrada é gratuita.

A primeira edição ocorre no dia 19 de setembro, reunindo Marina Camargo (artista visual), Diego Groisman (curador, pesquisador, tradutor, produtor cultural e gestor da Casa Baka) e Fabiana Faleiros (artista visual e pesquisadora). A mediação será de Francisco Dalcol, diretor-curador do MARGS.

Programação do Memorial do Rio Grande do Sul

De 13 a 19 de setembro

De terça a sábado, das 10 h às 18 h; domingos e feriados, das 13 h às 17 h.

XXI Congresso Guadalupano, dias 16 e 17 de setembro, no auditório do primeiro andar.

“Os novos fluxos imigratórios e o nacionalismo”

Inscrições gratuitas no local, às 9 h do dia 16/09.

A promoção é da Asociación del Colegiales del Mayor Nuestra Señora de Gualalupe (Madrid/España), por meio do Capítulo de Porto Alegre. Às 9 h 30 acontece a recepção aos convidados com autoridades consulares e, às 10 h 30, a apresentação do bailado gaúcho y mariachis. O evento é direcionado a autoridades públicas, gestores de comunidades, líderes sociais, acadêmicos, historiadores e demais interessados no tema que implica gerenciamento de políticas públicas sobre a imigração. Esta é a primeira vez que o Brasil sedia o encontro. O Rio Grande do Sul foi escolhido por sua adesão à cultura hispânica americana, cujo tema do colóquio aborda as imigrações na formação das identidades nacionais e o momento geopolítico atual. Confira a programação:

Dia 16 de setembro (segunda-feira):

15 h – **A imigração em Europa**, com o Dr. Gonzalo Sáenz de Buruaga.

16 h – **Os Novos Fluxos Imigratórios no México e Centro América**, com Dr. Carlos Casillas Velez.

17 h – **Os Fluxos Imigratórios na formação de América Portuguesa**, com o professor Luís Cláudio Knierim.

Dia 17/09 (terça-feira):

9 h – **Mobilidade dos imigrantes empreendedores desde das indústrias culturais**, com Dra. Mirian Jiménez Sosa.

9h45 – **O Pacto Global das Migrações**, com Dra. Joseane SchuchPinto.

10h45 – **Legislação Migratória**, com Dra. Márcia Costa Abreu.

Monumentos & Artes: a história da cidade em risco, no segundo andar (Múltiplos Usos), de 20 de agosto a 29 de setembro, com entrada franca.

Exposição realizada pela Memória Cultural da Secretaria de Cultura de Porto Alegre em comemoração à Semana do Patrimônio Cultural. Serão exibidas obras de Antônio Caringi, Alfred Adloff, André Arjonas, Leone Lonardi, Luís Sanguin, Carlos Tenius e outros autores não identificados.

Anistia: um passado presente?, 27 de agosto a 29 de setembro, no primeiro andar, com entrada franca.

Exposição do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul, em parceria com o curso de História da PUCRS, alusiva aos 40 da Lei da Anistia.

Linha do Tempo da História do Rio Grande do Sul, exposição permanente, no primeiro andar, com entrada franca.

Temática: a linha do tempo é composta por 36 painéis com textos, ilustrações e mapas organizados cronologicamente, propondo uma olhar abrangente e de longa duração da história social e política do povo rio-grandense. Os painéis iniciais são acompanhados da exposição de artefato lítico e peças cerâmicas representativas das tradições arqueológicas do estado, que pertencem ao acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul. As visitas mediadas para escolas e grupos podem ser agendadas em memorial.acaoeducativa@gmail.com, com disponibilidade de horários entre terça e sexta-feira, das 10 h às 17 h.

Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do Sul:

O setor oferece quatro projetos de mediação para grupos e escolas mediante agendamento prévio: *Memorial e seu entorno*, *Em Território Negro: Memorial do RS nas adjacências do antigo Largo da Quitanda*, o *Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre* e a *Linha do Tempo de História de Rio Grande do Sul*.

Cada encontro tem a duração média de **uma hora** e é voltado para alunos a partir do **6º ano** do Ensino Fundamental. As visitas devem ser agendadas em memorial.acaoeducativa@gmail.com, com horários entre terça e sexta-feira, das 10 h às 17 h.

Saiba mais:

Memorial e seu Entorno: inicia no antigo prédio dos Correios e Telégrafos – atual Memorial do RS – e percorre seu entorno: Praça da Alfândega, Cais do Porto, Rua dos Andradas e algumas construções que identificam e caracterizam o Centro Histórico e Cultural da capital gaúcha. O roteiro busca uma reflexão sobre o espaço urbano e seus usos através do tempo. Após uma breve introdução, o grupo é convidado a percorrer esses locais, desfrutando de informações históricas e conhecendo a trajetória dos espaços, seus usos, funções e as mudanças com o passar das décadas.

Em Território Negro - Memorial do RS nas adjacências do antigo Largo da Quitanda: compreende o Memorial do RS como uma instituição de Memória localizada em um território negro. Os mediadores abordam a história do Largo da Quitanda (atual Praça da Alfândega) nos séculos XVIII e XIX. O foco está nas histórias de homens e mulheres negros que fizeram e/ou fazem parte do cotidiano da praça, como espaço de relevantes socializações e territorialidade negra de Porto Alegre. A proposta atende a Lei nº 11.645/08, que regulamenta a obrigatoriedade do ensino das histórias e das culturas da África, dos africanos e dos afro-brasileiros nas instituições de ensino.

Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre: museu a céu aberto que destaca os homens e as mulheres negros (as) que construíram a cidade de Porto Alegre – material e socioculturalmente. Essa existência está conjugada com parcerias entre entidades do movimento negro, poder público, terceiro setor e setor privado. Foi criado a partir de um convênio entre a UNESCO e GT Angola-janga. A mediação busca constituir, no Centro Histórico de Porto Alegre, um roteiro de fruição, memória e história que estabeleça uma relação de identidade e visibilidade à etnia negra. O roteiro é referenciado a partir da construção de quatro monumentos - construídos de forma coletiva, em uma oficina, por artistas negros.

Linha do Tempo de História de Rio Grande do Sul: composta de 36 painéis temáticos organizados cronologicamente, a Linha do Tempo é uma exposição que propõe uma olhar abrangente e de longa duração da história social e política do povo rio-grandense através de textos, ilustrações e mapas. A mediação busca refletir sobre as perspectivas materializadas na exposição, a fim de construir e desconstruir conceitos e teorias sobre as representações e identidades da população do estado.

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu Sport Club Internacional Ruy Tedesco

MUSEU  INTER

CONHEÇA A NOVA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

**A CONQUISTA DO CAMPO
O FUTEBOL FEMININO NO S.C.I.**

o Museu está aberto ao público
de terça a domingo, das 10h às 18h
bilheteria até 17h30.

Informações:
contatovisita@internacional.com.br ou 51. 3230 4532

Logos: ceme (Centro Municipal de Esportes - Escola de Educação Física UFRS) and O Clube do Povo.

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu do Grêmio

EXPOSIÇÃO

**SOY LOCO
POR TRÉ**

De 1983 até 2017,
a epopeia do Tricampeão
da Libertadores.

Aberta ao público
a partir de 24/04.

LOCAL: MUSEU DO GRÊMIO, ACESSO PELA ESPLANADA DA ARENA
HORÁRIO: SEGUNDA A DOMINGO DAS 09H30 AS 17H

Logos: Grêmio and Banrisul.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 1:

Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email memorial@tjrs.jus.br ou contato telefônico (51) 3210-7176.

Atividade 2:

Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição *Minhas Memórias, Nossa História*, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail memorial@tjrs.jus.br.

Atividade 3:

Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: “Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974”, doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo – Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: <http://www.tjrs.jus.br/memorial>.

Exposição

Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

Mais informações: memoria@jfrs.jus.br

A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.

Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a [AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade](#), agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em braille. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o [Incluir](#), a [Acergs](#) e [Rumo Norte](#). Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

“MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições “O Solar que virou Museu: memórias e histórias” e “Transformações urbanas: Porto Alegre de Montauray a Loureiro”. Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos.

Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Site: museudeportoalegre.com

Fone: 51 32898274

Rua João Alfredo, 582 – Cidade Baixa.”

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail:

marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Atividade 2:

Destaque do Acervo



#PraCegoVer #PraTodosVerem Fotografia formato paisagem com fundo branco de um rádio de pilha. À esquerda, a capa do rádio de couro marrom, com uma alça na parte superior, furos para saída de som, abertura para o seletor de estações e a marca Spica na parte inferior. À direita, um rádio branco com dourado com alto-falante na parte esquerda e dial vermelho com 3 ponteiros prateados, números e a marca Spica em preto. Fim da descrição.

- Em tempos de *podcasts* e *streamings* de música disponíveis nos mais diferentes suportes, nosso destaque do acervo é um radinho portátil! O modelo acima é um Spica ST 600, e foi doado ao Museu por Wilhelm Marites Vaz.
- O Spica, fabricado no Japão entre 1957 e 1965, sintonizava exclusivamente transmissões AM e não era exatamente barato adquiri-lo no Brasil. Vinha acompanhado de fones e envolto numa caixinha de couro com alça, o que facilitava o transporte, reforçando a ideia de que podia ser levado a qualquer lugar. De acordo com o Museu do Rádio, o nome Spica relaciona-se à estrela da constelação de Virgem.

Atividade 3:

- **OFICINA INFANTIL "BAÚ DAS HISTÓRIAS ADORMECIDAS"**



- Após algum tempo de espera, o Museu volta a disponibilizar a oficina “Baú das Histórias Adormecidas”. A oficina propõe uma mediação lúdica e mais significativa para crianças da educação infantil e séries iniciais, trazendo informações históricas sobre o Solar, a cidade de Porto Alegre, o contexto da época e, também, sobre brinquedos e brincadeiras antigas. Além da narrativa lúdica, a mediadora usa música para interagir com as crianças. A primeira escola a vivenciar a oficina foi a Escola Municipal de Educação Infantil Cantinho Amigo, nossa vizinha da Praça Garibaldi. Informações e agendamentos pelo telefone 3289 8270 ou pelo email educativomuseu@portoalegre.rs.gov.br.

#PraCegoVer #PraTodosVerem Fotografia formato paisagem de um grupo de crianças sentadas sobre tapete colorido. À frente, uma mulher usando blusa laranja segura uma ampulheta e está cercada de outros objetos, como um baú de madeira, um violão e um boneco.

Atividade 4:

CLASSIFICAÇÃO LIVRE | ENTRADA FRANCA

Banda Municipal apresenta

concerto didático

no Museu Joaquim José Felizardo

No dia 9 de outubro, quarta-feira, em duas edições, às 10 e às 15 horas, a Banda Municipal de Porto Alegre se apresenta no pátio do Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo em homenagem à Semana da Criança.

A sessão especial será em um dos prédios históricos mais importantes do patrimônio histórico da cidade de Porto Alegre, que conta com belo espaço verde, perfeito para reunir música e lazer.

Na ocasião, a Banda vai mostrar um repertório com trilhas de filmes e desenhos animados, como Sítio do Pica Pau Amarelo, Os Vingadores, Frozen, Piratas do Caribe, A Pantera Cor-de-Rosa, entre outros. O repertório foi especialmente montado para que as crianças e jovens da cidade tenham a oportunidade de apreciar um belo concerto da Banda Municipal, além de ser uma ótima ocasião para conhecer o Museu de Porto Alegre.

O objetivo dos Concertos Didáticos é incentivar a curiosidade e a apreciação musical. Entre as músicas, são dadas breves explicações sobre os elementos da música e os instrumentos utilizados pela banda de Porto Alegre, tudo de forma interativa e divertida.

O QUE

Concertos Didáticos da Banda Municipal de Porto Alegre

QUANDO

Dia 9 de outubro, quarta-feira às 10 e às 15 horas.

ONDE

Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo
Rua João Alfredo, 582
Cidade Baixa

DURAÇÃO

50 minutos



Para participar, basta ligar para os telefones: (51) 3289.8298 (Banda Municipal) ou 3289.8270 (Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo), ou pelo e-mail educativomuseu@portoalegre.rs.gov.br, informando o número de alunos por turno, horário desejado, 10h ou 15h, e telefones para contato. O transporte fica por conta das instituições participantes (escola, entidade, associação).

Após o agendamento, basta chegar 30 minutos antes do início e aproveitar a boa música. Traga seu lanche, toalha, canga ou cadeirinha e aproveite para fazer um piquenique com a Banda.



MESA REDONDA

“Prevenção e Gestão: experiências museológicas de proteção ao patrimônio cultural”

24/09/2019 – 10h às 12h

Palestrantes:

- Profª Drª Vanessa Barrozo Teixeira Aquino (Museologia/UFRGS)
- Me. Denise Stumvoll (Museu da Comunicação Hipólito José da Costa)
- Me. Angela Beatriz Pomatti (Museu de História da Medicina do RS)

Mediadora:

- 2º Ten Ana (Museu Militar do CMS)

- Haverá certificado de participação.

Auditório do Museu Militar do CMS
- Rua dos Andradas, 630 - Centro Histórico/Porto Alegre.
- Telefones: 51-32206366/ 51-32265883. E-mail: museu@cms.eb.mil.br



Realização:



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



Município: Imbé

Instituição: Museu de Ciências Naturais – CECLIMAR



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da
UFRGS/CECLIMAR

A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira



DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA

PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- Pessoas Físicas, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

Qual o valor que pode ser abatido?

- Pessoas físicas: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

- Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido. **Como declarar?**
- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba “Doações Efetuadas”, selecionando o tipo de doação “Código 41 – Leis de Incentivo à cultura” e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela deverá ser efetivada até 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

Como fazer a doação?

- A doação pode ser feita de duas maneiras:
 - a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
 - b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.



26 de setembro – MUSEU DO TREM

MANHÃ - 09h às 10h30min

OFICINA - “Sensibilização em Acessibilidade Cultural no Museu do Trem” - Ministrante: Lilian Nunes
Inscrições pelo e-mail: museusememoria@saoleopoldo.rs.gov.br (15 vagas)

TARDE - 14h às 17h

VISITA MEDIADA - “Por dentro dos museus”

27 de setembro – MUSEU DO RIO

MANHÃ - 09h às 12h

PAINEL I - “Museus, trabalho e pesquisa”

Memorial Jesuíta Unisinos: memória e história da atuação dos Jesuítas no Sul do Brasil – Tiago Oliveira

Do cais ao Museu do Rio – Maristela Letti

Breve histórico institucional do Museu do Trem – Fernando Giovanaz

TARDE - 14h às 16h

PAINEL II - “Memória e patrimônio”

Processo do inventário de bens histórico-culturais – Joel Santana

O Jardim como patrimônio verde: os jardins do Palácio Piratini e seu processo de tombamento – Daniela Amaral

O patrimônio ferroviário em São Leopoldo – Cinara Lewinski

Mediadora: Karen Dal Castel

28 de setembro – MUSEU DO TREM

14h às 16h - ENCONTRO DE CARROS ANTIGOS

16h às 17h - CINE VAGÃO – Exibição do documentário “Reus: por uma graça alcançada”

Museu do Trem – museudotrem@saoleopoldo.rs.gov.br (51) 3591-8853

Museu do Rio dos Sinos – agendarmuseudorio@saoleopoldo.rs.gov.br (51) 2200-0664

Memorial Jesuíta Unisinos - memorialsj@unisinos.br (51) 3590-8819



Realização:



MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com



A Fundação Vera Chaves Barcellos
convida para a abertura da exposição

Imagem: Milton Kurtz | Shot, 1978

*Eu
estou
aqui
agora*

Curadoria
Luísa Kiefer e
Elaine Tedesco

31 de Sábado
agosto 11h às 17h

Transporte gratuito
para o dia da abertura:
Porto Alegre | Viamão | Porto Alegre
Saídas às **11h** e às **14h**, em frente
ao Teatro São Pedro
(Praça da Matriz, Centro)

Sala dos Pomares,
RS 040 | Av. Senador
Salgado Filho, 8450 |
Viamão, RS
(Pórtico de entrada ao lado
do condomínio Buena Vista,
altura da parada 54)

Inscreva-se e garanta o seu lugar:
info@fvcb.com
(51) 3228.1445 | (51) 981.021.059

www.fvcb.com [f fvcbbarcellos](https://www.facebook.com/fvcbbarcellos) [i fvcb_oficial](https://www.instagram.com/fvcb_oficial)

 **fvcb**
fundação vera chaves barcellos

Exposição "Eu estou aqui agora"

Curadoria: Elaine Tedesco e Luísa Kiefer

Abertura: 31 de agosto de 2019, das 11h às 17h

Visitação: **De 31 de agosto a 14 de dezembro de 2019**

Local: Sala dos Pomares (Av. Senador Salgado Filho, 8450. Parada 54. Viamão - RS).

Entrada franca