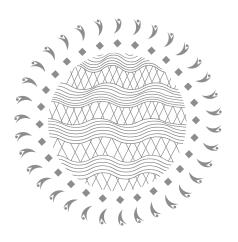




Dia Estadual do Patrimônio Cultural

Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul

MANUAL DE USO E APLICAÇÃO DA MARCA DO DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL



Créditos institucionais

Governador do Estado do Rio Grande do Sul Eduardo Leite

Secretária de Cultura do Rio Grande do Sul Beatriz Araujo

Assessor Especial de Memória e Patrimônio Eduardo Hahn

Diretora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE)

Renata Horowitz

Design Gráfico e diagramação Assessoria de comunicação da Sedac



Castelo Simões Lopes - Pelotas RS | Banco de imagens Sedac RS

Apresentação

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul decretou o dia 17 de agosto como o Dia Estadual do Patrimônio Cultural.

Tal iniciativa se baseia no fato de que a data de 17 de agosto de 1898 marca o nascimento de Rodrigo Melo Franco de Andrade, o primeiro presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional — IPHAN, órgão criado em 1937 para valorizar, promover e preservar o patrimônio cultural brasileiro.

Por patrimônio cultural entende-se todos os bens, manifestações populares, cultos e tradições, no âmbito material e imaterial, cuja expressão caracteriza os hábitos e a história de uma determinada população, tornando-a singular no universo de ação humana. Seu reconhecimento, proteção e valorização, de forma a garantir a sua continuidade, torna-se um instrumento fundamental na construção da identidade social das novas gerações.

Para tanto, o dia 17 de agosto foi instituído pelo Governo Federal, desde 1998, o dia Nacional do Patrimônio. Nesta data comemorativa os Estados e Municípios desenvolvem ações de valorização do seu patrimônio cultural.

O Estado do Rio Grande do Sul, que apresenta uma grande diversidade cultural, tem desenvolvido ações

de proteção do seu patrimônio cultural desde o ano de 1954, quando foi oficialmente criada a Divisão de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, atual Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado — IPHAE. A oficialização do Dia do Patrimônio no âmbito estadual é uma iniciativa de grande importância e representatividade e que demonstra o papel fundamental da cultura na formação de um Estado onde a cultura é um forte instrumento de desenvolvimento social e econômico.

A marca do Dia Estadual do Patrimônio Cultural foi desenvolvida buscando representar a diversidade do nosso patrimônio cultural. Neste símbolo estão representadas as pessoas, o patrimônio material e o patrimônio imaterial.

Convidamos a todos que nos acompanhem nessa caminhada de valorização e divulgação do Patrimônio Cultural Regional!





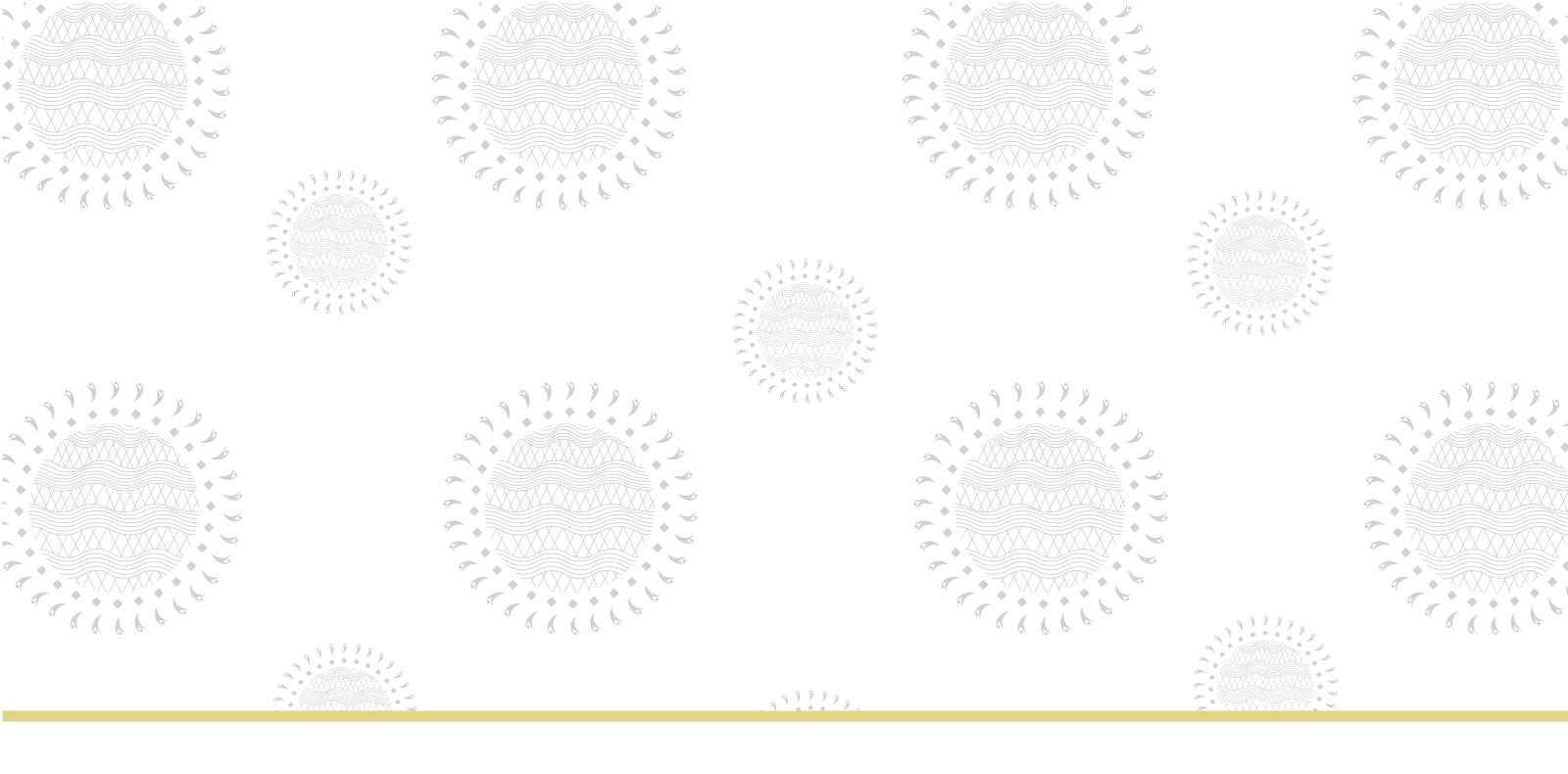
Banco de imagens da Sedac RS

Sumário

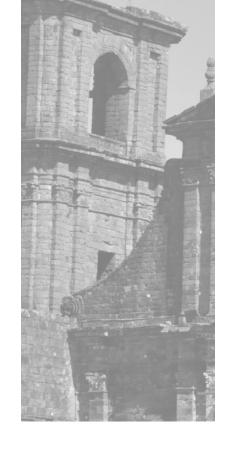
Créditos	05
Apresentação	.06
Criação do emblema	08
Conceito	.09
Aplicação com marca do governo	.16
Sugestões de material promocional	.19



Vila Belga - Santa Maria RS | Banco de imagens da Sedac



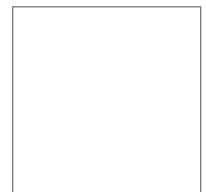
1. Criação do **emblema**



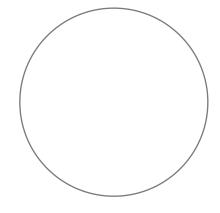


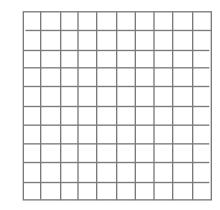










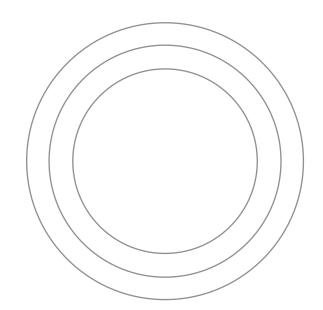


construção tijolo arquitetura monumento

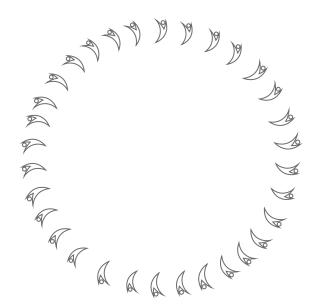
abraço acolher pessoas coletivo

perfeito agradavél proteção equilibrio

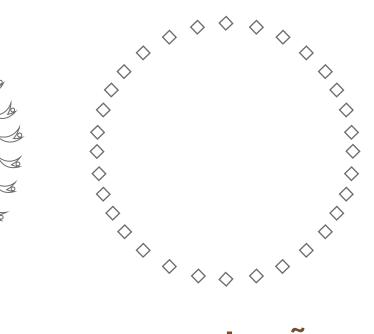
artesanato fazer utensílios equilibrio







abraço acolher pessoas coletivo



construção tijolo arquitetura monumento

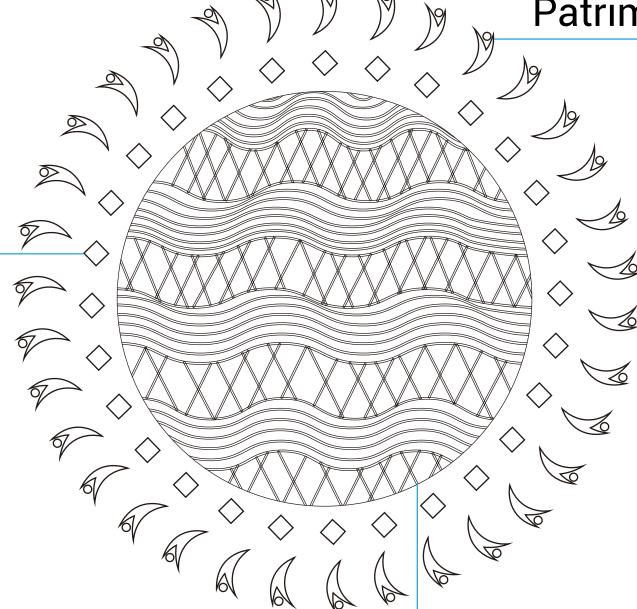


artesanato fazer utensílios equilibrio

Patrimônio humano

Patrimônio físico

As construções e monumentos são representados pelo segundo círculo de ícones, que remetem à ideia de blocos construtivos ou tijolos.



O primeiro círculo de ícones faz referência à figura humana, origem física da construção da memória cultural. São as representações humanas que delimitam os demais elementos conceituais da marca.

Por fim, no centro do emblema, temos a representação de trançados feitos pela mão humana, representando os saberes e fazeres tradicionais.

Patrimônio imaterial



Marrom
A terra, o barro, a mistura
dos elementos da natureza.

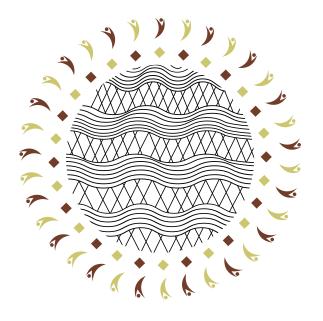


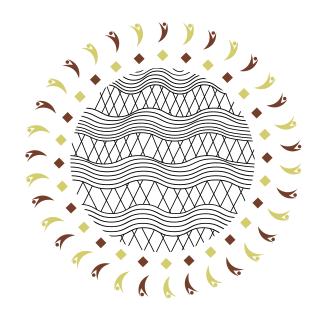
A criatividade, o movimento, o dinamismo do intelecto humano.

Amarelo









Dia Estadual do Patrimônio Cultural

versão sem texto versão com texto

versão principal





Patrimônio Cultural

versão positivo

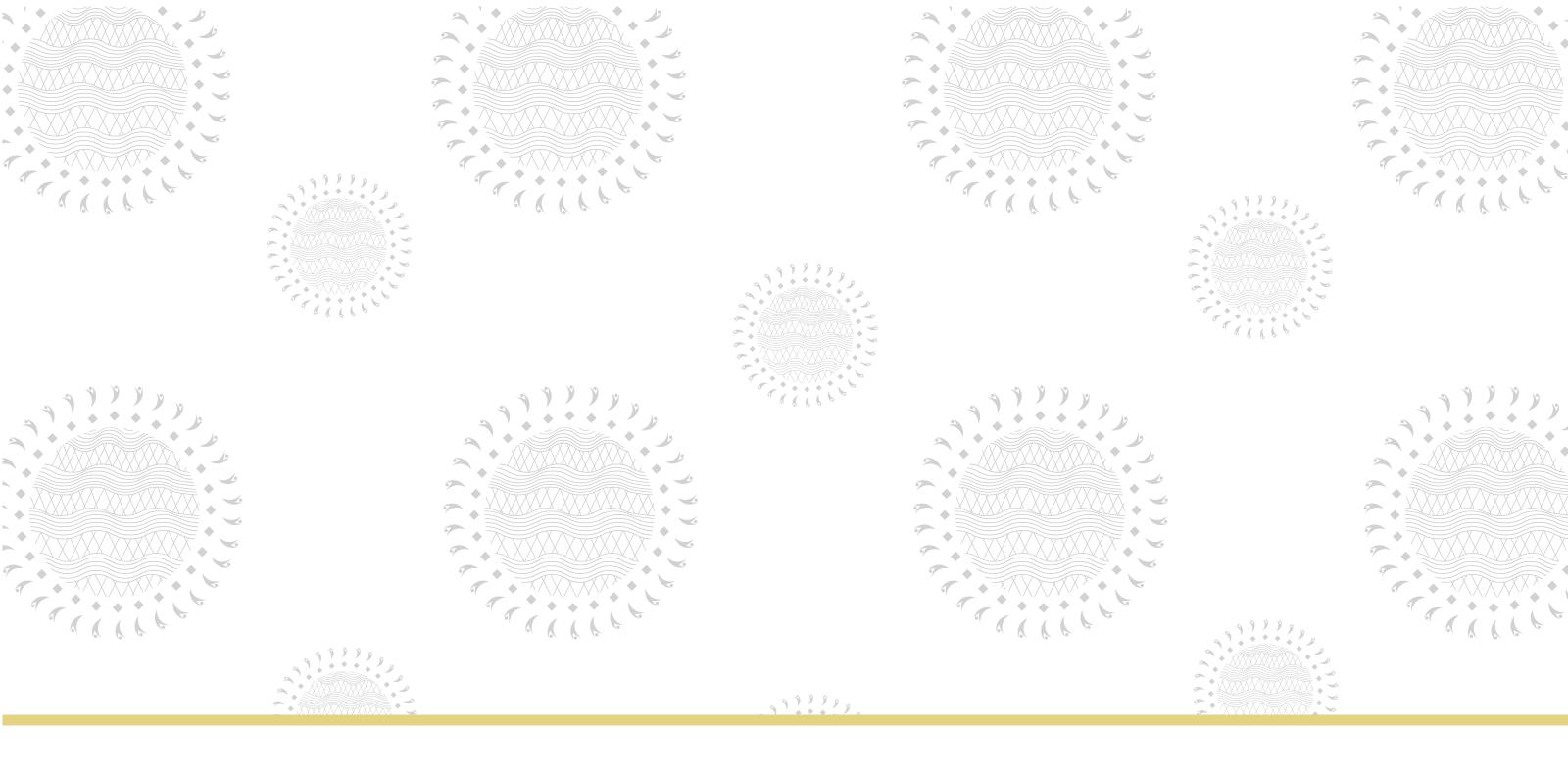
versão negativo





Patrimônio Cultural

versão em escala de cinza



2. Aplicação com marca de governo



NA CULTURA

O emblema do Dia Estadual do Patrimônio Cultural deve ser sempre acompanhado da marca de governo RS GOV novas façanhas na Cultura em assinaturas de peças publicitáriase promocionais.

área de não interferência

2x **NOVAS FAÇANHAS** NA CULTURA 2x unidade x

combinações possíveis



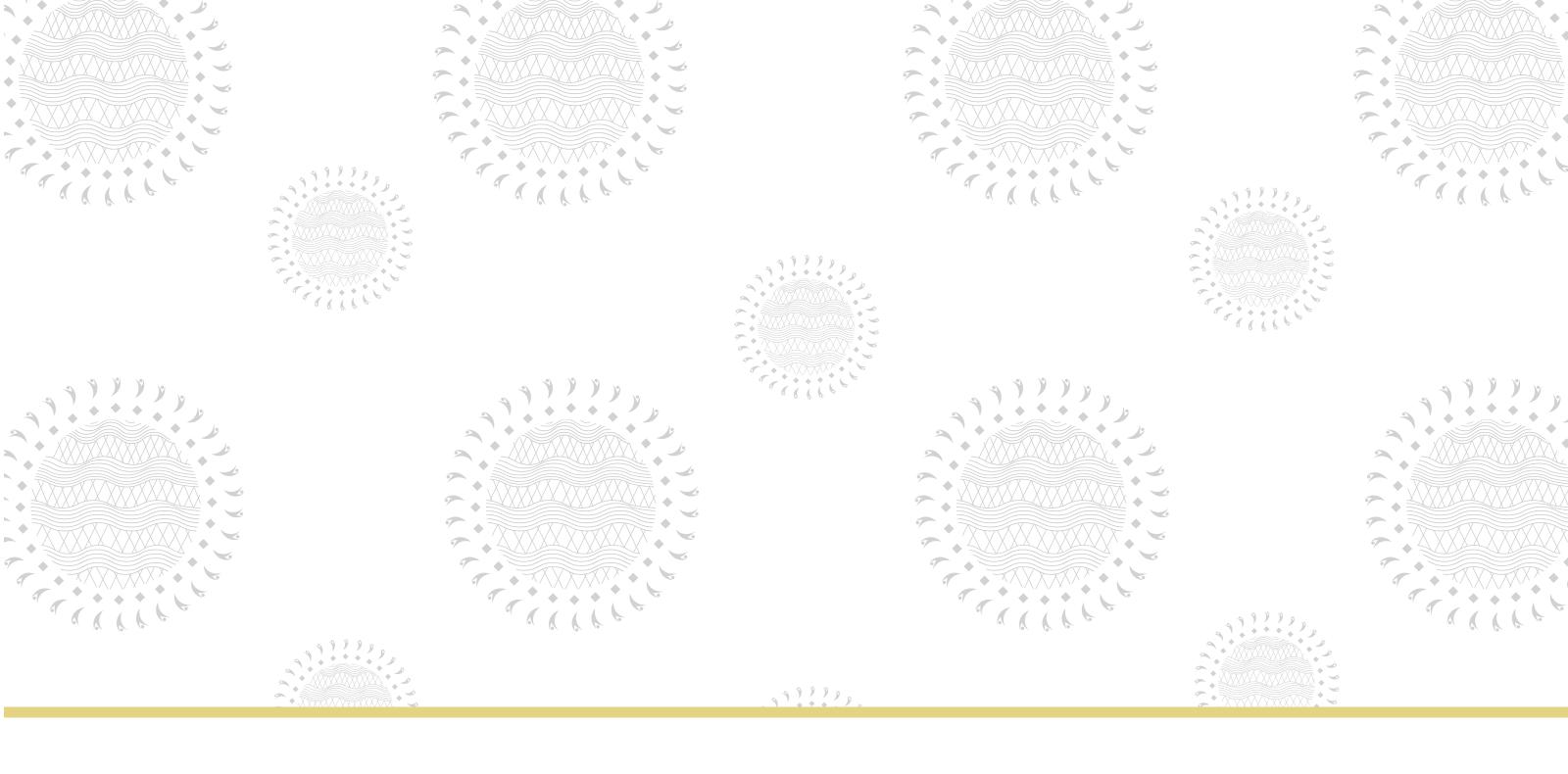
positivo

negativo



NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

escala de cinza



3. Sugestão de material promocional

camisetas



Botton



Bloco de notas



ecobag





caneca

capa de facebook



Anúncios em jornais

Friday 25-03-2016

Lorem ipsum dolor sit amet

Usu indoctum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et usu indoctum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisleligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima acterno cum et.

Lorem ipsum dolor sit amet, usu indoctum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligen-di ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. lus autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos en.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Acterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corrumpit consectetuer, eos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ci. Cum vitae gracco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit

Lorem ipsum dolor sit amet, usu indoctum suavitate no, te debet ce-teros noluisse cum, per nisl eligen-di ex. Ne habeo ancillae vel, prima acterno cum et. Diam reque proba-tus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ci est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corrumpit consectetuer, cos eu labore maluisset definiebas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima velit ast

Lorem ipsum dolor sit amet, usa Lorem i psum actor sit anet, un indoctum suavitate no, te debet ce-teros noluisse cum, per nisi elige-di ex. Ne habeo ancillae vel, prima acterno cum et. Diam reque proba-tus ad quo. Ilus autem lucalins il, sit ess adhum tation viriate. Diam sit ea adhuc tation virtute. Dient tritani appareat est ex, nec sin

Epicuri facilisi medioctem ei est, eu tamquam voluptaria nam Et pri vide malis tation. Asterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquan corrumpit consectetuer, cos sa labore maluisset definiebas

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidant pro ei. Cum vitae gracco tractatos or. appetere mandamus liberavisse sta at, ut corpora apeirian vis. Duo ex probo dolor tantas, id prima vels



designed by freepik.com

Friday

25-03-2016

Lorem ipsum dolor sit amet

Usu indoctum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillac vel, prima aeterno cum et.usu indoctum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et.



• R5

Lorem ipsum dolor sit amet, usu indoc-tum suavitate no, te debet ceteros noluisse cum, per nisl eligendi ex. Ne habeo ancillae vel, prima aeterno cum et. Diam reque probatus ad quo. Ius autem lucilius id, sit ea adhuc tation virtute. Dicat tritani appareat est ex, nec sint tractatos eu.

Epicuri facilisi mediocrem ei est, eu tamquam voluptaria nam. Eu pri vide malis tation. Aeterno aliquip fastidii id cum. Vel ex numquam corrumpit consectetue eos eu labore maluisset definichas.

Case verterem adversarium ea vel. Pertinax imperdiet tincidunt pro ei. Cum vitae graeco tractatos at, appetere mandamus liberavisse sea at, ut corpora apeirian vis Duo ex probo dolor tantas, id prima velit est.

Per scribentur consequuntur te. Pro ei stet malorum consetetur, pro an epicuri recusabo ocurreret. Accusam definitio-nes his ei. Reque sonet tamquam ea usu, ex laoreet probatus pro Numquam maiorum splendide sea ad. No est fasti-dii pericula definiebas.

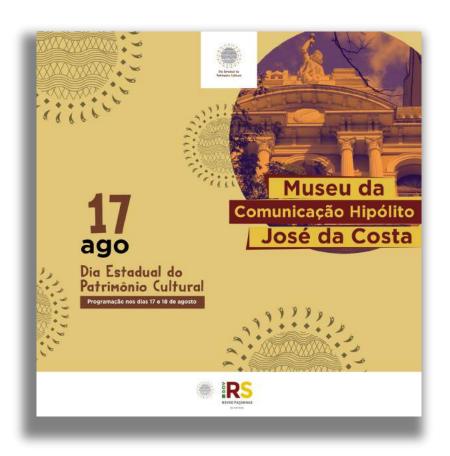
Pro percipit volutpat scriptorem ex. Te nulla ponderum pri, mutat phaedrum nec no. Porto voluptatibus ne eos, deleniti invidunt vel at, cu commune recteque has. Urbanitas omittantur conclusionemque ne has, has natum appetere dissen-tiet an. In vim verear probatus dissen-tiet, quo an iisque diceret qualisque, qui cros nominavi scaevola no

designed by freepik.com

Anúncios em paradas









Perfil, capa e modelo de card pra redes sociais



