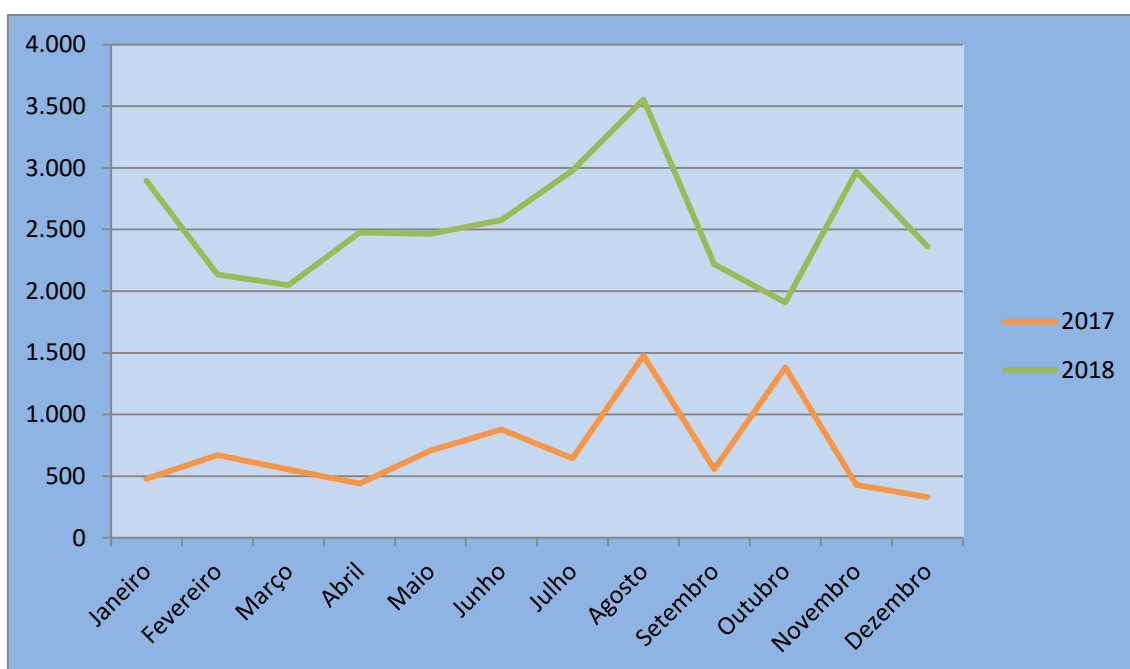


Público visitante dos museus da 7ª RM

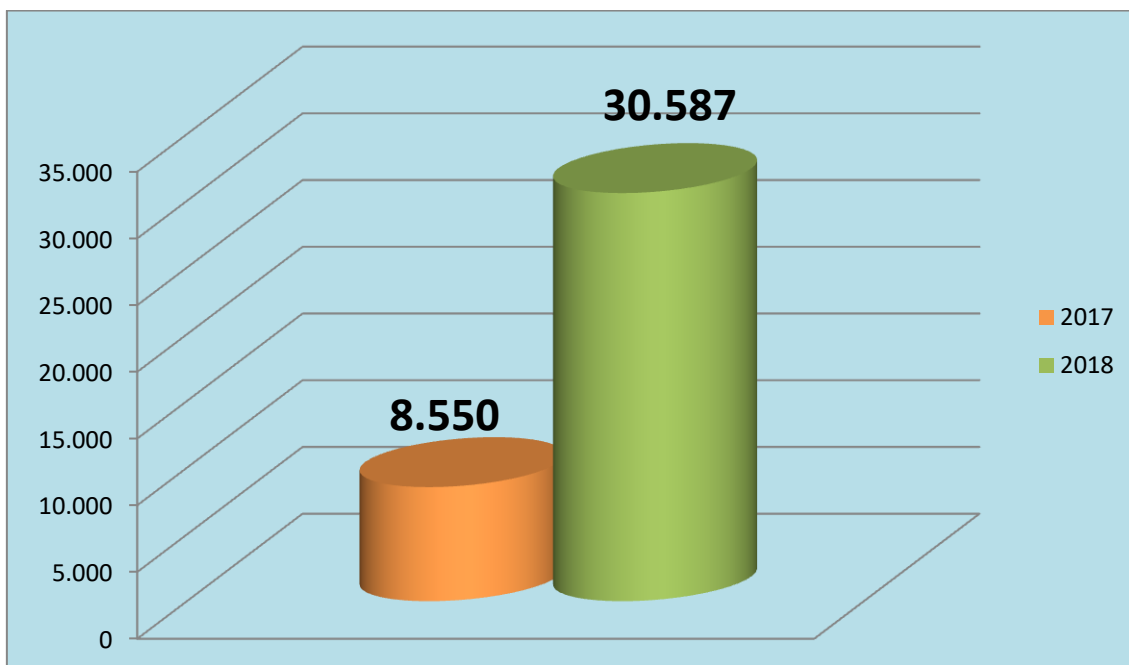
Dados comparativos 2017 / 2018



Os anos de 2017 e 2018 buscam uma similaridade em seus desenhos ao longo de todo o período, mas com o último ano sempre alcançando linhas bastante superiores, ultrapassando em uns momentos quatro linhas gráficas. Importantes museus apresentaram seus dados pela primeira para o ano de 2018, como o Parque Histórico General Bento Gonçalves (Cristal) e o Museu Municipal Parque da Baronesa (Pelotas). Já, os museus de Arte Leopoldo Gotuzzo (Pelotas) e o Museu Histórico Farroupilha (Piratini) aumentaram significativamente o seu público ao longo do mesmo período. Tais condições contribuem para a interpretação do comparativo gráfico demonstrado.

Público Visitante dos Museus da 7ª RM

Dados comparativos dos anos 2017 / 2018



A expressividade no crescimento dos números de 2018 torna-se mais clara quando o gráfico é disposto em colunas que representam o público visitante final de cada ano. Os números mais que triplicam, atingindo um aditivo de 22 mil visitantes.

No último período há ainda o acréscimo de quatro contribuições, aumentando para oito o número de museus que apresentaram os seus dados ao Sistema Estadual de Museus. Tal condição torna-se decisiva pelo expressivo público de 2018.

Agradecemos à instituição que contribuiu com os seus dados:

Museu Municipal Casa da Cultura do Imigrante – Dom Feliciano

Museu Municipal Parque da Baronesa - Pelotas

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo – Pelotas

Museu Histórico Farroupilha – Piratini