



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1** – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2** – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg.
- 3** – Enviar a divulgação para o email semrsmuseus@gmail.com
- 4** – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Município: Porto Alegre

Instituição: Memorial do Rio Grande do Sul

Programação do Memorial do Rio Grande do Sul

De 21 a 27 de junho

De terça a sábado, das 10 h às 18 h; domingos e feriados, das 13 h às 17 h.

De Stonewall ao Nuances: 50 Anos de Ação, de 19 de junho a 14 de julho, no primeiro andar, com entrada franca.

Temática: a exposição celebra os 50 anos da “Revolta de Stonewall”, ocorrida em junho de 1969, em Nova Iorque - referência mundial na luta pela livre expressão sexual. Comemora ainda 28 anos de atuação do Nuances – Grupo Pela Livre Expressão Sexual, também referência de ação na esfera pública e protagonismo na conquista de direitos sociais e civis e no estabelecimento de uma legislação de combate à lgbtfobia. Serão exibidas fotografias, cartazes, panfletos, bandeiras, jornais e reportagens, além de uma recriação cenográfica do Bar Stonewall Inn. O Nuances se consolida na História do Rio Grande do Sul com a disponibilização do seu acervo no Arquivo Histórico (AHRs). A exposição tem realização do Nuances em parceria com o Laboratório de Criação Museográfica (CRIAMUS) do Curso de Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

A Ação Educativa do Memorial do RS realiza visitas mediadas à exposição com agendamento prévio (memorial.acaoeducativa@gmail.com), com horários entre terça e sexta-feira, das 10 h às 17 h.

Linha do Tempo da História do Rio Grande do Sul, exposição permanente, no primeiro andar, com entrada franca.

Temática: a linha do tempo é composta por 36 painéis com textos, ilustrações e mapas organizados cronologicamente, propondo uma olhar abrangente e de longa duração da história social e política do povo rio-grandense. Os painéis iniciais são acompanhados da exposição de artefato lítico e peças cerâmicas representativas das tradições arqueológicas do estado, que pertencem ao acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.

As visitas mediadas para escolas e grupos podem ser agendadas em memorial.acaoeducativa@gmail.com, com disponibilidade de horários entre terça e sexta-feira, das 10 h às 17 h.

Ação Educativa do Memorial do Rio Grande do Sul:

O setor oferece quatro projetos de mediação para grupos e escolas mediante agendamento prévio: *Memorial e seu entorno*, *Em Território Negro: Memorial do RS nas adjacências do antigo Largo da Quitanda*, *o Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre* e *a Linha do Tempo de História de Rio Grande do Sul*.

Cada encontro tem a duração média de **uma hora** e é voltado para alunos a partir do **6º ano** do Ensino Fundamental. As visitas devem ser agendadas em memorial.acaoeducativa@gmail.com, com horários entre terça e sexta-feira, das 10 h às 17 h.

Saiba mais:

Memorial e seu Entorno: inicia no antigo prédio dos Correios e Telégrafos – atual Memorial do RS – e percorre seu entorno: Praça da Alfândega, Cais do Porto, Rua dos Andradas e algumas construções que identificam e caracterizam o Centro Histórico e Cultural da capital gaúcha. O roteiro busca uma reflexão sobre o espaço urbano e seus usos através do tempo. Após uma breve introdução, o grupo é convidado a percorrer esses locais, desfrutando de informações históricas e conhecendo a trajetória dos espaços, seus usos, funções e as mudanças com o passar das décadas.

Em Território Negro - Memorial do RS nas adjacências do antigo Largo da Quitanda: compreende o Memorial do RS como uma instituição de Memória localizada em um território negro. Os mediadores abordam a história do Largo da Quitanda (atual Praça da Alfândega) nos séculos XVIII e XIX. O foco está nas histórias de homens e mulheres negros que fizeram e/ou fazem parte do cotidiano da praça, como espaço de relevantes socializações e territorialidade negra de Porto Alegre. A proposta atende a Lei nº 11.645/08, que regulamenta a obrigatoriedade do ensino das histórias e das culturas da África, dos africanos e dos afro-brasileiros nas instituições de ensino.

Museu de Percurso do Negro em Porto Alegre: museu a céu aberto que destaca os homens e as mulheres negros (as) que construíram a cidade de Porto Alegre – material e socioculturalmente. Essa existência está conjugada com parcerias entre entidades do movimento negro, poder público, terceiro setor e setor privado. Foi criado a partir de um convênio entre a UNESCO e GT Angola-janga. A mediação busca constituir, no Centro Histórico de Porto Alegre, um roteiro de fruição, memória e história que estabeleça uma relação de identidade e visibilidade à etnia negra. O roteiro é referenciado a partir da construção de quatro monumentos construídos de forma coletiva, em uma oficina, por artistas negros.

Linha do Tempo de História de Rio Grande do Sul: composta de 36 painéis temáticos organizados cronologicamente, a Linha do Tempo é uma exposição que propõe um olhar abrangente e de longa duração da história social e política do povo rio-grandense através de textos, ilustrações e mapas. A mediação busca refletir sobre as perspectivas materializadas na exposição, a fim de construir e desconstruir conceitos e teorias sobre as representações e identidades da população do estado.

Mariângela Machado
Assessora de Comunicação
Memorial do Rio Grande do Sul
Secretaria de Estado da Cultura

Rua Sete de Setembro 1020
Porto Alegre/ RS - 90010-91
Fone (51) 32287664 -997011430

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli – MARGS

Atividade 1:

910
JOHN
JUN

1º ANDAR

Acervo em Movimento - Um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS

Até 21.07.2019

Pinacotecas

Andréa Brächer - Ficções de um jardim: fotografia e literatura

Curadoria Niura Legramante Ribeiro

Até 21.07.2019

Salas Negras

Danúbio (1925 - 2019) - Uma homenagem a partir do acervo do MARGS

Curadoria Francisco Dalcol

Até 21.07.2019

Galeria Aldo Locatelli

2º ANDAR

Frantz - Também e ainda pintura

Curadoria Francisco Dalcol

De 13.06 até 01.09.2019

Galerias João Fahrion, Ângelo Guido e Pedro Weingärtner

Maria do Carmo Carvalho - Brancos plenos, pretos abismais

Apresentação George Kornis e Caroline Carrion

Até 21.07.2019

Galeria Iberê Camargo

Mirkó - Terra Mater

Curadoria Rita Raimondi

Até 07.07.2019

Galeria Oscar Boeira



Atividade 2:

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS, o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli e a Associação de Amigos do MARGS têm a honra de convidar para a exposição do selecionado no Concurso de Fotografias da AAMARGS/2019

AUTO AMÁLGAMAS

POR MARCO ESCADA

VISITAÇÃO
5 de maio a 30 de junho de 2019
De segunda a domingo, das 11h às 19h
BISTRÔ DO MARGS

APOIO: 

Atividade 3:

O Governo do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Estado da Cultura do RS e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli têm a honra de convidar para a exposição

Danúbio

(1925 - 2019)

Uma homenagem a partir do acervo do MARGS

Abertura
08.05 às 19h

Visitação
09.05 a 21.07.2019
Terça a domingo, das 10h às 19h

MARGS - Galeria Aldo Locatelli
Praça da Alfândega, s/n° - Centro Histórico - Porto Alegre, RS - Brasil

APOIO: 

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 4:

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS AAMARGS – MARGS

Café do MARGS 2019, 1ª edição

Imagens em alta resolução: <https://we.tl/t-Bt8XHIX3Pa>

Fotógrafo: Giordano Toldo

Abertura: 1º de junho de 2019

Visitação: De 2 de junho a 31 de julho de 2019 (terças a domingos, das 10h às 19h)

Local: Café do MARGS (Praça da Alfândega, s./n.)

Entrada Franca

Contatos

AAMARGS – aamargs@margs.rs.gov.br – 51 32115736

Núcleo de Curadoria: curadoria@margs.rs.gov.br – 51 32272012/ Ramal 7032

Núcleo de Comunicação – comunicacao@margs.rs.gov.br - 32863145 / Ramal 7192

Atividade 5:

Obra histórica de Antônio Parreiras ganha exibição no MARGS



Pintura de grandes dimensões que retrata o general Bento Gonçalves passou por um meticuloso processo de restauração pelas equipes do MARGS

Exemplar significativo da representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores, obra está exposta no foyer do MARGS antes de retornar ao Museu Histórico Farroupilha de Piratini

Entre 2011 e 2012, o Núcleo de Conservação e Restauro do MARGS recebeu oito obras do Museu Histórico Farroupilha, de Piratini, que se encontravam gravemente deterioradas em suas condições de conservação. Desde então, a equipe dedicou-se a um meticuloso trabalho, que resultou no restauro de seis dessas obras. Entre elas, inclui-se o óleo sobre tela de Parreiras que é uma das obras mais importantes do conjunto, dado seu tremendo valor tanto histórico como artístico.

Nesta pintura histórica que chama atenção por suas grandes dimensões, medindo 2,70 x 1,49 metros, o artista Antônio Parreiras (1860-1937, Rio de Janeiro) retrata o general farroupilha Bento Gonçalves da Silva (1788-1847) a bordo de um navio.

Nas palavras do diretor-curador do MARGS, Francisco Dalcol, “A exemplo de grandes obras que encenam e dramatizam passagens históricas e emblemáticas do Brasil imperial do século 19, as duas pinturas constituem um conjunto altamente significativo quanto à representação da Revolução Farroupilha por grandes pintores. São, portanto, dotadas de tremendo valor tanto histórico quanto artístico. Reforçam o caráter épico e solene da temática farroupilha”.

Esta obra de Antônio Parreiras, que muito recentemente acabou de ter seu processo de restauro finalizado, está no momento sendo exibida aqui no foyer do MARGS antes de seu retorno definitivo a Piratini. E é graças à sua restauração que a obra agora volta a público.

Serviço

Restauro da pintura de Bento Gonçalves, de Antônio Parreiras

Obra em exibição no Foyer do MARGS

Local: Foyer do MARGS (Praça da Alfândega, s.n.)

O MARGS funciona de terças a domingos, das 10h às 19h, com entrada franca.

Visitas mediadas podem ser agendadas no e-mail educativo@margs.rs.gov.br

Contatos:

Núcleo de Comunicação do MARGS – 32863145 / comunicacao@margs.rs.gov.br

Núcleo de Restauro – 32246600 / restauro@margs.rs.gov.br

Atividade 6:

Artista italiano apresenta trabalhos sobre a imigração italiana no MARGS



Consolato Generale d'Italia
Porto Alegre

O Consulado-Geral da Itália em Porto Alegre,
o Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
a Secretaria de Estado da Cultura do RS
e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli
têm a honra de convidar V.S.^a para a exposição

TERRA MATER

MIRKÓ

CURADORIA DE RITA RAIMONDI

ABERTURA 21.05, às 19h
VISITAÇÃO 22.05 a 07.07.2019
Terça a domingo, das 10h às 19h

MARGS - Galeria Oscar Boeira
Praça da Alfândega, s/nº - Centro Histórico - Porto Alegre, RS - Brasil

APÓIO: MARGS, Banca Itaú, CMPC, Alegria, Coqueiro, AMARGS, Amalfi, BRDE, sulgás, Banrisul, GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, SECRETARIA DA CULTURA, MARGS, GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, SECRETARIA DA CULTURA

O Consulado-Geral da Itália em Porto Alegre convida para a abertura da exposição "Terra Mater", do artista italiano Mirkó, no MARGS.

A mostra é comemorativa ao dia 20 de maio, quando se festeja a Imigração Italiana no RS, data que em 1875 chegaram ao Estado as três primeiras famílias de imigrantes italianos estabelecendo-se em Nova Milano. A exposição, com curadoria da italiana de Rita Raimondi, tem como objetivo prestar uma homenagem àqueles corajosos camponeses que deixaram a amada pátria em busca de um futuro melhor.

Sobre o artista

Mirko Guida, em arte Mirkó, nasceu em 1980 na Itália. Atualmente mora e trabalha em Vietri sul Mare, pequeno núcleo da Costa Amalfitana apreciado no mundo por suas belezas e conhecido como a cidade da cerâmica artística.

Artista: Mirkó

Curadoria: Rita Raimondi

Abertura: 21 de maio de 2019, às 19h

Visitação: 22 de maio a 07 de agosto de 2019

Local : Galeria Oscar Boeira do MARGS

Atividade 7:

**Andréa Brächer apresenta a exposição
“Ficções de um jardim: fotografia e literatura”**



O Governo do Estado do Rio Grande do Sul,
a Secretaria de Estado da Cultura do RS e
o Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli
têm a honra de convidar para a exposição

*Ficções de um Jardim:
fotografia e literatura*

de *Andréa Brächer*

com curadoria de
Niura Legramante Ribeiro

Abertura
23.05 às 19h

Visitação
24.05 a 21.07.2019
Terça a domingo, das 10h às 19h

MARGS - Salas Negras
Praça da Alfândega, s/nº - Centro Histórico
Porto Alegre, RS - Brasil

APOIO:



PRODUÇÃO



PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



A artista Andréa Brächer apresenta no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) a exposição “Ficções de um jardim: fotografia e literatura”. Com curadoria de Niura Legramante Ribeiro, a mostra individual tem lugar nas Salas Negras do museu, com abertura no dia 23 de maio, às 19 horas.

Artista: Andréa Brächer

Curadoria: Niura Legramante Ribeiro

Abertura: 23 de maio de 2019, às 19h

Visitação: De 24 de maio a 21 de julho de 2019, das 10h às 19h – de terças a domingos

Local: Salas Negras do MARGS (Praça da Alfândega, s/nº – Centro)

Atividade 8:

Núcleo de Acervo coordena nova alteração de obras na exposição “Acervo em Movimento”

Esta será a terceira “virada” na exposição aberta em março e que segue em exibição até julho. Nova configuração apresenta obras do acervo em cerâmica e aborda questões sociais

Nesta terceira “virada” da exposição, a cargo do Núcleo de Acervo, 18 obras serão substituídas. Essa nova troca de obras pretende dar visibilidade às obras do acervo do museu premiadas em Salões de Cerâmica e Desenho que foram realizados pelo MARGS ao longo de sua história. Nessa configuração, o Núcleo de Acervo incluiu obras que foram pouco ou nunca expostas, dentre elas, figuram as aquisições recentes da última década.

As escolhas do Núcleo de Acervo contemplam obras de nomes importantes do cenário nacional, tais como Tunga, Paulo Climachauska, Sandra Cinto e Flávio Cerqueira, além de artistas locais e artistas. Também está sendo enfatizado o rico acervo de cerâmica do museu, pouco explorado até o momento.

A exposição

Acervo em Movimento é uma ampla exposição baseada no acervo do museu, ocupando as três galerias das Pinacotecas, o espaço mais nobre do MARGS. O projeto expositivo consiste em um exercício experimental de curadoria com as equipes do museu, que atuam no desenvolvimento da mostra em regime compartilhado. A exposição inaugurou com uma seleção de obras do acervo, passando até julho por alterações quase mensais com entradas e saídas de outras obras. Cada uma dessas “viradas” será conduzida por integrantes dos Núcleos de Curadoria, Acervo, Educativo, Documentação e Pesquisa, e Restauro e Conservação.

Datas das alterações:

03.06 – Obras escolhidas pelo Núcleo de Acervo (Duração de 27 dias)

01.07 – Obras escolhidas pelo Núcleo de Documentação e Restauro (Duração de 20 dias)

21.07 – Encerramento da exposição

SERVIÇO

3ª alteração das obras da exposição “Acervo em Movimento: um experimento de curadoria compartilhada entre as equipes do MARGS” (de 03 de junho a 1º de julho).

Visitação: o projeto curatorial segue em exibição até 21 de julho de 2019

Local: Pinacotecas do MARGS (Praça da Alfândega, s./n.º)

Atividade 9:

Exposição de fotografias AAMARGS/MARGS, no Café do MARGS, com abertura dia 1º de junho

A Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul (AAMARGS) convida o público para a abertura do Concurso de Fotografias AAMARGS/MARGS – 1ª edição, com a mostra fotográfica de Giordano Toldo, intitulada “Tempo e Silêncio”, dia 1º de junho, às 11h, no Café do MARGS. A mostra pode ser visitada até 31 de julho, de terças a domingos, das 10h às 19h, com entrada gratuita.

A exposição é constituída de 14 fotografias digitais impressas em papel Mate. O ensaio aconteceu após convite da amiga artista Carolina Pereira, que modelou a máscara e a vestimenta, selecionando o local onde foram realizadas as fotos, com a performance do modelo Gabriel Pessoto.



1º Selecionado no Concurso de Fotografias AAMARGS/MARGS expõe no Café do MARGS

O Concurso

O Concurso de Fotografia AAMARGS/MARGS tem como objetivo divulgar a obra de fotógrafos profissionais e amadores, residentes no Rio Grande do Sul, maiores de 18 anos, por meio de exposição a realizar-se no CAFÉ do MARGS, no período de junho/2019 a maio/2020.

O concurso é organizado pela AAMARGS – Associação dos Amigos do Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli com o apoio do Café do MARGS.

Atividade 10:

Exposição “Frantz – Também e ainda pintura”

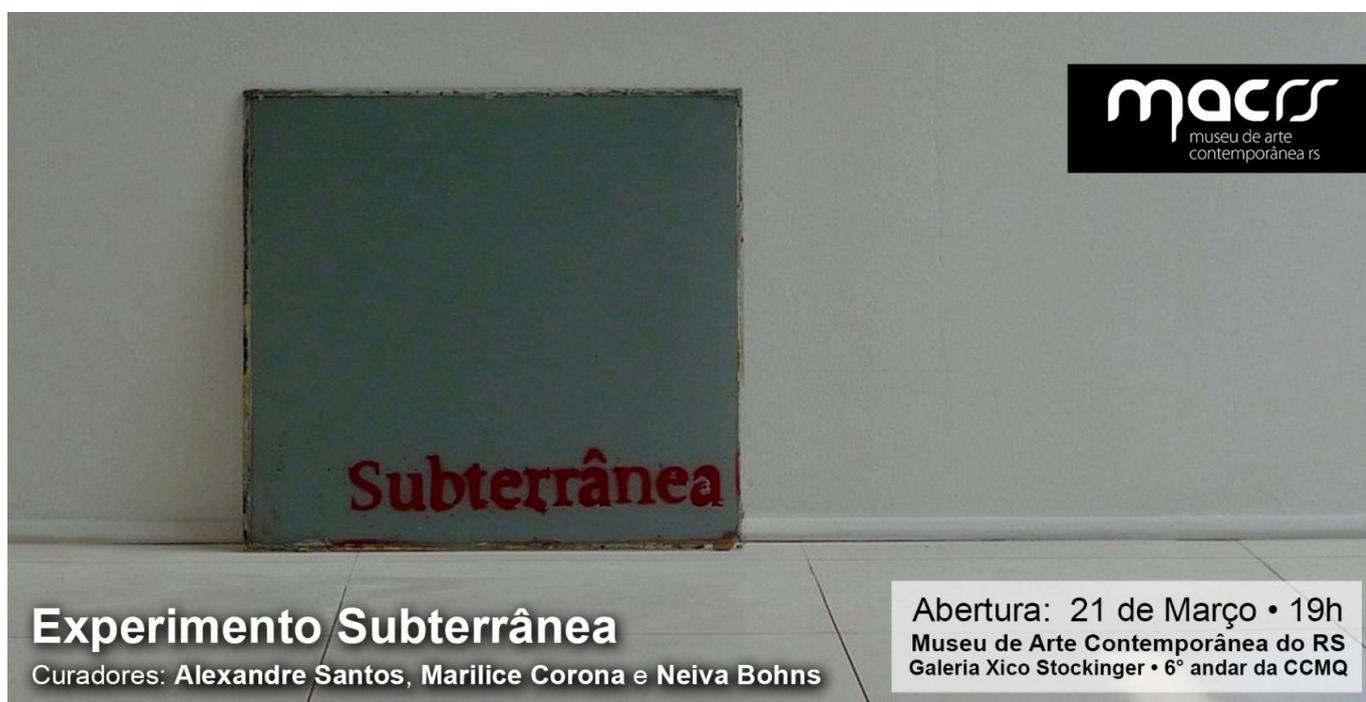


O Museu de Arte do Rio Grande do Sul – MARGS inaugura na próxima quinta-feira (13/6/2019) uma ampla exposição dedicada à produção de Frantz. Intitulada “Também e ainda pintura”, esta nova mostra do artista gaúcho – cuja última individual no museu data do começo dos anos 1990 – reúne mais de 70 obras, abarcando sua produção desde o começo dos anos 1980 até a atualidade. A abertura será das 18h às 21h, com entrada gratuita.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul



Artistas: Adauany Zimovski, Antônio Augusto Bueno, Gabriel Netto, Guilherme Dable, Gustavo Pflugseder, James Zortéa, Jorge Soledar, Lilian Maus, Luciano Zanette, Rodrigo Lourenço, Teresa Poester e Túlio Pinto

Apoio:



Realização:





Módulo I
de 6 a 28 de Junho

Abertura:
6 de Junho de 2019 | 19h

Organização: Elaine Tedesco

Produção: Equipe da Pinacoteca
Barão de Santo Ângelo

Carla Silveira
Carol Studzinski
Caroline Veilson
Emmanuel R. dos Santos
Flávia de Quadros
Giordana Winckler
Kauê Nery
Leandro Cholant
Luciano Teston
Mateus Winkelmann
Mémi
Nede Losina
Tayhú

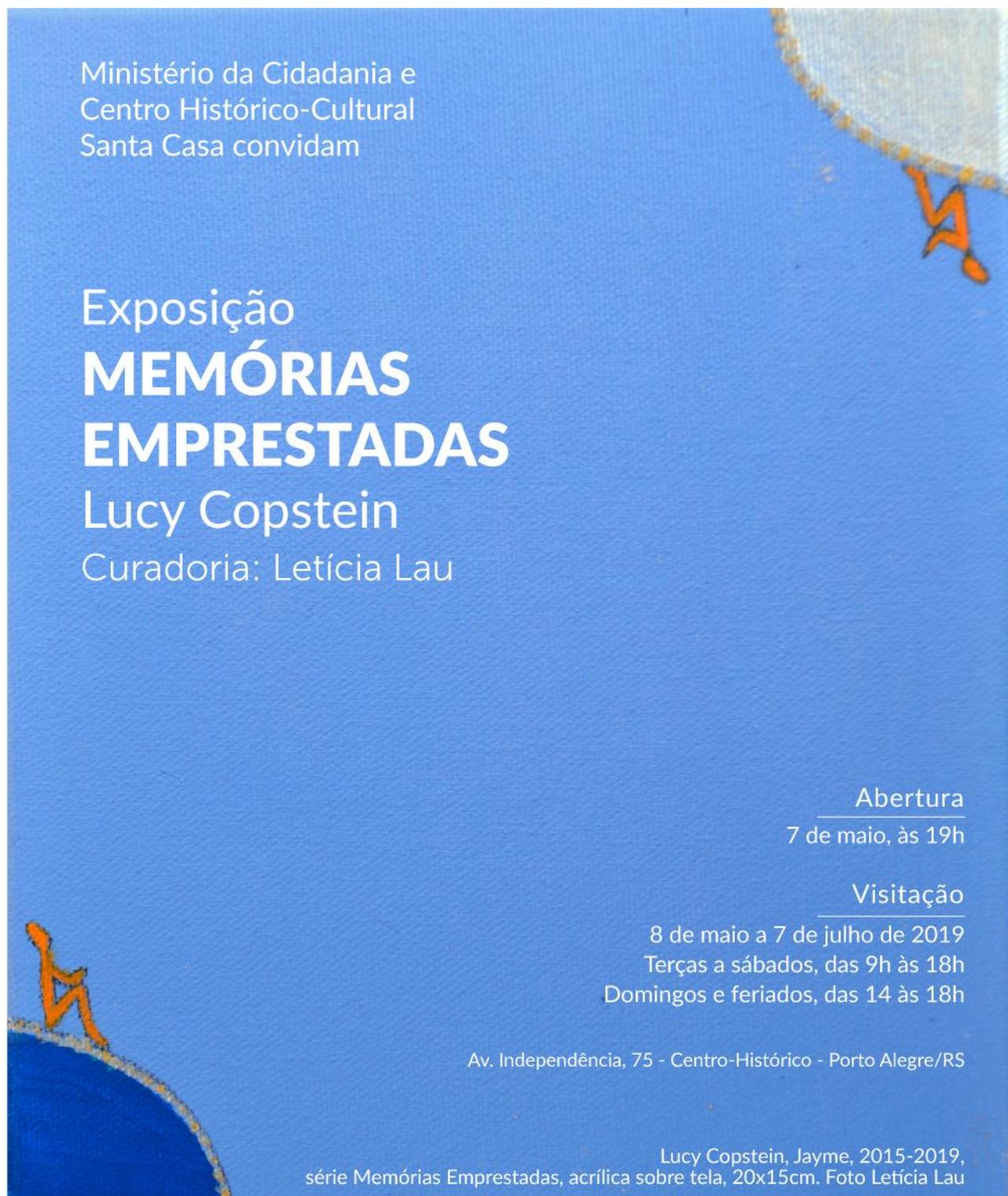
Balbúrdia

Mostra dos Formandos de 2018 | Artes Visuais | Instituto de Artes da UFRGS

Visitação: seg a sex | 10h às 18h

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo
Instituto de Artes - UFRGS
R. Senhor dos Passos, 248/ 2º andar
3308 4302 | iapin@ufrgs.br





Ministério da Cidadania e
Centro Histórico-Cultural
Santa Casa convidam

Exposição
**MEMÓRIAS
EMPRESTADAS**
Lucy Copstein
Curadoria: Letícia Lau

Abertura
7 de maio, às 19h

Visitação
8 de maio a 7 de julho de 2019
Terças a sábados, das 9h às 18h
Domingos e feriados, das 14 às 18h

Av. Independência, 75 - Centro-Histórico - Porto Alegre/RS

Lucy Copstein, Jayme, 2015-2019,
série Memórias Emprestadas, acrílica sobre tela, 20x15cm. Foto Letícia Lau



Patrocínio Master



Patrocínio



Realização





Logo of the Pontifical University of Rio Grande do Sul (PUCRS) in the top right corner.

EXPOSIÇÃO

IRET NEFERET

A múmia egípcia de Cerro Largo

SÍMBOLOS E RITUAIS DE MUMIFICAÇÃO

Abertura da exposição
11 de junho - 19h

**11 de junho
a 26 de julho**

Espaço Cultural da
Biblioteca Central
Irmão José Otão



Apotec:  

Realização: • Grupo de Pesquisa Identidades Afro-Egípcias
• Museu 25 de Julho de Cerro Largo

PUCRS ESCOLA DE HUMANIDADES

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu Sport Club Internacional Ruy Tedesco

MUSEU  INTER

CONHEÇA A NOVA EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

**A CONQUISTA DO CAMPO
O FUTEBOL FEMININO NO S.C.I.**

o Museu está aberto ao público
de terça a domingo, das 10h às 18h
bilheteria até 17h30.

Informações:
contatovisita@internacional.com.br ou 51. 3230 4532

Logos: ceme (Centro de Memória do Esporte, Escola de Educação Física - UFRGS) and O CLUBE DO POVO.

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu do Grêmio

EXPOSIÇÃO

soy Loco 

por Tré

De 1983 até 2017,
a epopeia do Tricampeão
da Libertadores.

Aberta ao público
a partir de 24/04.

LOCAL: MUSEU DO GRÊMIO, ACESSO PELA ESPLANADA DA ARENA
HORÁRIO: SEGUNDA A DOMINGO DAS 09H30 AS 17H

Município: Porto Alegre

Instituição: Museu de Artesanato do Rio Grande do Sul Arthur Guarisse – MAG

EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO – MAG

Em sua inauguração, o MAG apresenta quatro exposições de curta duração que retratam importantes referências culturais identitárias para o Artesanato e para o bairro Ipanema - ponto turístico de Porto Alegre que recebe o Museu de Artesanato do Rio Grande do Sul Arthur Guarisse - MAG, e atividades culturais diversas que irão se realizar no Pátio Cultural.

> Sala do Artesão: "**EXPRESSÕES DA ALMA: OLHARES FEMININOS INIMAGINÁVEIS**"

Evelin Wisniewski.

Curadoria: Imas Nerak

Data: 23 de março a 23 de junho

> Sala das Artes : "**ARTE E ARTISTAS NA ORLA**"

Beto Babão, Maria Tomaselli e Zoravia Bettiol.

Curadoria: Equipe do MAG

Data: 23 de março a 23 de junho

> Sala da ACAAG: "**MEMÓRIAS DOS BRIQUES E FEIRAS DE ARTESANATO EM PORTO ALEGRE**"

Curadoria: Liége Escarrone.

Data: 23 de março a 23 de julho.

INGRESSO COLABORATIVO NO VALOR DE R\$5,00(cinco reais)

Rua Engenheiro Jorge Porto, 220, no bairro Ipanema, Porto Alegre

Contato: 51 992015542

Email: museudeartesanators@gmail.com

marcia_ms@msn.com

Município: Porto Alegre

Instituição: Memorial do Judiciário do Rio Grande do Sul

Atividade 1:

Visita guiada ao Palácio da Justiça para estudantes de Arquitetura



Guiados pelo arquiteto Roberto Medeiros Soares, da equipe do **Memorial do Judiciário**, os estudantes conhecem os sete andares do prédio e podem analisar as diversas características que fazem do Palácio da Justiça uma das maiores referências da arquitetura modernista do Rio Grande do Sul.

Ao final da visita, os futuros arquitetos se reúnem no auditório do Memorial do Judiciário, momento em que Roberto Soares responde algumas perguntas. Os estudantes podem conhecer o dia-a-dia dos servidores do Palácio e podem fazer diversos questionamentos sobre, por exemplo, projetos de acessibilidade, de iluminação e de climatização dos ambientes.

Os grupos interessados na atividade podem marcar visitas, bastando combinar datas com a Equipe do Memorial via email memorial@tjrs.jus.br ou contato telefônico (51) 3210-7176.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 3288.7530
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 2:

Visitas guiadas às exposições no Palácio da Justiça



Continua aberta ao público a exposição *Minhas Memórias, Nossa História*, que promove a reflexão sobre as mudanças socioculturais, legais e jurídicas do conceito de família ao longo dos últimos dois séculos, contando a história da formação das famílias no Rio Grande do Sul e no Brasil, continua aberta ao público.

O agendamento das visitas guiadas para grupos que queiram conhecer a exposição, instalada no Palácio da Justiça, pode ser feito entrando em contato pelo e-mail memorial@tjrs.jus.br.

Atividade 3:

Destaque do Acervo:

Medalhas de prata

Medalhas de prata comemorativas ao centenário do Tribunal de Justiça com a inscrição: “Centenário da Instalação do Tribunal de Justiça do RS – 03.02.1874 - 03.02.1974”, doadas em 15 de março de 2003 por Eleonora Braga, filha do Ex-Presidente do Tribunal de Justiça, Antonio Vilella do Amaral Braga.



CONTATOS

Visite o Memorial na Praça Mal. Deodoro da Fonseca, 55, andar térreo – Palácio da Justiça, no Centro Histórico de Porto Alegre.

Ou no site do Tribunal de Justiça: <http://www.tjrs.jus.br/memorial>.

Município: Porto Alegre

Instituição: Memorial da Justiça Federal do Rio Grande do Sul

Exposição

Contando Histórias... Buscando Justiça: O Período de 1890-1930

Visitações a partir de 05/junho, de seg a sexta, 13h – 18h

Local: Memorial da Justiça Federal do RS

Rua: Otávio Francisco Caruso da Rocha, 600 – 9º Andar

Porto Alegre/RS

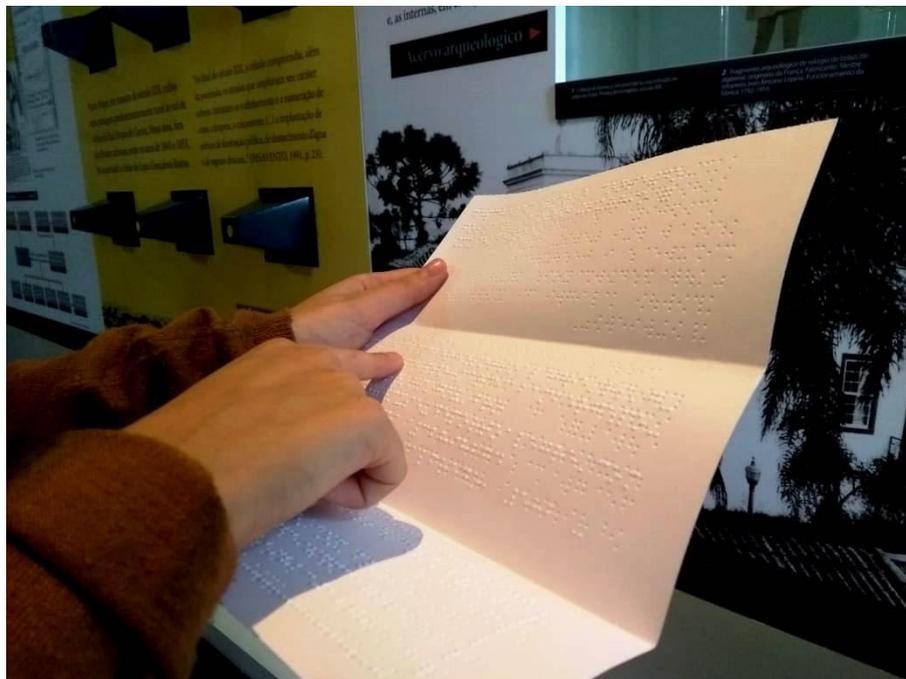
Mais informações: memoria@jfrs.jus.br

A mostra apresenta parte do contexto histórico do Rio Grande do Sul sob a ótica de processos correlacionados com fatos históricos e curiosos que ocorreram no sul do Brasil.

Apoio: Museu Júlio de Castilhos.

Atividade 1:

DIVULGAÇÃO DO MUSEU EM BRAILLE



Em parceria com a [AB Consultoria em Inclusão e Acessibilidade](#), agora o Museu poderá distribuir materiais com suas atividades e serviços em braille. Foram produzidos cem folders com as informações do Museu! Este material será encaminhado para instituições que promovem a inclusão de pessoas com deficiência visual e baixa visão, como o [Incluir](#), a [Acergs](#) e [Rumo Norte](#). Os folders também ficarão disponíveis para os visitantes que os solicitarem.

No material constam as informações:

“MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO

Conheça as exposições “O Solar que virou Museu: memórias e histórias” e “Transformações urbanas: Porto Alegre de Montauray a Loureiro”. Estas exposições proporcionam aos visitantes uma experiência multissensorial através da audiodescrição, textos em Braille, maquetes e diagramas táteis, e toque em objetos e réplicas do acervo. Venha conhecer a história de Porto Alegre através dos sentidos.

Nossos canais de comunicação digital, como informativo, Twitter e Instagram utilizam a hashtag PraCegoVer, e descrevem todo o conteúdo postado. Nosso usuário é MuseudePoa

Contato: marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Site: museudeportoalegre.com

Fone: 51 32898274

Rua João Alfredo, 582 – Cidade Baixa.”

Para agendar visitas multissensoriais, entre em contato pelo e-mail:

marciabamberg@portoalegre.rs.gov.br

Atividade 2:

Destaque do Acervo



O Destaque desta edição do Informativo é um cortador manual de bolacha, produzido em Porto Alegre, na primeira metade do século XX. A partir dele e outras ferramentas de produção, o tema de industrialização da cidade é apresentado e debatido na exposição *Transformações Urbanas: de Montauray a Loureiro*.

Percebendo os detalhes do cortador de bolacha produzido na Casa Beck, pode-se notar semelhanças entre ele e a forma da Bolacha Maria. Como a Bolacha é muito popular – está presente em mais de 30 países! – é muito possível que esta fosse uma versão porto-alegrense do alimento que foi criado pela padaria Peek Freans em decorrência do casamento entre Maria Aleksándrovna e o Duque de Edimburgo, nos idos de 1874, em Londres.

A receita, o formato, os detalhes da bolacha, seu tempo prolongado de validade, suas infinitas combinações para refeições e doces e também seu preço acessível foram motivos de sua introdução em diversos países. A Bolacha chega a ser um símbolo carinhoso de resistência na Espanha, pois foi um alimento muito consumido no período da Guerra Civil.

Não se sabe ao certo como a bolacha chegou no Brasil. Sabemos, no entanto, que a Bolacha Maria faz parte das receitas de culinária e das memórias afetivas de muitos que provaram desse alimento, seja mergulhando ele no leite, ou passando margarina, ou degustando uma torta de bolacha. Como você come ou comeu Bolacha Maria? Você sabe como foi à chegada dela no Brasil?

Conta pra gente!

AAAAAtividade 3

DESTINE SEU IMPOSTO DE RENDA

PROJETO MUSEU VIVO

Iniciativa para a digitalização do acervo fotográfico do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, composto pelas mais raras e preciosas imagens que contam boa parte da história da cidade e da imigração alemã.

Quem tem direito a abater a doação do Imposto de Renda?

- Pessoas Físicas, que fazem declaração de IR no modelo Completo (não é permitido a quem faz a declaração simplificada).
- Empresas optantes pelo regime de Lucro Real

Qual o valor que pode ser abatido?

- Pessoas físicas: Não há limite para o valor de doação. Porém, o abatimento se limita a até 6% do imposto de renda devido.

Exemplo: Se após feita toda a apuração o resultado do imposto DEVIDO for R\$ 10.000,00, poderá ser abatido deste valor até 6%, ou seja, até R\$ 600,00.

- Empresas: Pode ser abatido até 4% do imposto de renda devido. **Como declarar?**
- Basta declarar o valor efetivamente doado na aba “Doações Efetuadas”, selecionando o tipo de doação “Código 41 – Leis de Incentivo à cultura” e informar o CNPJ do museu. O abatimento (no limite de 6% do imposto devido) será feito automaticamente. A efetivação deste abatimento pode ser visualizada no resumo da declaração, juntamente com os demais (médicos, educação, dependentes, etc).
- Uma dica é consultar a declaração de IR do ano anterior para verificar qual foi o valor do imposto devido, pois esse valor poderá servir de referência para o cálculo do valor que poderia ser destinado ao nosso projeto.
- Para que a doação possa ser abatida na declaração do IR de abril de 2019 ela deverá ser efetivada até 31/12/2018. Se forem feitas após essa data também poderão ser abatidas, mas apenas na declaração de abril de 2020.

Como fazer a doação?

- A doação pode ser feita de duas maneiras:
 - a) Depósito/transferência identificada diretamente para a conta do projeto
 - b) Solicitação à secretaria do museu (por e-mail, telefone ou whatsapp) de um boleto no valor da doação que poderá ser pago em qualquer banco. Posteriormente, o próprio museu fará o encaminhamento da quantia para a conta do projeto em nome do doador.
- Em ambos os casos, após o pagamento, basta informar o pagamento à secretaria do museu que procederá, de forma imediata, com a emissão do recibo oficial que será utilizado como comprovante para a declaração do imposto de renda.

Município: Imbé

Instituição: Museu de Ciências Naturais – CECLIMAR



EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

Aves do Litoral do Rio Grande do Sul

Em Cartaz no Museu de Ciências Naturais da
UFRGS/CECLIMAR

A partir do dia 05/01/17

Curadoria: Alice Pereira

