



REUNIÃO DA COMISSÃO ELEITORAL DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

ATA N° 02

DATA: 30/09/2024 – 20h

REUNIÃO REMOTA

No dia trinta do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, às 20h, reuniram-se por meio de plataforma digital Google Meet, os delegados integrantes da Comissão Eleitoral do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, **Rejane Beatriz Verardo, Sérgio de Freitas Silva e Cássio Guimarães Pereira.**

A reunião teve como objetivo fazer a avaliação das inscrições recebidas para candidaturas e votantes, interessados em participar do pleito eleitoral. A comissão conferiu a documentação enviada de cada inscrito verificando se continha os dados pessoais, cópia da carteira estadual de artesanato/ã e o min currículo ou portfólio e se atendia aos critérios ou não, para validação das inscrições. Após essa etapa, todas estas informações foram organizadas em uma planilha e após a avaliação das candidaturas pela comissão, foi feita duas listagens: uma lista geral contendo todas as inscrições validadas; uma listagem geral e outra com as candidaturas habilitadas, previamente distribuídas em titular e suplente, de acordo com o encaminhamento de cada inscrito e/ou de acordo com tempo de atuação. As listagens seguem em documento anexo a esta.

Porto Alegre, 30 de setembro de 2024.

Comissão Eleitoral:

Rejane Beatriz Verardo

Sérgio de Freitas Silva

Cássio Guimarães Pereira



19110000020602



REUNIÃO DA COMISSÃO ELEITORAL DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

ATA N° 01

DATA: 30/07/2024 – 18h

REUNIÃO REMOTA

No dia trinta do mês de julho de dois mil e vinte e quatro, às 18h, reuniram-se por meio de plataforma digital Google Meet, os delegados integrantes da Comissão Eleitoral do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, indicados em debate realizado no grupo de WhatsApp do colegiado, no dia 17 de julho, sendo composta por **Rejane Beatriz Verardo, Sérgio de Freitas Silva e Cássio Guimarães Pereira**. A reunião teve como ponto de pauta a organização do processo eleitoral, para eleger o novo conselho de delegados da sociedade civil para o exercício do período de 2024/2026, sendo a comissão eleitoral encarregada de definir o cronograma, os critérios de inscrições dos candidatos e dos eleitores, bem como a forma de divulgação e formato do mecanismo de eleição, ficando da seguinte forma:

1. DO PERÍODO ELEITORAL

- Período do processo eleitoral: de 12/08 à 10/09/2024
- Período de inscrições para candidatos e eleitores: de 12/08 à 03/09/2024
- As inscrições devem ser feitas através do e-mail oficial do colegiado:
colegiado.artesanato.rs@gmail.com
- Prazo para recursos: 5 (cinco) dias, a contar da data da divulgação da primeira lista de selecionados
- Assembleia de eleição: 10/09/2024

2. DOS CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO:

a) Para se candidatar à delegado/a:

- Ser artesã/artesão;
- Comprovar ter no mínimo de 5 anos de atuação no artesanato;
- Enviar cópia da carteira estadual de artesanato/ã do PGA/FGTAS;
- Enviar mini-currículo ou portfólio de atuação;
- Encaminhar no corpo do e-mail:
Nome Completo, Telefone (whats), E-mail, Município e Região Funcional (RF).



b) Para os candidatos provenientes de conselhos municipais:

- Deverão ser representante da sociedade civil;
- Comprovar ter no mínimo de 5 anos de atuação no artesanato;
- Deverão apresentar os documentos comprobatórios e informações constantes no item “a”

Dos Critérios de Participação;

- Enviar uma carta de apresentação emitida pelo presidente do conselho municipal;

c) Para se inscrever como eleitor para votar:

- Ser artesã/artesão
- Encaminhar no corpo do e-mail:
Nome Completo, Número da carteira estadual de artesão/ã do PGA/FGTAS, N° do CPF,
Telefone (whats), Município e Região Funcional (RF).

3. DA DIVULGAÇÃO

- A divulgação será feita através das mídias digitais, por e-mail, WhatsApp, Facebook e Instagram

Porto Alegre, 30 de julho de 2024.

Comissão Eleitoral:

Rejane Beatriz Verardo

Sérgio de Freitas Silva

Cássio Guimarães Pereira



ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS
15/01/2024

No dia 15 de janeiro de 2024, às 19h30h, realizou-se a reunião do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, de forma virtual para, para confirmação e organização da participação da delegação eleita no dia 13 de dezembro/2023, que farão a representação do artesanato na 6ª Conferência Estadual de Cultura do RS, sendo feita duas alterações, devido à impossibilidade de dois titulares. Aprovado a por unanimidade, ficaram eleitos os 9 delegados titulares e seus suplentes do setorial do Artesanato para a 6ª Conferência Estadual de Cultura do RS, listados a seguir:

TITULARES: Rejane Beatriz Verardo (delegada nata/coordenadora), Naira Maria Ferreira, Maria Marli Pereira de Bem, Laci Beatriz Soares, Sérgio de Freitas Silva, Marco Antônio Darkiewicz, Giorgia Maria da Silva Santos, Francisco Jackson Rivas, Gabriel Schmitt, Muisés da Silva/Indígena Kaingang;

SUPLENTEs: Ieda Galvão, Cássio Guimarães Pereira, Giana Leoneti, Paulo Ricardo Schneider, Juliana Camargo Guedes, Júlio Cesar Garcia, Idalina Ferreira da Costa, Claudia Carvalho Rodrigues Vaz, Iader Alexandre da Silva Moraes, Sueli Khey Tomás/Indígena Kaingang.

Porto Alegre, 15 de janeiro de 2024.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato do RS



ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS
13/12/2023

No dia treze de dezembro de 2023, às 11h, realizou-se a reunião do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, de forma virtual no grupo do Whatsapp do colegiado para dinamizar o processo, para eleger os delegados e delegadas do setor, que farão a representação do artesanato na 6ª Conferência Estadual de Cultura do RS, que acontecerá nos dias 25 e 26 de janeiro de 2024, para ser encaminhado à SEDAC. Organizada e conduzida pela coordenadora Rejane Beatriz Verardo, sendo aceita a proposta de sugestão de eleger os integrantes da sociedade civil que compõe o Colegiado, titulares e seus respectivos suplentes. Aprovado a por unanimidade, ficaram eleitos os 9 delegados titulares e seus suplentes do setorial do Artesanato para a 6ª Conferência Estadual de Cultura do RS, listados a seguir:

TITULARES: Rejane Beatriz Verardo (delegada nata/coordenadora), Naira Maria Ferreira, Maria Marli Pereira de Bem, Laci Beatriz Soares, Sérgio de Freitas Silva, Giana Leoneti, Giorgia Maria da Silva Santos, Francisco Jackson Rivas, Jorge Ivan Rieffel Elesbão, Muisés da Silva/Indígena Kaingang;

SUPLENTES: Ieda Galvão, Cássio Guimarães Pereira, Vera Emília Wolff Monteiro, Juliana Camargo Guedes, Marco Antônio Darkiewicz, Flaviane Sampaio Teixeira Cover, Idalina Ferreira da Costa, Claudia Carvalho Rodrigues Vaz, Iader Alexandre da Silva Moraes, Sueli Khey Tomás/Indígena Kaingang.

Porto Alegre, 13 de dezembro de 2023.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato do RS



**PROPOSIÇÕES APROVADAS NO ENCONTRO SETORIAL DO ARTESANATO, PROMOVIDO
PELA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SEDAC RS**

29/11/2023 – 6ª Conferência Estadual de Cultura

1. Criar editais de fomento específicos para o segmento do Artesanato no Estado do RS, uma linha de fomento destinado a aquisição de bens, equipamentos e matéria prima, voltado para agentes culturais de artesanato e garantir 2% do orçamento do Governo Estadual para a Cultura.
2. Criar um Centro de Referência do Artesanato no Estado do Rio Grande do Sul e o Instituto Estadual de Artesanato – IEA, junto a Secretaria de Estado da Cultura.
3. Realizar inventário dos saberes e fazeres artesanais, por meio de pesquisa etnográfica e imagética para registro da memória do Artesanato, nas 9 RFs e/ou coredes do Estado do RS, a exemplo de livros, acervos, revista, vídeos, documentários, cadastros online, etc. e implementar o Mapa Cultural do Artesanato no Estado do RS.
4. Articular junto a Secretaria da Educação do Estado a criação da Escola Técnica do Artesanato do RS e realizar concurso público para contratação de profissionais qualificados para atuarem junto ao segmento do artesanato, com formação, desde que comprovada atuação, através de notório saber, com experiência e conhecimento na área e/ou através da criação de cargos efetivos para as instituições públicas do Estado.
5. Estimular a instalação de espaços de exposição para incentivar o escoamento da produção artesanal junto aos equipamentos culturais da Secretaria de Estado da Cultura, dando destaque à produção das comunidades locais e estabelecer parcerias com instituições de ensino técnico e superior e de pesquisa, bem como parcerias com associações e órgãos representativos setoriais, para a criação e o aprimoramento contínuo de cursos voltados à formação e à capacitação de trabalhadores artesãos/ãs, gestores técnicos de instituições e equipamentos culturais.

COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS



COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

Propostas para as 5 linhas de editais da Lei Paulo Gustavo

O Colegiado Setorial do Artesanato do RS, atendendo à solicitação da SEDAC, vem apresentar suas propostas para as 5 linhas de editais da LPG, tendo como base seu plano setorial, observando que se trata de uma lei emergencial com objetivo de alcançar o máximo de trabalhadores e fazedores de cultura.

Antes de entrarmos nas propostas, faremos uma breve apresentação do segmento do artesanato, para que os gestores entendam um pouco da sua realidade e especificidades do setor.

1. APRESENTAÇÃO

O Colegiado Setorial do Artesanato do RS, constituído em 2016, é uma conquista da sociedade civil organizada, ou seja, de um grupo de artesãs e artesãos que buscaram junto à Secretaria de Estado da Cultura do RS, um espaço de representação do segmento do artesanato na Cultura do Estado do RS, de assessoramento na construção de políticas públicas de valorização e fomento do artesanato, ao mesmo tempo que oportunizou a integração com os demais colegiados setoriais da cultura, sendo o segundo Colegiado Setorial Estadual de Artesanato a ser constituído no Brasil.

O Artesanato é expressão artística e cultural, considerado cultura popular, patrimônio artístico e cultural material e imaterial brasileiro, representa os saberes e fazeres populares. Os objetos artesanais são representações identitárias que caracterizam e distinguem um grupo, uma região, um município, um Estado, uma nação, desde o artesanato tradicional, aquele produzido a partir de uma técnica que um grupo detém e que é passada de geração em geração, como também o artesanato mais recente, que envolve outros materiais e design mais contemporâneo.

A atividade artesanal fomenta a economia local, o turismo, a cadeia produtiva da cultura e promove a sustentabilidade, o empreendedorismo, economia criativa, economia solidária, a inclusão social e a geração de renda de milhares de famílias que vivem do seu sustento.

O fazer artesanal como expressão artística e cultural, promove a preservação da ancestralidade e dos costumes, através do repasse de técnicas tradicionais do artesanato dos povos originários indígenas, das comunidades tradicionais e das demais influências étnicas europeia no Estado e no Brasil.



Conforme, dados do Programa Gaúcho de Artesanato - PGA/FGTAS, existe hoje aproximadamente 95 mil artesãos e artesãs cadastrados no Estado, registrados a partir da década de 70, ativos são em média 65 mil, sendo que destes 85% são mulheres e 15% são homens. Uma das características de produção do artesanato é sua tendência a produzir e/ou comercializar de forma coletiva, em núcleos de produção artesanal, familiar ou mistos, associações, cooperativas, como individual e/ou como MEI, sendo que na sua grande maioria são autodidatas e repassam os saberes de geração para geração.

A profissão de artesão/ã é reconhecida em Lei Federal Nº 13.180/2015; como certificação possui carteira estadual de artesão, fornecida pelo PGA/FGTAS e carteira nacional de artesão, fornecida pelo PAB através do SICAB (Sistema Nacional de Cadastro do Artesanato Brasileiro).

Na esfera da organização social e política da categoria, conta com as seguintes entidades representativas de instância superior: Federação das Entidades de Artesãos do Estado do Rio Grande do Sul – FEDARGS e a Confederação do Artesanato Brasileiro – CONART BRASIL. Na esfera governamental, o segmento conta com os seguintes programas: Programa Estadual de Artesanato – PGA/FGTAS; Programa RS Criativo/SEDAC; Programa do Artesanato Brasileiro – PAB/MDIC que cria a Portaria Nº 1.007/2018 que discorre sobre a Base Conceitual do Artesanato Brasileiro. Do SNC, possui Plano Setorial do Artesanato Brasileiro/MinC 2016/2025.

Dentre as principais dificuldades encontradas no segmento do artesanato no acesso à editais de fomento à cultura, principalmente aqueles moradores das periferias e do interior do Estado, estão: dificuldade de acesso à internet e/ou a um computador; falta de capacitação na elaboração de projetos culturais; excesso de burocracia e exigências nos editais; falta de pontos de apoio nos municípios para dar suporte presencial aos fazedores de cultura no preenchimento de formulários, organização e envio de documentos.

2. DOS RECURSOS, PROPOMOS A SEGUINTE DIVISÃO POR EDITAL:

Montante total para as demais áreas: R\$ 24.016.296,50

Linha 1 - Pesquisa, Registro e Memória: 5% do valor total = R\$ 1.200.814,83

Linha 2 - Cultura e Educação: 10% do valor total = R\$ 2.401.629,65

Linha 3 - Criação Artística: 20 % do valor total = R\$ 4.803.259,30

Linha 4 - Festivais, Mostras e Circulação: 35% do valor total = R\$ 8.406.408,28

Linha 5 - Arranjos Colaborativos e Criações Funcionais: 25% do valor total = 6.004.074,13.



Considerando o valor total do montante: R\$ 24.016.296,50, o Colegiado do Artesanato entende que os 5% da operacionalização devem ser usados para que sejam contratados “anjos” a exemplo dos editais da LAB, pareceristas especialistas de todos os segmentos, bem como para a busca ativa de grupos sociais, fazedores de cultura que não costumam ou que precisam de ajuda para acessar as verbas públicas, assim como demais populações vulneráveis previstas no Artigo 17 da Lei Paulo Gustavo.

Propomos que, para cada edital, o valor seja dividido igualmente entre as 11 áreas, garantindo o mesmo número de vagas para cada área, como uma forma de fortalecer e garantir oportunidade equalizada entre os setores e um mínimo incentivo garantido para a classe cultural. No caso de vacância em algum setor, em linha específica, o valor pode ser destinado para o setor que tiver mais demanda nessa linha.

Simulação:

Linha 1 – 5% / 11 = 109.164,08 por setor / mínimo de 2 vagas garantidas por setor

Linha 2 – 10% / 11 = 218.330,88 por setor / mínimo de 10 vagas garantidas por setor

Linha 3 – 20% / 11 = 436.661,75 por setor / mínimo de 16 vagas garantidas por setor

Linha 4 – 35% / 11 = 764.218,94 por setor / mínimo de 7 vagas garantidas por setor

Linha 5 – 25% / 11 = 545.824,92 por setor / mínimo de 4 vagas garantidas por setor

3. PROPOSTA ESPECÍFICA DO ARTESANATO PARA AS 5 LINHAS DE EDITAIS

Linha 1 - Pesquisa, Registro e Memória: 2 projetos com o valor de 54.582,04

- a. Uma vaga para produção de pesquisa e registro: contribuir com produção de material de registro, estudo, pesquisa, para mapeamento e identificação dos mestres e mestras artesãos e artesãos do Estado do RS: como vídeos, fotos, entrevistas, etc.
- b. Uma vaga para registro e memória: mapeamento e registro de produtos artesanais típicos regionais, tipologias e técnicas tradicionais e sua relação com cotidiano e costumes das pessoas, como objetos utilitários, de adornos, decorativos, vestimentas, ferramentas, lúdicos (brincadeiras), etc.

Proponência: CNPJ, MEI ou CPF.



19110000020602



Linha 2 - Cultura e Educação: 10 projetos com o valor de 21.800,00

- a. Vagas para cursos de artesanato e ou oficinas de técnicas artesanais, para desenvolver em escolas da rede pública de ensino, centros comunitários, instituições filantrópicas, com crianças e jovens, com carga horária total mínima de 128h, podendo ser dividida em duas ou mais modalidades de oficinas.

Proponência: associação de artesãos, coletivos de artesãos ou individual, com CNPJ, MEI ou CPF, apresentar comprovação profissional na área, carteira de artesanato e experiência em ministrar cursos ou oficinas de artesanato.

Linha 3 - Criação Artística: (R\$ 436.661,75) dividido em duas categorias

a. 20 projetos com valor de 10.000,00 = 200.000,00

Vagas para produção artesanal com matérias primas e técnicas regionais; podendo fazer aquisição de matéria prima e equipamentos.

Proponência: artesãos individuais, ateliês de artesanato, núcleos familiares de artesãos, com MEI ou CPF, apresentar comprovação profissional na área, carteira de artesanato.

b. 10 projetos com valor de 23.661,67 = 236.551,75

Vagas para criação de peças artesanais iconográficas regional com uma linha temática e simbologia, com elementos que identifiquem o RS, como por exemplo pontos turísticos, paisagismo, prédios históricos, natureza, tradições, etc., podendo fazer aquisição de matéria prima e equipamentos.

Proponência: associação/cooperativa de artesãos, coletivos de artesãos, com CNPJ, MEI, apresentar comprovação profissional na área.

Linha 4 - Festivais, Mostras e Circulação: (R\$ 764.218,94) dividido em duas categorias

a. 5 projetos com valor de 50.000,00 = 250.000,00

Vagas para realização de feiras de artesanato, podendo ser municipal ou regional

b. 2 projetos com valor de 100.000,00 = 200.000,00

Vagas para realização de feiras de artesanato, regional ou estadual, uma por RF

c. 1 projeto com valor de 314.218,94

Vaga para realização de uma feira estadual de artesanato

Proponência: associação/cooperativa de artesãos, coletivos de artesãos, com CNPJ, MEI, apresentar comprovação profissional na área, podendo apresentar apoiador ou parceiro público ou privado.



19110000020602



Linha 5 - Arranjos Colaborativos e Criações Funcionais: 5 projetos com o valor de 109.164,98

- a. Vagas que contemplem propostas já desenvolvidas ou não, por coletivos de artesãos, com ações com as comunidades, de formação, produção, oportunidades de geração de renda, repasse saberes, etc., podendo fazer aquisição de equipamentos e de matéria prima.

Proponência: associação/cooperativa de artesãos, coletivos de artesãos informais, pontos de cultura, com CNPJ, MEI, CPF, apresentar comprovação profissional na área.

4. SOBRE OS 5% PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA LPG:

4.1 Garantir pareceristas que sejam da área do artesanato, principalmente nas linhas 2, 3, 4 e 5 dos editais, com conhecimento técnico e com no mínimo 10 (dez) anos de experiência comprovada de atuação no segmento do artesanato.

4.2 Garantir a remuneração dos pareceristas compatível com suas qualificações.

4.3 Instrumentalizar os fazedores de cultura e divulgar instruções para aqueles trabalhadores que irão acessar os recursos da LPG, e que nunca escreveram projetos para editais.

4.4 Garantir transparência na avaliação dos projetos, e enviar feedback para os proponentes com projetos não aprovados.

4.5 Fazer a interlocução entre Estado e municípios, na disseminação das informações e escuta da sociedade civil, garantindo a todos os segmentos culturais o acesso aos recursos da LPG.

Colegiado Setorial do Artesanato do RS
Coordenadora: Rejane Verardo
E-mail: colegiadodo.artesanato.rs@gmail.com
13/07/2023



ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

17/05/2023 – 19h

Pauta: 1. INFORMES GERAIS; 2. EDITAIS SEDAC LEI PAULO GUSTAVO; 3. RETOMADA E FINALIZAÇÃO DO PLANO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS; 4. ENCAMINHAMENTOS.

No dia 17 de maio de 2023, ocorreu a reunião ordinária do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, de forma remota, via plataforma do Google Meet: <https://meet.google.com/ecf-iipq-cro>. A reunião teve como objetivo fazer a retomada dos trabalhos e organização para 2023, onde foram debatidos os assuntos em pauta e Informes gerais e comunicações, sendo coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Participaram da reunião: Cássio do Tambor, Bia Soares, Juliana Guedes, Sérgio de Freitas, Rosa Ruchel, Giana Leoneti, Cláudia Vaz, Sueli Kaigang, Luciana Pess/Coordenadora do PGA e Dênis Costa/FGTAS.

1. INFORMES GERAIS: A coordenadora Rejane passa informações e faz comunicados sobre editais em andamento e ações de participação da sociedade civil, dos colegiados setoriais.

- Editais da Cultura em trâmite:

- FUMPROARTE/PoA - Edital de Eventos Culturais Descentralizados/2023, está com inscrições abertas até 24 de junho. Podem inscrever projetos como individual (MEI) e entidades, de todos os segmentos culturais. Serão contemplados: 32 projetos de 10 mil; 22 projetos de 15 mil; 10 projetos de 25 mil e 4 projetos de 50 mil. Edital e maiores informações no site da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

- Edital da SEDAC de Coinvestimento para municípios para projetos de Eventos Culturais Populares - 30 milhões para ser distribuído proporcional por município cadastrado (assim sair lista dos municípios que executaram o edital, compartilhamos no grupo)

- Hoje encerra o prazo pra responder o Formulário de Consulta Pública da Sedac, para a Lei Paulo Gustavo (importante responder)

- Audiência Pública sobre a LPG, realizada pela Sedac, nesta quarta-feira, dia 24 de maio, das 9h às 12h (importante a participação dos membros colegiados do artesanato)

- Aprovada a Lei municipal que oficializa o "Salão do Artesanato Gaúcho" no calendário de eventos de Porto Alegre

- Informes PGA/FGTAS: - Lançamento de abertura das inscrições para EXPOARGS 2023, dia 23 às 10h da manhã. As inscrições vão até 4 de junho, sem custo de estande para os artesãos; Retomada dos seminários "ARTESÃO EM FOCO" com uma série de encontros em diversos municípios até dezembro deste ano.

2. SOBRE A LEI PAULO GUSTAVO:

- Estamos com representação no GT Articula LPG da ALERGS: Rejane Verardo - pela Fedargs e pelo Conselho Estadual de Cultura;

- Estado e municípios tem até 60 dias para cadastrar seu Plano de Ação (até 11 de julho). Após esse período terão o prazo de até 180 dias para operacionalizar e discutir com a sociedade civil os modelos de editais. A organização vai depender de cada município. Os editais devem manter aberta suas inscrições por 45 dias.

Fiquem atentos em seus municípios, "O SEGMENTO DO ARTESANATO ESTÁ CONTEMPLADO NA LEI" e tirem dúvidas com as Secretarias Municipais de Cultura e Conselhos Municipais de Cultura.



3. Retomada do Plano Setorial do Artesanato do RS: de acordo com solicitação da SEDAC, todos os colegiados devem fazer a sistematização de seus Planos Setoriais, conforme modelo de planilha encaminhada. Temos prazo para entregar até dia 5 de junho.

4. ENCAMINHAMENTOS:

a) Encaminhar por e-mail solicitação de agenda da Fedargs com a presidência da FGTAS, para tratar dos seguintes assuntos: apoio e parceria dos Sines para a LPG, na divulgação e busca ativa dos artesãos e demandas da Expoargs (Já enviado)

b) Retomada do GT para sistematizar o Plano Setorial do Artesanato. (a confirmar sugestão de datas das próximas reuniões do GT - 29/05 e 2/06)

c) Sugestão de se fazer lives informativas e esclarecedoras sobre a Lei Paulo Gustavo com o segmento do Artesanato.

A reunião foi encerrada às 21h

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS

ANEXO: Registro print fotográfico





ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

20/12/2022 – 20h

No dia 20 de dezembro, às 18h30, ocorreu a reunião ordinária do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, de forma remota, via plataforma do Google Meet: <https://meet.google.com/rin-eept-ebf>. A reunião teve como objetivo fazer o encerramento dos trabalhos de 2022 e despedida do ano, onde foram debatidos os assuntos em pauta e Informes gerais das ações em andamento, sendo coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Participaram da reunião: Laci Beatriz Soares, Sérgio de Freitas, Juliana Guedes, Vice-cacique Muisés Kaigang e Luciana Pess (coordenadora do PGA).

Pauta:

1. Informes Gerais
2. Demanda do Conselho Estadual de Cultura
3. Plano Setorial do Artesanato do RS e a 6ª Conferência Estadual de Cultura/2023
4. Demanda do Artesanato Indígena
5. Metas e ações para o primeiro semestre de 2023.

Ao final foram feitas as saudações e felicitações de Feliz Natal e Boas Festas, e agradecimentos da coordenadora pela participação e contribuições dos integrantes do colegiado, ressaltando a importância da união e do trabalho coletivo para o fortalecimento do setor. A reunião foi encerrada às 21h30.

[#ArtesanatoéCultura](#)

[#colegiadoartesanators](#)

[#sedacrs](#)

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS



ANEXO: Registro fotográfico





ATA REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

22/09/2022 – 19h

No dia 22 de setembro, às 19h, ocorreu a reunião mensal do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, formato remota, via plataforma do Google Meet, através do link de acesso: <https://meet.google.com/wzf-pdwv-jiv>.

A reunião teve como objetivo debater os assuntos colocados em pauta e Informes gerais das ações em andamento, sendo coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Participaram da reunião: Luciana Pèss (PGA), Marli Yoshida, Bia Soares, Sérgio de Freitas, Ieda Galvão, Cássio do Tambor, Marco Antônio, Juliana Guedes, Ilza Sgarbossa, e Cláudia Vaz.

PAUTA:

1. Informes Gerais;
2. Conselho Estadual de Cultura – CEC RS;
3. Parceria da FEDARGS com filiada Associação Gaúcha de Artes Integradas-AGAI, com ações no seu espaço sede localizado no Centro Cultural da Zona Sul, bairro Tristeza, Porto Alegre;
4. Tarefa do Colegiado do Artesanato, para apresentar no curso da Sedac;
5. Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc 2;
6. Eleições 2022.

A reunião foi encerrada às 20h40.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS



ATA DA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

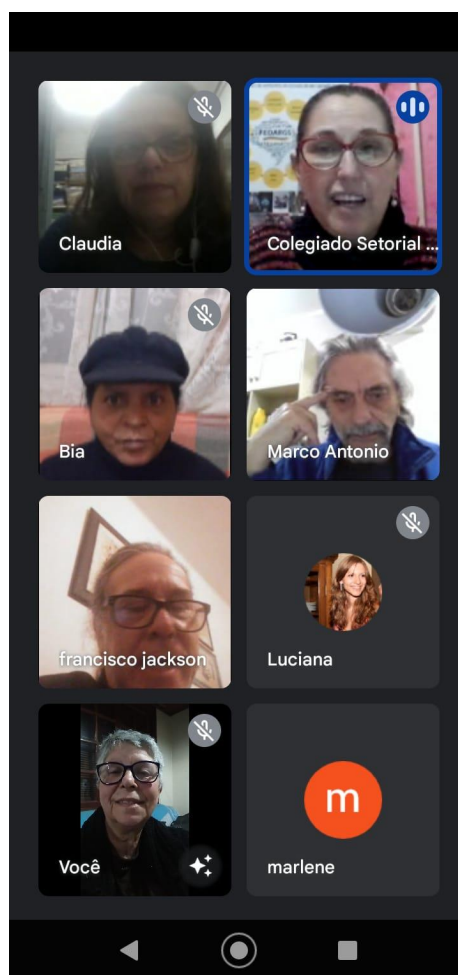
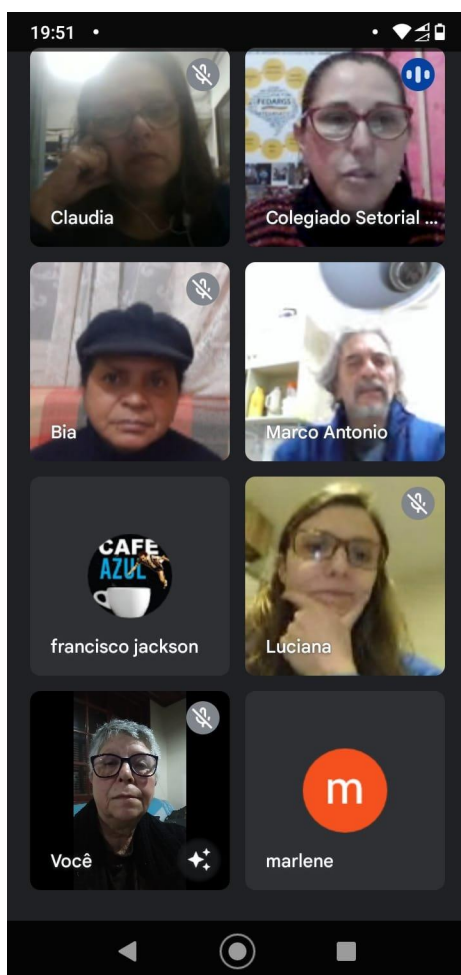
No dia vinte de julho de 2022, às 18h30, realizou-se a reunião ordinária do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, de forma virtual, organizada e coordenada pela coordenadora Rejane Beatriz Verardo, que teve como pauta exclusiva: Aprovação do Plano Setorial do Artesanato do RS. Estavam presentes na reunião: Francisco Rivas (coordenador-adjunto), Maria Marli Pereira de Bem (secretária), Luciana Pêss(PGA/FGTAS), Laci Beatriz Soares, Marco Antônio Darkiewicz, Marlene Dorigoni, Elza Sgarbossa e Cláudia Vaz. Na ocasião, após abertura da reunião pela coordenadora, Rejane informou que a minuta do Plano Setorial do Artesanato, havia sido iniciada em 2020, antes da pandemia, na gestão anterior. A seguir, deu-se início aos trabalhos, onde foi realizada a leitura coletiva do documento, sendo analisado e aprovado por partes, contendo os seguintes capítulos: 1 HISTÓRICO; 2 LEGISLAÇÃO; 3 PLANO SETORIAL DO ARTESANATO DO RIO GRANDE DO SUL: Eixo I - Do Estado; EIXO II - Da diversidade; Eixo III - Do acesso; Eixo IV - Do Desenvolvimento Sustentável; Eixo V - Da Participação Social. Feita a leitura geral, após aprovação de todos os capítulos, foi dado por **APROVADO O PLANO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS**. Participaram do GT de construção e revisão do Plano Setorial do Artesanato: Coordenadora Rejane Verardo, Francisco Rivas(coordr-adjunto), Maria Marli de Bem (secretária), Dênis Costa/FGTAS, Laci Beatriz Soares, Sérgio de Freitas, Muisés da Silva Kaigang, Marco Antônio Darkiewicz, Juliana Guedes, Marlene Dorigoni e Cássio do Tambor. Ao final, ficou como encaminhamento, o envio do documento pela coordenadora do colegiado, para avaliação e aprovação da SEDAC, dando por encerrada a reunião às 20h.

Porto Alegre, 20 de julho de 2022.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS



Anexo: registro print fotográfico





ATA REUNIÃO DO GT PLANO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

22/06/2022 – 18h30

No dia 22 de junho de 2022, ocorreu a segunda reunião do GT para dar continuidade a elaboração e construção do Plano Setorial do Artesanato do RS, realizada de forma remota, através da plataforma Google Meet.

A reunião foi presidida pela coordenadora Rejane Verardo. Estiveram presentes: Dênis Costa, Marli Yoshida, Sérgio de Freitas, Cacique Muisés-Kaigang, Laci Soares, Marlene, Cássio do Tambor e Juliana Guedes.

A reunião teve o objetivo dar continuidade de onde paramos na reunião anterior, fazendo análise do novo texto com as inclusões das proposições e ajustes, adequando a organização ao modelo apresentado pela SEDAC, sendo feita leitura coletiva passo a passo para revisão e novas contribuições dos participantes, destaques e sugestões.

A reunião foi muito produtiva, encerrando às 21h. ficando alinhada próxima reunião do GT para semana seguinte.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS

ANEXO: Registro fotográfico





ATA REUNIÃO DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

13/06/2022 – 18h30

No dia 13 de junho, às 18h30, ocorreu a reunião mensal do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, formato virtual, via plataforma do Google Meet, que teve como objetivo debater os assuntos colocados em pauta e Informes gerais das ações em andamento, sendo coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Participaram da reunião: Dênis Costa/FGTAS, Luciana Pèss (PGA), Pancho Rivas, Marli Yoshida, Bia Soares, Sérgio de Freitas, Ieda Galvão, Marco Antônio, Juliana Guedes, Ilza Sagarbossa, e Cláudia Vaz.

Pauta:

1. Informes Gerais.
2. Construção do Plano Setorial do Artesanato do RS.
3. Indicações para inscrição ao cargo de conselheiro/a ao Conselho Estadual de Cultura – CEC RS
4. Decreto de 56. 490 - 05/05/2022, que restringe a participação de entidades representativas(sindicatos) no processo eleitoral do CEC.
5. Mobilização para derrubada dos vetos às Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc 2.
6. 4ª Conferência Nacional de Cultura e 6ª Conferência Estadual de Cultura do RS.

A reunião foi encerrada às 20h20, ficando agendada próxima reunião do GT do Plano Setorial para o dia 22 de junho.

[#ArtesanatoéCultura](#)

[#colegiadoartesanators](#)

[#sedacrs](#)

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS



ANEXO: Registro fotográfico





ATA REUNIÃO DO GT PLANO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

08/06/2022 – 14h

No dia 8 de junho de 2022, ocorreu a reunião do GT para retomada da elaboração e construção do Plano Setorial do Artesanato do RS, de forma presencial na casa de Cultura Mário Quintana, centro histórico de Porto Alegre.

A reunião foi presidida pela coordenadora Rejane Verardo. Estiveram presentes: Dênis Costa, Marli Yoshida, Sérgio de Freitas, Marco Antônio, Pancho Rivas e Cássio do Tambor.

A reunião teve o objetivo de analisar o material existente do texto iniciado em 2019, sendo feita leitura coletiva para apontamentos, destaques e sugestões, passo a passo.

A reunião foi muito produtiva, encerrando às 17h. ficando agendada próxima reunião do GT para semana seguinte.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS

ANEXO: Registro fotográfico





ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

11/04/2022 – 18h30

No dia 11 de abril de 2022, ocorreu a reunião mensal do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, formato remota, via plataforma Google Meet: <https://meet.google.com/rin-eeepn-ebf>, tendo os seguintes assuntos de pauta: 1. Informes Gerais; 2. Regimento Interno; 3. Plano de Ação e Metas para 2022; 4. Encaminhamentos. A reunião foi coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Estiveram presentes: Dênis Costa/FGTAS, Luciana Pêss/PGA, Flaviane, Laura, Iza, Marli, Ianca, Giana, Marlene, Marco Antônio e Sérgio.

Informes:

Retorno do VIII Congresso Nacional dos Artesãos, edição 2022

Projeto da Fedargs: CONEXÃO ARTESÃO - série de Lives e Seminários, com objetivo de dialogar com os artesãos/sãs e as associações representativas, para debate, repasse de informações e capacitação das lideranças.

Editais FAC e Auxílio Emergencial do Programa Avançar RS.

Edital Giba Giba POA: <https://prefeitura.poa.br/smc/noticias/auxilio-emergencial-giba-giba-encerra-inscricoes-nesta-sexta-feira>

Inscrições validadas conforme balanço de segunda-feira Total de inscrições: 5.124 Inscrições validadas: 4.534 Música e tradicionalismo: 1.118 Artes cênicas (teatro e circo): 428 Dança: 330 Audiovisual e fotografia: 402 Literatura e humanidades: 96 Artes Visuais e artesanato: 977 Capoeira e hip hop: 183 Carnaval e blocos de rua: 493 Produtores e técnicos gerais de espetáculos e eventos: 425 Patrimônio, memória e design: 82.

Para divulgação entre os artesãos guaibenses: <https://www.reporterquaibense.com.br/noticia/guaiba-lanca-sistema-de-identificacao-e-auxilio-emergencial-para-artistas-e-tecnicos-da-cultura>

2. Regimento Interno

3. Plano de ações e Metas para 2022:

- Mobilização para tramitação e aprovação do PL 1919/2021 Previdência Social do Artesão e para proposta de Reconhecimento dos Mestres Artesãos e Mestras Artesãs;
- Mobilização pela derrubada do veto presidencial à Lei Paulo Gustavo e pela sanção da Lei Aldir Blanc 2;
- Conclusão do Plano Setorial do Artesanato do RS. Criado GT para desenvolver o trabalho;
- Cronograma de reuniões – mensais, sempre na segunda semana do mês, às segundas-feiras;
- Plano Setorial do Artesanato do RS em construção – precisa ser finalizado

Criação de um GT para elaboração: Laura, Sérgio, Marco, Dênis, Marli e Rejane

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS



ANEXO: Registro print fotográfico





ATA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS

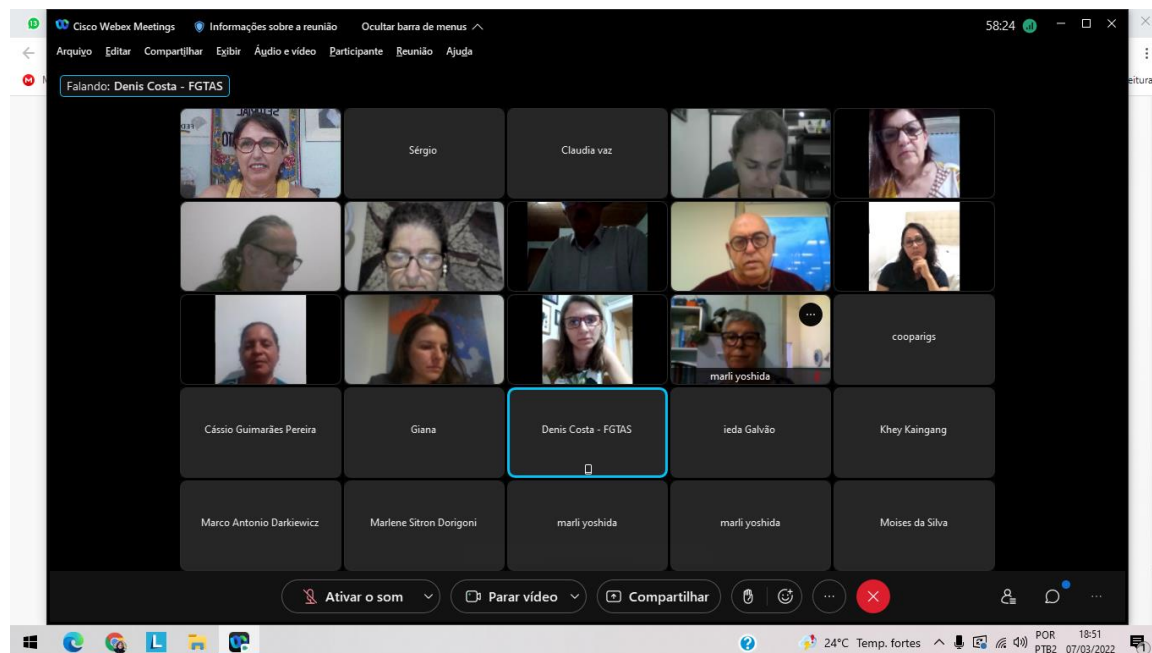
07/03/2022 – 18h

No dia 7 de março de 2022, ocorreu a reunião ordinária do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, formato remota, via plataforma Google Meet: <https://meet.google.com/vvv-woxd-ufm>, para oficialização e posse dos novos membros eleitos em assembleia realizada em 04/02/22, para compor a Gestão 2022/2023 do Colegiado Setorial do Artesanato do RS. A reunião foi coordenada pela coordenadora Rejane Verardo. Na ocasião estavam presentes a Secretária adjunta da Cultura, Gabriella Meindrad e Ruben Oliveira, coordenador dos Colegiados Setoriais da Sedac.

Seguimos firmes na luta por melhorias e por mais políticas públicas de fomento e valorização para o segmento do Artesanato e para as artesãs e os artesãos do RS, numa construção dialógica com os demais setoriais da cultura. Participaram ao todo 23 Membros.

Rejane Beatriz Verardo
Coordenadora do Colegiado Setorial do Artesanato RS

ANEXO: Registro print fotográfico





19110000020602



ATA DA ASSEMBLEIA DE ELEIÇÃO DOS NOVOS DELEGADOS DO COLEGIADO SETORIAL DO ARTESANATO DO RS – GESTÃO 2022/2023

No dia quatro de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às 18h, realizou-se a Assembleia de Eleição dos delegados do Colegiado Setorial do Artesanato do RS, Gestão 2022-2023, para composição dos 2/3 da sociedade civil. A assembleia se deu de forma virtual através da plataforma digital Webex Link <https://drive.google.com/file/d/1aKKb0z4RvkoQn3Vud6hBLqXiy15AdbzJ/view?usp=sharing>, ocorrendo problemas de transmissão, sendo aberta nova sala no Google Meet, com novo link <https://meet.google.com/cwv-whfo-fjh>. Na reunião estavam presentes ao todo 32 pessoas, sendo um representante da SEDAC, Alexandre Vargas, 4 integrantes da comissão eleitoral Maria Marli Pereira de Bem, Laci Beatriz Soares, Giana Leoneti, Júlio Cesar Garcia e mais 24 participantes, dentre os candidatos e os eleitores. Rejane Beatriz Verardo assumiu a coordenação dos trabalhos, dando por aberta a assembleia às 18h30. Com a palavra, Alexandre fez a abertura inicial com algumas orientações técnicas e após, Rejane assumiu dando as boas-vindas e agradecendo as inscrições e a participação de todas e todos no processo eleitoral do Colegiado, que teve ao todo 22 inscrições de candidatos à delegado/a, sendo que destes houvera 1 desistência e 2 indeferidas por não atender aos critérios de inscrição e 45 inscrições de eleitores. Ainda com a palavra, Rejane faz uma apresentação em slides, com conteúdo de informações sobre o Colegiado do Artesanato e atuação desde a sua criação em 2016, apresentando dados positivos dos resultados de projetos do segmento em Editais do FAC, do acesso aos recursos da Lei Emergência Cultural Aldir Blanc, destacando a representação importante e significativa para o segmento dentro da cultura e os avanços que trouxe para a atividade artesanal no RS. Antes de dar início à votação, foi passado a palavra para alguns dos presentes, fazendo uma rodada de falas. Após, é feita a leitura dos nomes dos candidatos à delegados, com as indicações dos titulares e suplentes, organizada pela comissão eleitoral, sendo aprovados por aclamação. Na sequência, foi realizada a votação dos nomes sugeridos para a coordenação do colegiado, ficando composta por: Coordenadora: Rejane Beatriz Verardo; Coordenador-adjunto: Francisco Jacson Rivas; Secretária: Maria Marli Pereira de Bem. Ao final da reunião, Alexandre Vargas passa as orientações sobre os últimos trâmites para a conclusão do processo eleitoral e tece elogios ao colegiado pela ótima condução e pela votação realizada de forma democrática e organizada. A eleição é comemorada com uma salva de palmas por todos e todas presentes, dando assim por encerrada a assembleia às 20h. A relação completa com todos os nomes e dados dos eleitos, segue em anexo à esta.

Porto Alegre, 09 de fevereiro de 2022.

Comissão Eleitoral



ANEXO: Registro print fotográfico

