



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Atividade 1:



@semrsmuseus

@Semrs Museus

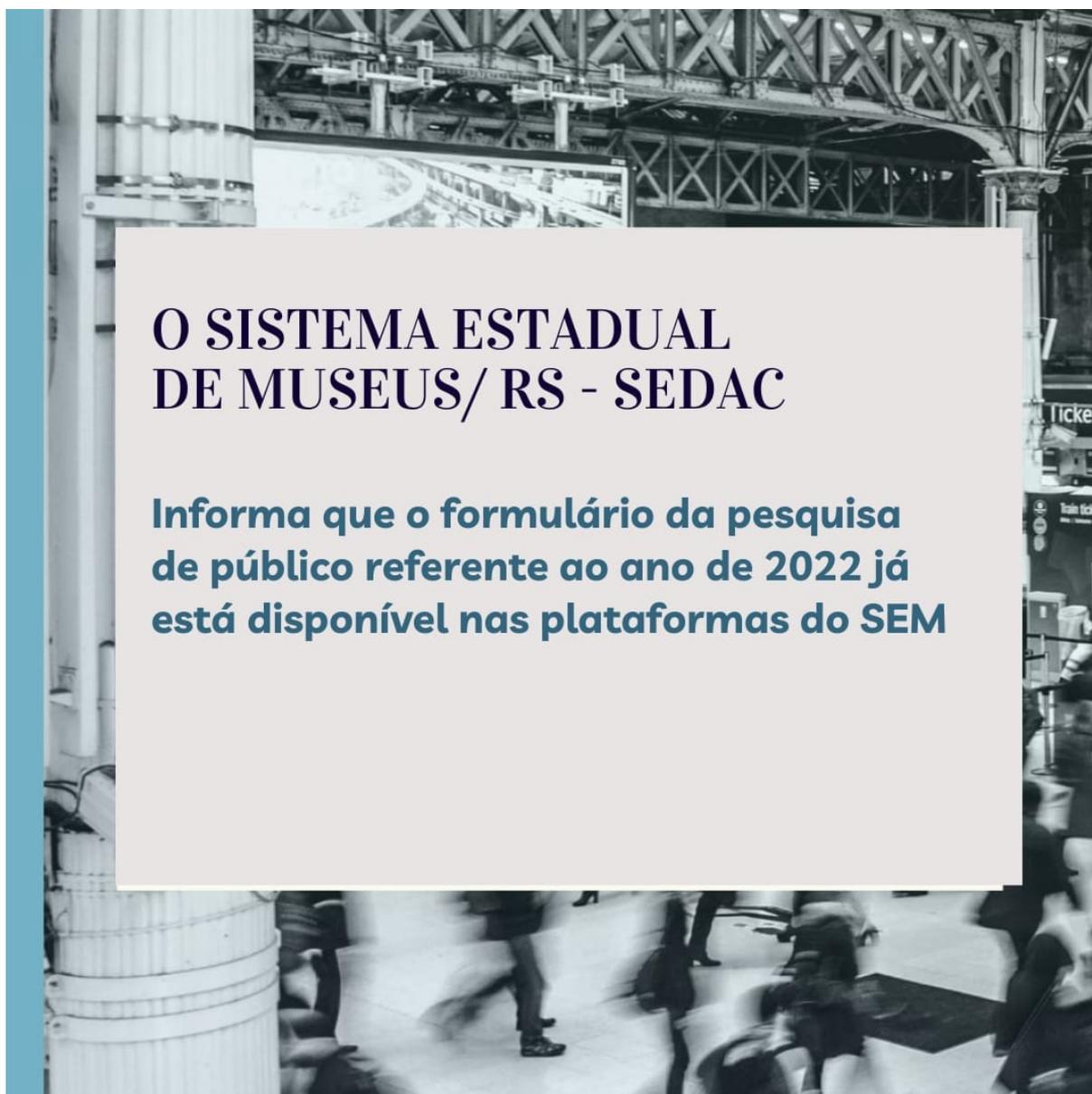
@SistemaMuseusRS

**Siga
nossos
canais e
tire
todas
suas
dúvidas**

The graphic features a light green background with a large, stylized archway in shades of blue and purple. A yellow vertical line with arrowheads at both ends is positioned to the left of the archway. In the top right corner, there are two speech bubbles, one dark blue and one light blue, containing three white dots. The text is arranged vertically on the left side, corresponding to the social media icons. The main message is centered within the purple archway.

Atividade 2:

Pesquisa de Público Visitante 2022



**O SISTEMA ESTADUAL
DE MUSEUS/RS - SEDAC**

**Informa que o formulário da pesquisa
de público referente ao ano de 2022 já
está disponível nas plataformas do SEM**

Acessem o link para participar da pesquisa:

<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>

Atividade 3:

**Curso gratuito online
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

Atividade 4:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 5:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



Oficina
**Elogio
ao
erro**
com Thiago Quadros

**24/01/24
ÀS 15H**

Galeria de Artes do Centro de
Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Atividade presencial e gratuita
Inscrições: sites.google.com/view/uavdigital
Vagas limitadas

**PROGRAMA
EDUCATIVO**


 **PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL** | **SMC**
Secretaria
da Cultura

Atividade 2:

**ho
rá
ri
os**

SEGUNDAS
das 09h às 16h30min

TERÇAS A SEXTAS
das 09h às 22h

**SÁBADOS, DOMINGOS
E FERIADOS***
das 14h às 22h

*exceto feriados que caem em segundas-feiras

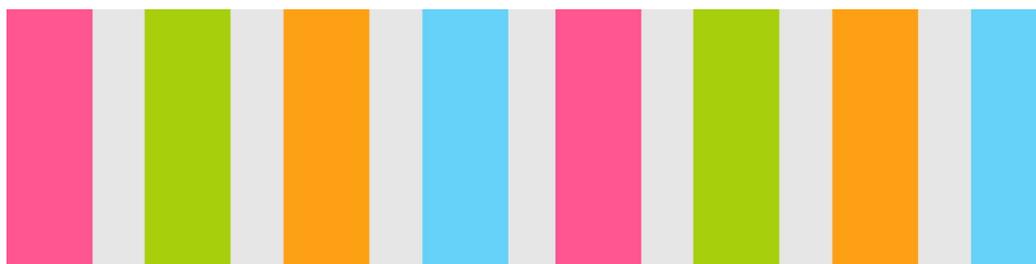
**NOVOS HORÁRIOS DE
VISITAÇÃO NOS
ESPAÇOS EXPOSITIVOS**

NO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

SMC
Secretaria
da Cultura

Atividade 3:



INSCRIÇÕES ABERTAS

MERCADO DE ARTE

**FEIRA EXCLUSIVA PARA O
SEGMENTO DE ARTES VISUAIS**

**04 DE JANEIRO
A 30 DE JANEIRO**

[SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)



Atividade 4:

ho
rá
ri
os

DIAS:

- 02 a 05 de janeiro
- 08 de janeiro

das 9h às 16h30min

**HORÁRIOS DE
VISITAÇÃO NOS
ESPAÇOS EXPOSITIVOS**

**NO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO**



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

SMC
Secretaria
da Cultura

Atividade 5:

CONVOCATÓRIA DE ARTE EXPOSIÇÕES 2024

INSCRIÇÕES

**04 DEZ. 2023
A 11 FEV. 2024**

WWW.CAXIAS.RS.GOV.BR

QUAL O OBJETIVO?

A **CONVOCATÓRIA DE ARTE - EXPOSIÇÕES 2024** TEM COMO OBJETIVO SELECIONAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS A SEREM REALIZADAS NO ANO DE 2024 NA GALERIA DE ARTES DO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO, INTEGRANDO O PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES PROMOVIDO PELA UNIDADE DE ARTES VISUAIS (UAV) DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA (SMC).

QUEM PODE SE INSCREVER?

PODEM SE INSCREVER PARA REALIZAR EXPOSIÇÕES: ARTISTAS, COLETIVOS, CURADORES E PRODUTORES, SUBMETENDO SUAS PROPOSTAS À AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO.

PODERÃO PARTICIPAR PROFISSIONAIS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS MAIORES DE 18 ANOS QUE COMPROVEM RESIDÊNCIA NO BRASIL.

O EDITAL E SEUS ANEXOS OBRIGATÓRIOS ESTÃO NO SITE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAXIAS DO SUL
WWW.CAXIAS.RS.GOV.BR



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

SMC
Secretaria
da Cultura

Atividade 6:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



ERRANTES (aqueles que erram) trata-se de um estudo sobre o deslocamento do ser enquanto possibilidade utópica de trânsito em uma errância e o erro como espaço fundamental da existência e desenvolvimento do ser.

Atividade 7:

EM BREVE NO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

EXPOSIÇÃO ACESSÍVEL COM OBRAS DO AMARP

REPRESENTAÇÃO: OLHARES EFÊMEROS SOBRE A MULHER

CURADORIA (ACADÊMICAS DE ARTES VISUAIS - UCS)

15 DEZ. 2023 A 28 JAN. 2024

SALA DE EXPOSIÇÕES DO CENTRO DE CULTURA
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



Área do Conhecimento de
Artes e Arquitetura



PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL



A exposição apresenta 20 obras do Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul, AMARP, cuja representação da mulher é o eixo principal. Sob a curadoria experimental desenvolvida na Disciplina de Curadoria, dos cursos de Artes Visuais da UCS,

Atividade 8:

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer arte.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam **no formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

news news news
Silvia Abreu CONSULTORIA INTEGRADA DE MARKETING

Náufragos Urbanos lança série de documentários do projeto *Navegando em Versos e Canções*

São cinco episódios de natureza histórica, contatando a trajetória dos grupos convidados que fizeram a abertura dos shows da banda



O Maracatu do CAE – Ampliando Horizontes, de Caxias do Sul, é um dos grupos retratados. Crédito: Adriana Ramos

O grupo musical Náufragos Urbanos realizou no ano de 2023 uma turnê de lançamento e circulação do seu segundo CD, “Relógios de Areia”, por meio do Projeto Navegando em Versos e Canções, contemplado pelo Edital FAC Artes de Espetáculos da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul. Cada espetáculo de lançamento e circulação do projeto "Navegando em Versos e Canções" contou com um *pocket show* de abertura envolvendo grupos musicais convidados que atuam em projetos musicais de cunho social nas cidades visitadas.

O primeiro episódio traz o potente projeto Maracatu do CAE – Ampliando Horizontes, da cidade de Caxias do Sul. O projeto tem como objetivo a promoção da inclusão social de crianças e adolescentes do bairro Euzébio Beltrão de Queiroz, por meio de várias atividades culturais e esportivas. Dentre elas, a música e o Maracatu, que vem sendo desenvolvido junto às crianças desde 2017. O trabalho modificou a vida destas crianças, que hoje são referência na região.