



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS  
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



The graphic features a light green background with a large, stylized archway in shades of blue and purple. To the left of the archway, three social media icons are listed vertically: Instagram, Facebook, and Twitter. Each icon is accompanied by its respective handle. To the right of the archway, a purple rectangular box contains the text 'Siga nossos canais e tire todas suas dúvidas'. Above the archway, two speech bubbles are visible, one in dark blue and one in light blue. A yellow vertical line with a crown at the top and an arrow at the bottom is positioned to the left of the archway.

 **@semrsmuseus**

 **@Semrs Museus**

 **@SistemaMuseusRS**

**Siga  
nossos  
canais e  
tire  
todas  
suas  
dúvidas**

Atividade 2:

## Pesquisa de Público Visitante 2022



# O SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS/RS - SEDAC

**Informa que o formulário da pesquisa  
de público referente ao ano de 2022 já  
está disponível nas plataformas do SEM**

**Acessem o link para participar da pesquisa:**

**<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>**

Atividade 3:

**Curso gratuito online  
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

**Atividade 4:**

**Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul**

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

**<http://bit.ly/3bO1Iyh>**

## Atividade 5:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

#### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

## Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

## Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

## Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

# 2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



CONVOCATÓRIA DE ARTE

**PREMIAÇÃO  
AMARP  
20 ANOS**

DE 10.07.23 A 24.09.23  
[caxias.rs.gov.br](http://caxias.rs.gov.br)

A Convocatória de Arte - Premiação AMARP 20 anos, tem como objetivo incentivar o crescimento de pesquisas e ações da área das Artes Visuais por meio da premiação de dois projetos relacionados ao Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul (AMARP).

**INSCRIÇÕES  
ABERTAS**

**AMARP**  
ACERVO MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS DE CAXIAS DO SUL  
20 anos

**PREFEITURA** SMC  
DE CAXIAS DO SUL | Secretaria  
da Cultura



## Atividade 2:

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.



**EDUCATIVO**  
**UAV**

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS** COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:  
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**  
**DE CAXIAS DO SUL**

**O PROGRAMA EDUCATIVO UAV** oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

**Podem** se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam no **formulário abaixo**.

**Link Formulário Instituições Informais**

[https://docs.google.com/forms/d/e/  
1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY  
\\_JHh\\_kxve1tTfnKJeA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform)

Atividade 3:



A SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA, ATRAVÉS DA UNIDADE DE ARTES VISUAIS APRESENTA

**NOVO EDITAL PARA AS ARTES VISUAIS**

CONVOCATÓRIA DE ARTE

**PREMIAÇÃO AMARP 20 ANOS**

DE 10.07.23 A 24.09.23  
caxias.rs.gov.br

EDITAL E REGULAMENTO NO BOTÃO ABAIXO

  **PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL** SMC Secretaria da Cultura

Acesse aqui o Regulamento e Formulário de Inscrição:

<https://caxias.rs.gov.br/servicos/cultura/artes-visuais/convocatoria-de-arte-premiacao-amarp-20-anos>

**Atividade 4:**



**COSTURA E FOFOCA**

**OFICINA DE BORDADO  
COM JULIA PEMA**

**ATIVIDADE DA EXPOSIÇÃO  
"TRAMOIA" DE JULIA PEMA**

COM CURADORIA DE RENAN SOARES

INSCRIÇÕES:  
SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL

**02 DE SETEMBRO DE  
2023, SÁBADO, ÀS 15H**

GALERIA DE ARTES CENTRO  
MUNICIPAL DE CULTURA  
DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

Ativação do trabalho Sala de Estar/Oficina de costura, ensinando técnicas básicas de bordado e costura para os participantes enquanto conversamos sobre a exposição, relações de arte e costura, abordando algumas referências como Rosana Paulino e outras reflexões que surgirem durante a ação.

 CORREDORE 14

 **PREFEITURA  
DE CAXIAS DO SUL** SMC  
Secretaria  
da Cultura

Ativação do trabalho Sala de Estar/Oficina de costura, ensinando técnicas básicas de bordado e costura para os participantes enquanto conversamos sobre a exposição, relações de arte e costura, abordando algumas referências como Rosana Paulino e outras reflexões que surgirem durante a ação.

**Inscreva-se Aqui:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/  
1FAIpQLSewQVvJrxgcrSAHe8axux7Bhz8OYJQ81tLtD8aYB8Dhm-CVVQ/  
viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewQVvJrxgcrSAHe8axux7Bhz8OYJQ81tLtD8aYB8Dhm-CVVQ/viewform)

## Atividade 5:

### ESTÁ CHEGANDO NO CENTRO DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO



Em setembro abre a exposição de Julia Pema na cidade de Caxias do Sul. A clássica visita guiada de abertura contará com a participação da artista e do curador, Renan Soares, às 19h do dia 01 de setembro de 2023, na Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho.

A Tramoia, título que dá nome à exposição, propõe pensarmos a partir da produção da artista no contexto social e histórico de quem trabalha com a costura de maneira artesanal. Tendo em vista, que essa atividade está historicamente atrelada a uma autonomia e independência financeira das mulheres e de um processo de resistência e ancestralidade através dessa prática cotidiana.

Atividade 6:



**INSCRIÇÕES  
ABERTAS**

# **MERCADO DE ARTE**

**25 DE AGOSTO  
A 01 DE OUTUBRO**

SITES.GOOGLE.COM/VIEW/**UAVDIGITAL**

**Sittal** ZARABATANA



**AMARP**

**ARTES  
VISUAIS**

**PREFEITURA  
DE CAXIAS DO SUL** SMC  
Secretaria  
de Cultura

**Inscreva-se Aqui:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIISzuD0ewB\\_Jlr9zayWOOX-M2\\_DXWcqzPiIZmgpyNfti7CA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIISzuD0ewB_Jlr9zayWOOX-M2_DXWcqzPiIZmgpyNfti7CA/viewform)

## Atividade 7:

EXPOSIÇÃO

# ARTE SOBRE PAPEL

## GRAVURAS DO ITAÚ CULTURAL AO AMARP

CURADORIA DE ADEMAR  
ROBERTO SEBEN

01.09.23 A  
01.10.23

SALA DE EXPOSIÇÕES DO CENTRO DE  
CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

ItaúCultural AMARP PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL SMC Secretária de Cultura

The poster features a central illustration of a coastal scene with people, a boat, and a horse-drawn carriage. The background is a mix of yellow, white, and pink geometric shapes.

Inaugura na sexta-feira, dia 01 de setembro de 2023, na Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho a exposição “Arte sobre Papel – Gravuras do Itaú Cultural para o AMARP”. A exposição acessível com obras do AMARP é integrante da Primavera Nacional dos Museus (IBRAM) e poderá ser conferida diariamente de forma gratuita.

Trata-se de um conjunto de 20 gravuras sobre papel, nas técnicas litografia, serigrafia e gravura em metal. O conjunto apresentado faz parte de uma coleção de 63 obras, incluindo, além dessas gravuras, obras em óleo e acrílico sobre tela e uma escultura em bronze, doadas ao AMARP pela respeitada instituição paulista.