



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

## **DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS**

### **CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

#### **Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



Atividade 2:

## Pesquisa de Público Visitante 2022



# O SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS/ RS - SEDAC

**Informa que o formulário da pesquisa  
de público referente ao ano de 2022 já  
está disponível nas plataformas do SEM**

**Acessem o link para participar da pesquisa:**

**<https://forms.gle/hCBDvYNaUPCrypJ37>**

Atividade 3:

**Curso gratuito online  
"Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus"**



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) voltou a ofertar o curso gratuito online "Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus".

Certificado pela Escola Nacional de Administração Pública (Enap), o curso online tem carga horária de 40h, é autoinstrucional, gratuito e aberto a inscrições a qualquer tempo.

Faça sua inscrição acessando: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/237>

**Atividade 4:**

## **Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul**

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

**<http://bit.ly/3bO1Iyh>**

## Cursos – Programa Saber Museu

### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

## Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

## Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

## Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

# **5ª Região Museológica**

Município: Santa Maria

Instituição: Museu do Imigrante Italiano

Site do museu para divulgação e visualização de acervo nas salas de exposição permanente:

**<http://www.museudoimigranteitaliano.org.br>**

Atenciosamente

Jacinta Pivetta Vizzotto  
Arquivista - UFSM  
Especialista em Gestão de Arquivos - UFSM  
Mestre em Patrimônio Cultural-PPGPPC - UFSM  
[jmpivetta@yahoo.com.br](mailto:jmpivetta@yahoo.com.br)  
WhatsApp (055) 99944-4220



Atividade 1:

OS TRÊS MARIANOS



Obra de Eduardo Trevisan

A obra retrata da esquerda para a direita os irmãos/médicos José Mariano da Rocha e Francisco Mariano da Rocha, fundadores da Faculdade de Farmácia de Santa Maria (1931) e José Mariano da Rocha Filho, fundador da Universidade Federal de Santa Maria (1960), primeira Universidade Federal do interior do Brasil.

O quadro faz parte da exposição de longa duração do Museu.

**Museu Educativo Gama d'Eça / UFSM**

Rua do Acampamento, 81 - Centro

Santa Maria - RS

Contato: (55) 3220-9306

Endereço eletrônico: [museuedu@gmail.com](mailto:museuedu@gmail.com)

---

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Atividade 2:**

Assistam ao vídeo sobre o Museu Educativo Gama d'Eça produzido pela TV Campus-UFSM.

Acesse o link:

[https://www.youtube.com/watch?v=1bsi6RazS\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=1bsi6RazS_A)

**Atividade 3:**

Nesse ano realizamos duas "lives" no Museu Educativo Gama d'Eça. Seguem os links:

"Live" no Museu Educativo Gama d'Eça, realizada nos 52 anos do Museu - 23 de julho de 2020

[https://www.instagram.com/tv/CC\\_wOWOqkcp/?igshid=1grw4gt5tqfxn&fbclid=IwAR2GZptFxrK31S1zZZOTG10ILXl67NrVrB-dVr2idlFOolbR0oy7tsEJ6Q](https://www.instagram.com/tv/CC_wOWOqkcp/?igshid=1grw4gt5tqfxn&fbclid=IwAR2GZptFxrK31S1zZZOTG10ILXl67NrVrB-dVr2idlFOolbR0oy7tsEJ6Q)

**Atividade 4:**

"Live" no Museu Educativo Gama d'Eça, realizada em 14 de outubro de 2020 –

Projeto Educacional "A Criança e o Museu - 32 anos"

[https://www.instagram.com/tv/CGViLefqyWo/?igshid=7hex4rw5xw8a&fbclid=IwAR1grMrnzTN9JL2KsMdwiojC\\_vZ9BCBkxbD3rzSDk9lSfCp-22uWaIVvHys](https://www.instagram.com/tv/CGViLefqyWo/?igshid=7hex4rw5xw8a&fbclid=IwAR1grMrnzTN9JL2KsMdwiojC_vZ9BCBkxbD3rzSDk9lSfCp-22uWaIVvHys)

## **XVII Salão Latino Americano de Artes Plásticas e Visuais**

Formidáveis amigos do Museu de Arte de Santa Maria:

Temos o prazer de convidá-los para participarem do XVII Salão Latino Americano de Artes Plásticas e Visuais, que acontecerá no Museu de Arte de Santa Maria.

Abaixo está o cronograma e valores do evento, para eventuais dúvidas, podem nos contatar através do e-mail ou pelas nossa conta do instagram @masmmuseudearte

### **XVII Salão Latino Americano de Artes Plásticas e Visuais.**

#### **CRONOGRAMA:**

- 1) Inscrições:** 10 de agosto a 31 de agosto de 2023
- 2) Seleção 1º Fase:** 11 de setembro de 2023 a 18 de setembro de 2023
- 3) Comunicação 1º Fase:** 19 a 21 de setembro de 2023
- 4) Remessa de obras selecionadas na 1º fase:** 22 de setembro a 29 de setembro de 2023
- 5) Seleção 2º Fase:** 10 de outubro de 2023 a 20 de outubro de 2023
- 6) Divulgação dos participantes do Salão:** 23 de outubro de 2023
- 7) Abertura do Salão e premiação:** 31 de outubro de 2023
- 8) Encerramento do Salão:** 30 de novembro de 2023

#### **INSCRIÇÕES:**

Realizar a inscrição enviando todos os dados solicitados no link

(<https://forms.gle/rEjddVnqaLGVnCoJA>)

disponível no site Prefeitura Municipal de Santa Maria

(<http://www.santamaria.rs.gov.br>)

e do Museu de Arte de Santa Maria

(<http://masmdigital.wixsite.com/masm>).

**Dados necessários para inscrição, (obrigatório o envio de todos os dados solicitados no link):**

Ficha de inscrição, Ficha de Cadastro, Memorial Descritivo, Portfólio Artístico e Comprovante do depósito bancário.

A data limite para entrega das obras selecionadas na 1ª fase é de 22 a 29 de setembro de 2023 sendo que as mesmas nesta data deverão encontrar-se no Museu de Arte de Santa Maria.

**PARTICIPAÇÃO:**

O Salão Latino Americano de Artes Plásticas e Visuais de Santa Maria é aberto aos artistas plásticos e visuais que desejarem inscrever trabalhos de sua autoria e propriedade, sendo que estes deverão ser recentes, produzidos a partir do ano de 2020.

Poderão participar artistas latino americanos, maiores de 18 anos, com obras em todas as linguagens artísticas e com temática livre. Cada artista deverá se inscrever com no máximo 03 (três) obras.

Não serão aceitas obras executadas com material deteriorável que possa interferir no ambiente de exposição, assim como na estrutura do prédio.

**PREMIAÇÃO:**

**Grande Prêmio-destaque:** R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) e certificado

Prêmio – R\$ 3.500,00 (três mil reais) e certificado

Prêmio – R\$ 3.500,00 (três mil reais) e certificado

Prêmio – R\$ 3.500,00 (três mil reais) e certificado

Prêmio – R\$ 3.500,00 (três mil reais) e certificado

Prêmio Júri Artista Participante – Prêmio – R\$ 3.500,00 (três mil).

**Marilia Chartune Teixeira**

**Diretora**

Museu de Arte de Santa Maria

Secretaria de Município da Cultura

Prefeitura Municipal de Santa Maria

---

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Município: Sobradinho**

**Instituição: Casa da Cultura Sobradinho**

Veja o interessante vídeo produzido pela Casa da Cultura Sobradinho.

Assista o trabalho acessando o link:

<https://www.facebook.com/100002006388792/videos/2991891320887718/>

## Exposição "Dez Anos Para um Acordo Farrapo"



A Guerra dos Farrapos aconteceu, principalmente, por causa da insatisfação dos estancieiros gaúchos com a política fiscal do governo brasileiro (impostos). No século XIX, a província do Rio Grande do Sul tinha como principal produto o charque (carne-seca), que era vendido como principal alimentação dos escravos no Sudeste e Nordeste do Brasil.

Nessa Exposição irão ver não somente a história contada nos livros, mas também a história daqueles que, por trás, deram sustento a essa revolta.

**Início:** 05-06-2023

**Término:** 29-09-2023

**Horários de Visitação:** Segunda a sexta das 9 às 11:30h/ 13:30 às 16:30h

**Endereço:** Rua Osvaldo Aranha, 1021 - Centro de Venâncio Aires.