



**GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL**
SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS

CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:

21ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

PRORROGAÇÃO

▶ INSCRIÇÕES ATÉ 20/04 ◀

Sbr ibram

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

The poster features a dark brown background with a fine, repeating geometric pattern. At the top right, the logo for the 21st National Week of Museums is displayed, consisting of the number '21' in a stylized, indigenous-inspired font, followed by the text 'SEMANA NACIONAL DE MUSEUS'. In the center, a white rectangular stamp with a distressed, hand-painted border contains the word 'PRORROGAÇÃO' in bold, uppercase letters. Below this stamp, the text 'INSCRIÇÕES ATÉ 20/04' is centered, flanked by white right-pointing and left-pointing triangles. At the bottom, the logos for 'Sbr' and 'ibram' are on the left, the 'MINISTÉRIO DA CULTURA' logo is in the center, and the 'GOVERNO FEDERAL BRASIL' logo with the slogan 'UNIÃO E RECONSTRUÇÃO' is on the right.

Atividade 2:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Iyh>

Atividade 3:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

6ª Região Museológica

Município: Dom Pedrito

Instituição: Museu Paulo Firpo

Atividade 1:

PRÓXIMA SEMANA MARCARÁ OS 55 ANOS DO MUSEU PAULO FIRPO

A partir da próxima terça-feira (18), iniciam as atividades que registram os 55 anos do Museu Paulo Firpo, com realização da parceria entre a Prefeitura de Dom Pedrito, a Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Inovação, Cultura e Turismo, o Departamento de Cultura e a Associação de Amigos do Museu Paulo Firpo, além do próprio Museu.

Dentro das comemorações do aniversário deste ano, da casa, está prevista uma programação variada, que destaca, inclusive, o 1º Encontro da Família Firpo.

Confira abaixo, a programação completa das festividades deste importante local, que guarda e reproduz dia a dia, partes essenciais da história de Dom Pedrito.

MUSEU PAULO FIRPO NA HISTÓRIA

O Museu de Dom Pedrito foi fundado em 23 de abril de 1968, sob a denominação de Museu Ponche Verde, tendo como principal entusiasta Paulo Firpo, considerado o maior memorialista pedritense. Instalado inicialmente em uma sala da Casa Paroquial, o museu foi inaugurado em 26 de abril de 1971.

Após o falecimento de Paulo Firpo, o local herdou o nome do célebre pedritense e mentor da instituição. Ali, o nome Museu Paulo Firpo se eternizava. No ano de 1977, já em sala da Prefeitura, ocorreu um processo de revitalização, inspirado nos moldes da museologia moderna.

O prédio centenário que abriga o Museu, antes de ser a última sede do Partido Libertador, teve diversas ocupações: casa particular, fábrica de calçados e sapataria, escola, sanatório, anexo de hotel e espaço de ensaios para bandas e ballet. O extinto Partido Libertador doou o prédio para ser sede do Museu Paulo Firpo, então ocupado desde 1987.

O Museu Paulo Firpo é a sede da 6ª Região Museológica, do Sistema Estadual de Museus/RS e recebeu o Troféu do Governo do Estado “Noite da Cultura Gaúcha”, em 2006 e, anos após, em 2018, o Prêmio “50 Anos, Museu Destaque / 2018” da Secretaria de Cultura do Estado.

O MENTOR PAULO FIRPO

Natural de Dom Pedrito, filho de Francisco Firpo e de Perpétua dos Santos, nasceu em 26 de abril de 1883. Fez os primeiros estudos na escola de seu avô José D’Mutti e, aos 14 anos, já trabalhava no comércio de Barbieri e Moraes, passando depois para o comércio de Joaquim de Lemos e, por fim, o de Ramon Torres, todos eles na região do Passo de Dom Pedrito.

Em 1903, começa a se dedicar à agricultura e, depois, se casa em 2 de outubro de 1907 com Palmira Nunes, tendo filhos com ela. Faleceu em 14 de março de 1974, deixando entre seus legados, o nome do museu de nosso município.

ANIVERSÁRIO

MUSEU PAULO FIRPO 55 ANOS

PROGRAMAÇÃO

18 de abril | Terça-feira

12h - Recepção da Caravana Cultural da Associação de Amigos do Museu de Arte do Rio Grande Sul - MARGS e Almoço por adesão

15h - Tour pela cidade

17h - Visita ao Museu Paulo Firpo

19h - Encontro com a comunidade: Abertura da exposição "História, Sociedade e Trabalho"



ANIVERSÁRIO

MUSEU PAULO FIRPO 55 ANOS

PROGRAMAÇÃO

19 de abril | Quarta-feira

9h30 - Reunião com Dirigentes Culturais

Local: SEDECTUR (Av. Rio Branco, 926 - 2º piso)



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

ANIVERSÁRIO

MUSEU PAULO FIRPO 55 ANOS

PROGRAMAÇÃO

22 de abril | Sábado

1º Encontro da Família Firpo

9h às 12h - Inscrições e visita orientada ao Museu Paulo Firpo / Descerramento de Placa Comemorativa

Local: Museu Paulo Firpo (Rua Júlio de Castilhos, 1060)

12h - Almoço por adesão *(Local: Restaurante Cumbuca)*

14h - Sessão de depoimento "Em busca de nossas raízes"

Local: Auditório do IACG (Av. Andrade Neves, 925)



ANIVERSÁRIO

MUSEU PAULO FIRPO 55 ANOS

PROGRAMAÇÃO

22 de abril | Sábado

1º Encontro da Família Firpo

17h - Visita aos túmulos dos Firpo e familiares no Cemitério Municipal, com saída do IACG

18h - Missa em Ação de Graças pelo Encontro
(Local: Igreja Matriz Nossa Senhora do Patrocínio)

21h - Jantar de encerramento por adesão - À la carte
(Local: Restaurante Cumbuca)



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com

Atividade 2:

Óleo sobre tela, obra de LEOPOLDO GOTUZZO



O Museu Paulo Firpo, de Dom Pedrito, sede da 6ª RM, acaba de receber importante obra de arte. Trata-se de um óleo sobre tela, obra de LEOPOLDO GOTUZZO -- 60 cm (80 cm) 50 cm (70 cm) assinado canto inferior direito e datado e localizado, Rio 1944. O artista pelotense depois dos estudos iniciais com Frederico Trebbi, parte para Roma, onde fica por 5 anos. Posteriormente, instalado em Paris, envia as primeiras obras para o grande Salão Nacional de Belas Artes, do Rio de Janeiro, do qual recebe especiais distinções. Em 1919, de volta ao Brasil faz sua primeira exposição individual em Pelotas, sua terra natal, seguindo para Porto Alegre e Rio de Janeiro. A Belle Époque, foi o momento áureo de sua carreira, com exposições em Portugal, França e Espanha. Em 1955 doa grande coleção de suas obras para Pelotas que será base para a criação do Museu Leopoldo Gotuzzo, hoje entidade da Universidade Federal de Pelotas (7ª Região Museológica).

Leopoldo Gotuzzo nasceu em Pelotas, em 8 de abril de 1887 e faleceu no Rio de Janeiro em 11 de abril de 1983.

A peça de tradição impressionista, foi doada recentemente pelo médico pedritense Carlos Jader Feldman, generoso colaborador do Museu Paulo Firpo.

Atividade 3:

O Poder dos Museus



Coletar objetos e musealizar coleções, transformando-as em acervos disponibilizáveis e acessíveis a todos ; organizar e comunicar memórias ; consolidar permanências e identidades , estabelecendo ressignificações ; ser colaborativo no ato de registrar, pesquisar e preservar fatos ; estabelecer e aglutinar parcerias , motivar e emocionar- nos reporta ao **PODER DOS MUSEUS**, tema do DIA INTERNACIONAL DE MUSEUS 2022 – 18 de maio -- estabelecido pelo Internacional Consejo of Museum e consolidado na **20ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS** , evento nacional do Instituto Brasileiro de Museus .

A reflexão que nos remete às atividades que o Museu Paulo Firpo realiza, de maneira profissional, coletando e formando um acervo alicerçado em suas coleções. Através de suas exposições, palestras e publicações, disponibiliza à comunidade o contato com esse acervo e com essas memórias que, ressignificadas – registrando-as e preservando-as -- ganham sentido e espaço novo no imaginário de todos emocionando a cada um. Parcerias que se estabelecem, se consolidam e se somam ao esforço permanente de manter viva a instituição.

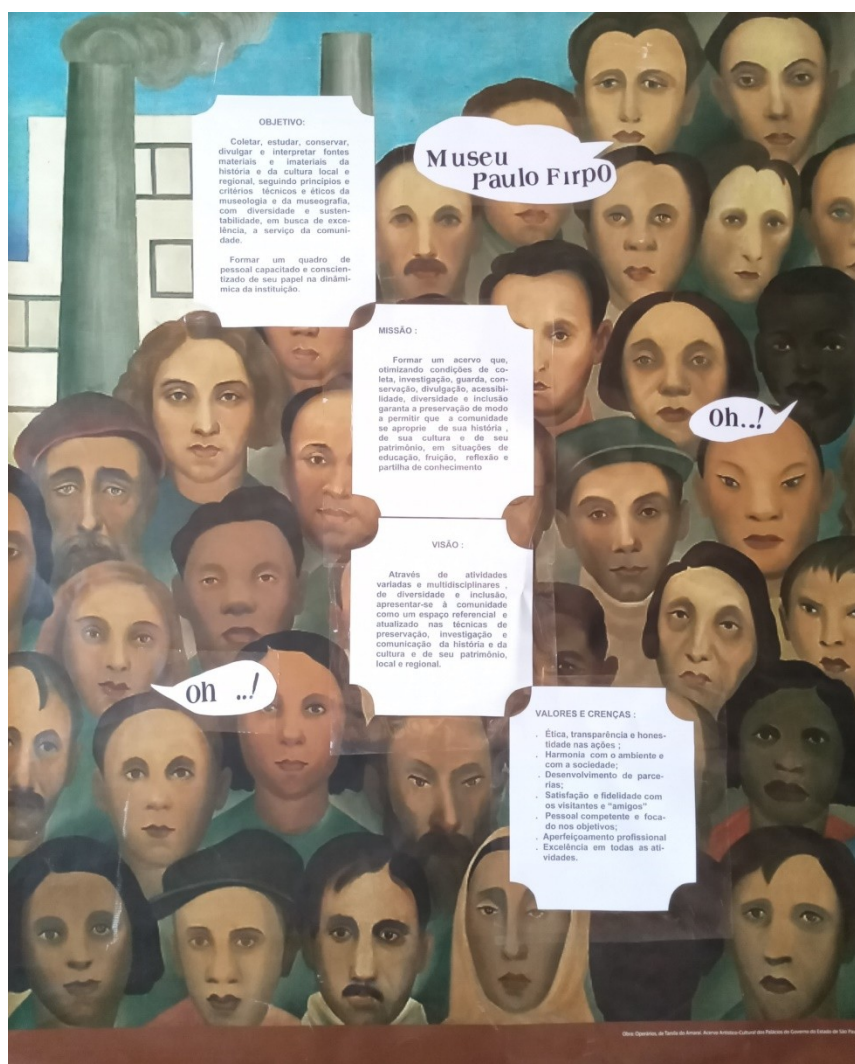
Nesse cenário estão também outros museus e instituições nacionais e estaduais voltadas para o patrimônio; os usuários ou visitantes; a imprensa e as mídias variadas; os doadores – colaboradores permanentes com o acervo – as instituições voltadas à educação; os “Amigos dos Museus”, funcionários da instituição e da mantenedora (a Prefeitura) os informantes da história oral, artistas e admiradores de arte e história, os escritores... por fim, os anônimos que com seu aplauso, às vezes silencioso, estimulam novos pensamentos e inusitadas criações.

Esse é o Poder dos Museus

Atividade 4:

Museu Paulo Firpo: objetivos, visão, missão e valores

Tendo em vista a nova definição de MUSEUS adotada pelo ICOM, desde 2021, o Museu Paulo Firpo, sede da 6ª Região Museológica, atualizou seu PLANO MUSEOLÓGICO aos novos conceitos. Reaproveitando um cartaz do Sistema Brasileiro de Museus, elaborou este dispositivo, como instrumento de divulgação, para o público, dos OBJETIVOS, VISÃO, MISSÃO E VALORES da instituição. O painel está exposto no corredor de leva ao pátio, local de acesso público.



Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrmuseus@gmail.com