



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS**  
**CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta- feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,**  
**Equipe do SEM/RS**

**Atividade 1:**

**Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul**

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

**<http://bit.ly/3b01Ixh>**

## Atividade 2:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas.

#### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museus**. Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

## Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

## Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do **Programa Saber Museu**. O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

## Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do **Programa Saber Museu**. Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático destes cursos no link:

<https://www.escolavirtual.gov.br/programa/110>

## 2ª Região Museológica

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



# Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?  
Entre em contato conosco pelo e-mail [rpcultura@caxias.rs.gov.br](mailto:rpcultura@caxias.rs.gov.br) ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA  
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

## Atividade 2:



**EDUCATIVO**  
**UAV**

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E  
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM  
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**  
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE **PROFESSORES E/OU**  
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:

[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**  
**DE CAXIAS DO SUL**

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.

**O PROGRAMA EDUCATIVO UAV** oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

**Podem** se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam **no formulário abaixo**.

### **Link Formulário Instituições Informais**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqyBDznLLAJY\\_JHh\\_kxve1tTfnKJeA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqyBDznLLAJY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform)

Atividade 3:

**CONFIRA AS PRIMEIRAS EXPOSIÇÕES DO CENTRO DE CULTURA NO ANO DE 2023**

**Ensaio**  
PARA  
**Voar:**  
MEMÓRIAS E  
PÁSSAROS

De Celso Bordignon, Christian de Lima e Juventino Dal Bó

03/02  
a  
05/03

Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Confirme sua presença na UAV DIGITAL:  
[sites.google.com/view/uavdigital](https://sites.google.com/view/uavdigital)

AMARP ARTES VISUAIS PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

EXPOSIÇÃO

**ELA MULHER, ÁGUA**

DE FÁBIO CRISON

03/02 A  
05/03

SALA DE EXPOSIÇÕES DO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA DR. HENRIQUE ORDOVÁS FILHO

VISITAÇÃO: SEGUNDAS, DAS 9H AS 16H;  
TERÇAS A SEXTAS, DAS 9H AS 22H;  
FINAIS DE SEMANA, DAS 16H AS 22H.

AMARP ARTES VISUAIS PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

#### Atividade 4:



**PROGRAMA** EDUCATIVO

**ÚLTIMOS DIAS DE INSCRIÇÕES**

O PROGRAMA VISA O ENVOLVIMENTO MAIOR DA EDUCAÇÃO PARA COM AS AÇÕES CULTURAIS, OPORTUNIZANDO O MELHOR APROVEITAMENTO DAS CONTRAPARTIDAS ARTÍSTICAS, COLABORANDO COM A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO ATRAVÉS DOS ALUNOS DE DIFERENTES INSTITUIÇÕES.

O PROGRAMA SURGE TAMBÉM COM INTUITO DE DAR UM APOIO À ARTE-EDUCAÇÃO E OPORTUNIZA O CONTATO DOS ALUNOS COM ARTISTAS VISUAIS, COM AS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ATRAVÉS DAS EXPOSIÇÕES DE ARTE, POSSIBILITANDO ESPAÇO PARA DIÁLOGO NA CONSTRUÇÃO DO PENSAR, REFLETIR, FLUIR E FAZER ARTE JUNTO À EDUCAÇÃO.

**INSCRIÇÕES ATÉ 05 DE MARÇO DE 2023**

**INSCREVA-SE PELO NOSSO SITE NA ABA DO PROGRAMA EDUCATIVO**

**SITES.GOOGLE.COM/VIEW/UAVDIGITAL**

**OU PELO BOTÃO ABAIXO**

UAV DIGITAL   PROGRAMA EDUCATIVO UAV   AMARP   ARTES VISUAIS   PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

**Inscriva-se aqui:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdu1TAz0eZwHjRe\\_BQq5iuMyk1a1Pg1Hjo2KEAQaosdUGSXca/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdu1TAz0eZwHjRe_BQq5iuMyk1a1Pg1Hjo2KEAQaosdUGSXca/viewform)

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)