



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Romam, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Atividade 1:



PESQUISA DE PÚBLICO VISITANTE DOS MUSEUS RS 2020-2021

Alô, Museus do Rio Grande do Sul!

Compartilhe com o SEM/RS os números das suas visitas nos anos de 2020 e 2021!
Sua participação nos ajuda a conhecer o público e melhor recebê-lo!
Preencha nosso formulário!

Prorrogamos a coleta de respostas até 31/12/2022.

Acesse o formulário da pesquisa pelo *link* na descrição ou pelo QR CODE ao lado.



SEM
Sistema Estadual de Museus/RS

GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

Olá, amigos!

Com a pandemia, grande parte de nossas instituições fecharam as portas para resguardo de seus funcionários e seu público. Ainda assim, ao menos no primeiro trimestre do ano de 2020, os museus e entidades culturais desenvolveram o seu trabalho, acolheram os seus visitantes e, eventualmente, realizaram o registro de suas passagens.

Posteriormente, em meio ao turbilhão sanitário e a obrigatoriedade do distanciamento social, algumas instituições mantiveram seu público cativo por meio de interessantes mostras virtuais e criativas, atividades on-line que mereceram ser registradas.

A Pesquisa de Público Visitante de 2020 e 2021 almeja resgatar esse período atípico e exibir a um grupo maior de pessoas a criatividade de suas instituições com o resultado concreto de suas atividades. Assim, para além do inicial e breve preenchimento de informações dessa pesquisa, solicitamos uma sintética descrição das atividades desenvolvidas em sua instituição, presencial ou virtual, e do público.

A pesquisa estará aberta para respostas até 31/12/2022.

Acesse o formulário da pesquisa pelo link <https://forms.gle/rqpy1jUzs7rtdh6S7>

Contamos com a participação de todos!

Estamos à disposição.

Atenciosamente,

Sistema Estadual de Museus / RS

Atividade 2:

Mapa Digital dos Museus do Rio Grande do Sul

Consulte o Mapa Digital para saber sobre os museus de seu município, região ou mesmo de nosso Estado.

Lá você descobrirá o endereço, dias de funcionamento e horário em que estão abertas as mais diversas instituições museológicas do Rio Grande do Sul.

Acesse:

<http://bit.ly/3bO1Ixb>

Atividade 3:

II ENCONTRO DE PRÁTICAS E PESQUISAS COMUNICACIONAIS ANTIRRACISTAS



O evento promovido pelo Programa de Extensão Mão na Mídia ocorrerá no **dia 12 de dezembro às 18:30** através de uma transmissão no nosso canal do YouTube

Teremos certificados

O tema deste ano é A Institucionalização do Debate Sobre Raça na Comunicação.

A atividade é uma realização conjunta da UFSM com a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), o Grupo de Pesquisa CriaNegra da Unipampa, campus Jaguarão e o Projeto de Extensão Raízes: Transformando territórios - Ações afirmativas na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Contamos com vocês lá, compartilhem com colegas, professores e pessoas interessadas no debate!!

Atividade 4:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade de oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

5ª Região Museológica

Município: Cachoeira do Sul

Instituição: Museu do Suíno

Conheça o Museu do Suíno, que fica em Cachoeira do Sul

Acesse o vídeo institucional:

[https://www.youtube.com/watch?v= PciYpXflUY](https://www.youtube.com/watch?v=PciYpXflUY)

Visite o *site*:

<http://www.museodosuino.org/>

E-mail: kunert.hiran@gmail.com

Fones: (51) 3722 3654 / (51) 996 514 400

Município: Santa Maria

Instituição: Museu do Imigrante Italiano

Site do museu para divulgação e visualização de acervo nas salas de exposição permanente:

<http://www.museudoimigranteitaliano.org.br>

Atenciosamente

Jacinta Pivetta Vizzotto
Arquivista - UFSM
Especialista em Gestão de Arquivos - UFSM
Mestre em Patrimônio Cultural-PPGPPC - UFSM
jmpivetta@yahoo.com.br
WhatsApp (055) 99944-4220

Atividade 1:

OS TRÊS MARIANOS



Obra de Eduardo Trevisan

A obra retrata da esquerda para a direita os irmãos/médicos José Mariano da Rocha e Francisco Mariano da Rocha, fundadores da Faculdade de Farmácia de Santa Maria (1931) e José Mariano da Rocha Filho, fundador da Universidade Federal de Santa Maria (1960), primeira Universidade Federal do interior do Brasil.

O quadro faz parte da exposição de longa duração do Museu.

Museu Educativo Gama d'Eça / UFSM

Rua do Acampamento, 81 - Centro

Santa Maria - RS

Contato: (55) 3220-9306

Endereço eletrônico: museuedu@gmail.com

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Atividade 2:

Assistam ao vídeo sobre o Museu Educativo Gama d'Eça produzido pela TV Campus-UFSM.

Acesse o link:

https://www.youtube.com/watch?v=1bsi6RazS_A

Atividade 3:

Nesse ano realizamos duas "lives" no Museu Educativo Gama d'Eça. Seguem os links:

"Live" no Museu Educativo Gama d'Eça, realizada nos 52 anos do Museu - 23 de julho de 2020

https://www.instagram.com/tv/CC_wOWOqkcp/?igshid=1grw4gt5tqfxn&fbclid=IwAR2GZptExrK31S1zZZOTG10ILXl67NrVrB-dVr2idlFOolbR0oy7tsEJ6O

Atividade 4:

"Live" no Museu Educativo Gama d'Eça, realizada em 14 de outubro de 2020 –

Projeto Educacional "A Criança e o Museu - 32 anos"

https://www.instagram.com/tv/CGViLefqyWo/?igshid=7hcx4rw5xw8a&fbclid=IwAR1grMrnzTN9JL2KsMdwiojC_vZ9BCBkxbd3rzSDk9ISfCp-22uWaIVvHvs

Município: Sobradinho

Instituição: Casa da Cultura Sobradinho

Veja o interessante vídeo produzido pela Casa da Cultura Sobradinho.

Assista o trabalho acessando o link:

<https://www.facebook.com/100002006388792/videos/2991891320887718/>

Casa da Cultura

Av. João Antonio, 381, Centro

Sobradinho, RS

Fone (51) 3742 1804 ou 3742 1098 R 259

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

