



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



Está disponível o Kit digital com peças para promoção e divulgação dos eventos da 16ª Primavera dos Museus.

A temporada que acontecerá de 19 a 25 de setembro terá como tema "Independências e museus: outros 200, outras histórias". O Kit pode ser acessado na página do evento.

As inscrições irão até o dia 28 de agosto de 2022, sendo necessário o cadastramento de ao menos uma atividade para a participação no evento.

Lembre-se:

Além da inscrição da instituição, é necessário também que sejam feitas as inscrições das atividades que serão. Fora a descrição da atividade, informações de data, horário, local e qualquer link adicional podem ser colocados.

Quanto mais completas as informações em relação ao evento, melhor para o público e para a instituição!

Dúvidas ou problemas com o cadastro podem ser solucionados rapidamente por meio do Whatsapp Business do evento: (61) 9 8265 1140.

[Realize sua inscrição](#)

Acesse:

<https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/eventos/16a-primavera-dos-museus>

Atividade 2:

Secretaria abre processo seletivo para composição do Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural

A Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo abriu processo para seleção de membros, titulares e suplentes, que devem compor as 17 cadeiras de representação da sociedade civil do Plenário do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC). A estrutura do plenário do conselho, no triênio 2022/2025, encontra-se prevista no [Decreto 9.891/2019](#).

Os interessados em integrar o Conselho podem se inscrever até o dia 31 de agosto pelo [site oficial do Vota Cultura](#). Neste mesmo portal, o interessado encontra orientações, bem como a íntegra do Edital.

Na composição, o Conselho é integrado por 15 membros do poder público federal e três membros dos Estados, Distrito Federal e Municípios. Estes, por sua vez, são representados pelo Fórum dos Secretários e Gestores da Cultura das Capitais e Municípios Associados, e pela Confederação Nacional de Municípios. No plenário do CNPC, a sociedade civil é representada por sete representantes titulares e seus respectivos suplentes de diferentes organizações e entidades culturais, de atuação nacional, e por 10 representantes titulares e seus respectivos suplentes de conselhos de cultura dos estados e do Distrito Federal, garantida a representação equitativa das cinco macrorregiões brasileiras.

Há, ainda, uma cadeira destinada à personalidade com comprovado notório saber na área cultural, que será escolhida pelo Secretário Especial de Cultura do Ministério do Turismo. A participação dos representantes da sociedade civil é considerada prestação de serviço público relevante, não remunerada.

Sobre o Conselho

Entre as competências estabelecidas para o CNPC está a de propor a formulação de políticas públicas de cultura, de forma articulada entre as diferentes esferas de governo e a sociedade civil; apoiar a articulação e a cooperação federativas necessárias à consolidação do SNC e dos processos de participação da sociedade na formulação das políticas culturais; propor ações, programas e políticas culturais que auxiliem o Ministério da Cidadania no processo de implementação e gestão do SNC.

Além disso, o conselho deve acompanhar e avaliar a execução do Plano Nacional de Cultura (PNC) com vistas ao seu cumprimento, inclusive quanto à aplicação dos recursos provenientes dos sistemas de financiamento da cultura, e propor medidas para sua otimização; promover o diálogo entre as diferentes expressões da diversidade cultural brasileira, em ambiente presencial e digital, para permitir a participação democrática na gestão das políticas culturais e dos investimentos públicos; e manifestar-se sobre temas relacionados à cultura, incluídos os temas discutidos nas Conferências Nacionais de Cultura.

Atividade 3:

ATENÇÃO ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS!

A Fundação Nacional de Artes - Funarte, no dia 25 de julho de 2022, lançou um novo edital que irá beneficiar as categorias de Arquitetura; Desenho; Design Visual, de Moda e de Produto; Arte Digital; Escultura; Fotografia; Gravura; e Pintura. Trata-se do Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais. Por meio da iniciativa, serão contemplados com projetos, cada um deles com um valor de R\$2,5 mil – o que totaliza R\$250 mil em premiações. Não fique de fora! As inscrições são gratuitas e vão até o dia 9 de setembro.

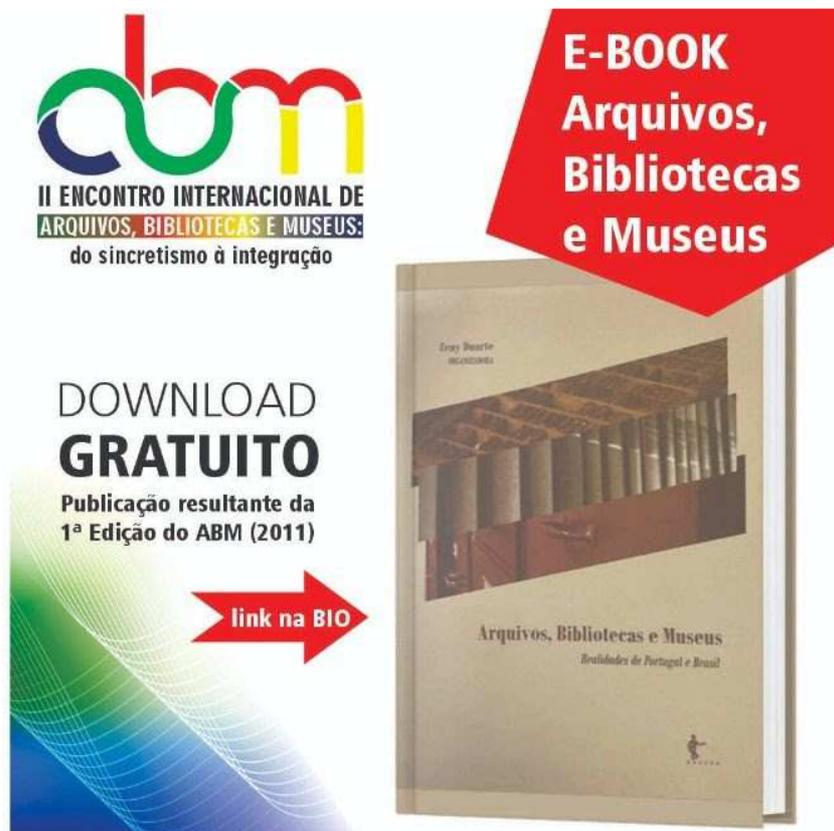


Para mais informações, acesse

<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais>.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 4:



O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 5:

Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus) program. At the top left is the ABM logo, which consists of a green sunburst shape with the letters 'abm' in a white circle. To the right of the logo are the flags of Portugal, Brazil, and Cuba. The text on the poster reads: 'II ABM Programação', '16 de novembro de 2022', and 'LOCAL: FLUP/U.PORTO'. Below this, a list of activities is provided with their respective times and speakers/moderators. At the bottom of the poster, there are eight small portrait photographs of the speakers and moderators.

II ABM
Programação
16 de novembro de 2022
LOCAL: FLUP/U.PORTO

09:30 | Abertura
Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA

10:00 | Conferência inaugural
Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba)
Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)

10:50 | Temática I
Carlos Guardado (U.LISBOA)
Flávio Leal da Silva (UNIRIO)
Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)

11:50 | Comunicações

15:00 | Temática II
Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio)
Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA)
Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)

15:00 | Comunicações

II ABM Programação

17 de novembro de 2022
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

18:00 | Painel
OLHAR ABRANGENTE SOBRE ECOSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E COMUNIDADES
Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO)
Paula Sequeiros (U. COIMBRA)
Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA)
Nuno Medeiros (U. LISBOA)
Luís Farinha (MARL)
Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA; FLUP/U.PORTO)

20:00 | Lançamento do livro
"Patrimônio, culturas e memória"-
Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira (PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto entre museu presencial e museu virtual

21:00 | Jantar
Local - Restaurante no círculo Universitário do Porto

Acompanhe nosso instagram [@encontro_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Cordialmente,

Comissão de Divulgação do Evento

encontroabm@gmail.com

Atividade 6:

5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto
Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS

Atividade 7:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

7ª Região

Município: Rio Grande

Reunião da 7ª Região Museológica

A coordenação da 7ª Região Museológica do Sistema Estadual de Museus do RS convida a todos os representantes de museus para a reunião online que ocorrerá dia 29 de agosto de 2022, as 14 horas, com as pautas.

Link da Sala :

<https://meet.google.com/sna-wwpe-kbo>

- Edital da Lei Paulo Gustavo
- Informe sobre a Política Setorial de Museus do RS
- Cadastro Federal dos Museus Universitários
- Cadastro dos Museus do Sistema Municipal de Pelotas
- Reestruturação do Sistema Municipal de Rio Grande
- Curso de formação para trabalhadores de museus que ocorrerá em Rio Grande
- Outros Assuntos.

Aguardamos o comparecimento de todos

Atenciosamente

Augusto Duarte Garcia

Coordenador da 7ª Região Museológica do SEM/RS

Museólogo da Fototeca Municipal Ricardo Giovannini

Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer (SCEL)

Prefeitura Municipal do Rio Grande/RS

Telefone(S): 3233-8408 (Fototeca) e 3233-8409 (Pinacoteca)

Mestrando do PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural/ICH/UFPEL

Município: Rio Grande

Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen

Atividade 1:

Exposição do NPA

Acesse o link para visualizar a exposição:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura-esporte-e-lazer-e-centro-municipal-de-cultura-promovem-a-exposicao-do-nucleo-de-pesquisa-arqueologica/>

Atividade 2:

Link da websérie 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.

https://youtu.be/tpzg_TCLPpY

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:



Websérie
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 01: Catedral de São Pedro
Dia 07/10 a partir das 18h
durante o evento Noite do Centro Histórico



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Atividade 3:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis
Lançamento dia 29/10 às 20h
no canal youtube da SeCultrg



Educação
Patrimonial



SME



Prefeitura Municipal
de RIO GRANDE

CULTURA
ESPORTE
LAZER



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

https://www.youtube.com/watch?v=CSOotJ58_FA&ab_channel=SECULTRG

Atividade 4:



PREFEITURA DO
Rio Grande
SECRETARIA DE CULTURA,
ESPORTE E LAZER

e



CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA
INAH EMIL MARTENSEN

Promovem

Ciclo de Literatura e Cinema: a condição feminina

I Edição

De 03 a 31 de agosto, às 14h30min.,
às quartas-feiras, na Sede da SCEL,
Vitorino, 666.

Inscrições de 20 de julho até 02 de agosto,
através do email

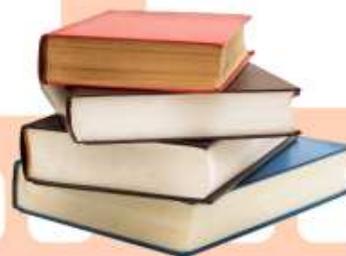
centrodecultura.rg@gmail.com

ou pelo telefone: **32316399.**

Classificação 18 anos

Vagas limitadas

Certificado de participação



Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE - RS

semrsmuseus@gmail.com



PREFEITURA DO
Rio Grande
SECRETARIA DE CULTURA,
ESPORTE E LAZER



CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA
INAH EMIL MARTESEN

Confira a programação:

- 03/08 - Livro - *As mulherzinhas* - Louisa May Alcott
Filme - *Adoráveis mulheres* - Direção: Greta Gerwig
Mediadora: Lucilene Canilha Ribeiro
- 10/08 - Livro - *A Dama das Camélias* - Alexandre Dumas Filho
Filme - *A Dama das Camélias* - Direção: George Cukor
Mediadora: Luciana Gepiak
- 17/08 - Livro - *Concerto Campestre* - Luiz Antonio de Assis
Brasil
Filme - *Concerto Campestre* - Direção: Henrique de
Freitas Lima
Mediadora: Lena Fuão
- 24/08 - Livro - *As horas* - Michael Cunningham
Filme - *As horas* - Direção: Stephen Daldry
Mediador: José Roig
- 31/08 - Livro - *Madame Bovary* - Gustave Flaubert
Filme - *Madame Bovary* - Direção: Sophie Barthes
Mediadora: Kelley Duarte

