



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO  
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS;**
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:

## DIA ESTADUAL DO PATRIMÔNIO 2022

DIA  
ESTADUAL  
DO  
PATRIMÔNIO  
CULTURAL  
2022



**INSCRIÇÕES  
PRORROGADAS**

31/JULHO

Dia Estadual do  
Patrimônio Cultural



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA CULTURA

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

Inscrições prorrogadas!

Ainda não conseguiu inscrever sua programação no Dia Estadual do Patrimônio? Então pode enviar até o dia 31/7 – corre que ainda dá tempo!

A 4ª edição do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, promovida pela Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), apresenta a temática Patrimônio Cultural, Cidadania e Ética e será realizada nos dias 20 e 21 de agosto.

Instituições culturais, órgãos governamentais, produtores culturais e todas as pessoas que assim desejarem podem participar com atividades de reconhecimento e valorização das referências culturais regionais, especialmente com ações que busquem refletir sobre os direitos e deveres com relação ao patrimônio cultural.

O link para inscrições está disponível na bio do perfil do [@diadopatrimoniors](#)

Vamos divulgar, conhecer e valorizar ainda mais nosso patrimônio cultural!



Participe!



Informações/inscrições:



<https://cultura.rs.gov.br/dia-estadual-do-patrimonio-cultural>



[diaestadualdopatrimonio@gmail.com](mailto:diaestadualdopatrimonio@gmail.com)

[#cultura](#) [#diadopatrimonio2022](#)

**Participe!**

**Informações/inscrições:**

**<https://cultura.rs.gov.br/dia-estadual-do-patrimonio-cultural>**

**[diaestadualdopatrimonio@gmail.com](mailto:diaestadualdopatrimonio@gmail.com)**

Atividade 2:

## Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna e o Prêmio Funarte Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil



**PRÊMIO  
DESIGN DE  
MEDALHAS**

**10 PRÊMIOS DE  
R\$ 10.000**

**TEMA: 100 ANOS  
DA ARTE MODERNA**

**INSCRIÇÕES  
ATÉ 15/08**

**GOV.BR/FUNARTE**

Notícia boa para quem perdeu o prazo e não se inscreveu nos editais de artes visuais. Prorrogamos as inscrições para o dia 15 de agosto.

Para incentivar as artes visuais e valorizar o design brasileiro, estamos selecionando projetos de design gráfico digital de medalhas comemorativas inspiradas no Centenário da Semana de Arte Moderna e no Bicentenário da Independência do Brasil.

O Prêmio Funarte Medalhas do Centenário da Semana de Arte Moderna e o Prêmio Funarte Medalhas do Bicentenário da Independência do Brasil vão contemplar dez projetos cada. Os selecionados vão receber R\$ 10 mil, totalizando R\$ 200 mil em prêmios.

Atividade 3:

## Prêmio Murias do Centenário Arte Moderna



**PRÊMIO  
MURIAS DO  
CENTENÁRIO  
ARTE MODERNA**

**5 PRÊMIOS DE  
R\$ 50.000**

**INSCRIÇÕES  
ATÉ 01/08**

**GOV.BR/FUNARTE**

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Com abrangência nacional, a iniciativa integra o conjunto de ações relacionado aos cem anos do evento – considerado um dos marcos artístico-culturais mais importantes do país.

O concurso tem como meta realizar a seleção de projetos de artes visuais específicos para murais. As obras devem ser inspiradas, "estética e/ou simbolicamente", no Centenário da Semana de Arte Moderna. Serão contempladas cinco propostas, com um valor de R\$ 50 mil cada uma.



Atividade 4:



**PRÊMIO  
DESIGN DE  
MEDALHAS**

---

**10 PRÊMIOS DE  
R\$ 10.000**

**TEMA: 200 ANOS  
DA INDEPENDÊNCIA**

---

**INSCRIÇÕES  
ATÉ 15/08**

**GOV.BR/FUNARTE**

---

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Atividade 5:**

## **ATENÇÃO ESTUDANTES DE ARTES VISUAIS!**

A Fundação Nacional de Artes - Funarte, no dia 25 de julho de 2022, lançou um novo edital que irá beneficiar as categorias de Arquitetura; Desenho; Design Visual, de Moda e de Produto; Arte Digital; Escultura; Fotografia; Gravura; e Pintura. Trata-se do Prêmio Funarte Olimpíadas das Artes Visuais. Por meio da iniciativa, serão contemplados cem projetos, cada um deles com um valor de R\$2,5 mil – o que totaliza R\$250 mil em premiações. Não fique de fora! As inscrições são gratuitas e vão até o dia 9 de setembro.



**Para mais informações, acesse**

**<https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais/2022/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais/premio-funarte-olimpiadas-das-artes-visuais>**.

## Atividade 6:

The graphic features the logo of the II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) at the top left, with the text "do sincretismo à integração". Below it, the text "DOWNLOAD GRATUITO" is prominently displayed, followed by "Publicação resultante da 1ª Edição do ABM (2011)". A red arrow points from this text to the right, labeled "link na BIO". On the right side, there is a red banner with the text "E-BOOK Arquivos, Bibliotecas e Museus" and an image of the book cover. The book cover shows a photograph of a library interior and the title "Arquivos, Bibliotecas e Museus Realidades de Portugal e Brasil" by Zeny Duarte.

O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

### Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>



## Atividade 7:

# Programação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus

A Comissão de Comunicação e Divulgação do II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração (ABM), tem a honra de apresentar a **Programação** desse grande evento. Conheçam os nossos palestrantes convidados:



The image is a yellow poster for the II ABM (II International Meeting of Archives, Libraries and Museums) program. It features the ABM logo on the left, which consists of a green sunburst shape with the letters 'abm' in a circle. To the right of the logo are the flags of Portugal, Brazil, and Cuba. The text on the poster includes the event title 'II ABM Programação', the date '16 de novembro de 2022', and the location 'LOCAL: FLUP/U.PORTO'. Below this, a schedule of activities is listed with times and speakers. At the bottom of the poster, there is a row of eight small portrait photographs of the speakers.

**II ABM**  
**Programação**  
16 de novembro de 2022  
LOCAL: FLUP/U.PORTO

**09:30** | Abertura  
Representantes da comissão executiva e dirigentes das instituições – U.Porto/ UFBA

**10:00** | Conferência inaugural  
Ania Hernández Quintana (Universidad de la Habana - Cuba)  
Moderadora: Fernanda Ribeiro (FLUP/U.PORTO)

**10:50** | Temática I  
Carlos Guardado (U.LISBOA)  
Flávio Leal da Silva (UNIRIO)  
Moderadora: Elisa Cerveira (FLUP/U.PORTO)

**11:50** | Comunicações

**15:00** | Temática II  
Isabel Fernandes (Museu Alberto Sampaio)  
Bárbara Coelho Neves (PPGCI/UFBA)  
Moderadora: Manuela Pinto (FLUP/U.PORTO)

**15:00** | Comunicações



## II ABM Programação

**17 de novembro de 2022**  
LOCAL: INSTITUTO PERNAMBUCO PORTO BRASIL

<b>18:00</b>	Painel <b>OLHAR ABRANGENTE SOBRE ECOSSISTEMAS DE OBJETOS, LEITURAS E COMUNIDADES</b> Armando Malheiro da Silva (FLUP/U.PORTO) Paula Sequeiros (U. COIMBRA) Cláudia Sousa Pereira (U. ÉVORA) Nuno Medeiros (U. LISBOA) Luís Farinha (MARL) Coordenadora: Zeny Duarte (PPGCI/UFBA; FLUP/U.PORTO)
<b>20:00</b>	Lançamento do livro “Patrimônio, culturas e memória”- Autor/Organizador: José Cláudio Alves Oliveira (PPGMUSEU/UFBA) - A fala do autor: Confronto entre museu presencial e museu virtual
<b>21:00</b>	Jantar Local - Restaurante no círculo Universitário do Porto



Acompanhe nosso instagram [@encontro\\_abm](https://www.instagram.com/encontro_abm)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100078564503147>

Mais informações no nosso site:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

**Cordialmente,**

Comissão de Divulgação do Evento  
[encontroabm@gmail.com](mailto:encontroabm@gmail.com)

Atividade 8:

## 5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

**Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:**

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,  
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto  
**Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS**

## Atividade 9:

### Cursos – Programa Saber Museu

#### Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).



## **Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus**

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## **Para Fazer uma Exposição**

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## **Inventário Participativo**

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Município: Passo Fundo

Instituição: Museu Zoobotânico Augusto Ruschi

## Desvendando as borboletas da Floresta Nacional de Passo Fundo será a próxima exposição no MuZAR

A Universidade de Passo Fundo e o Instituto de Ciências Biológicas através do Museu Zoobotânico Augusto Ruschi e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais tem a honra de convidar para a abertura oficial da exposição

### DESVENDANDO AS BORBOLETAS DA FLORESTA NACIONAL DE PASSO FUNDO



Data: 1 de junho de 2022  
Horário: 19h e 30 min  
Local: Museu Zoobotânico Augusto  
Ruschi (MuZAR) - UPF

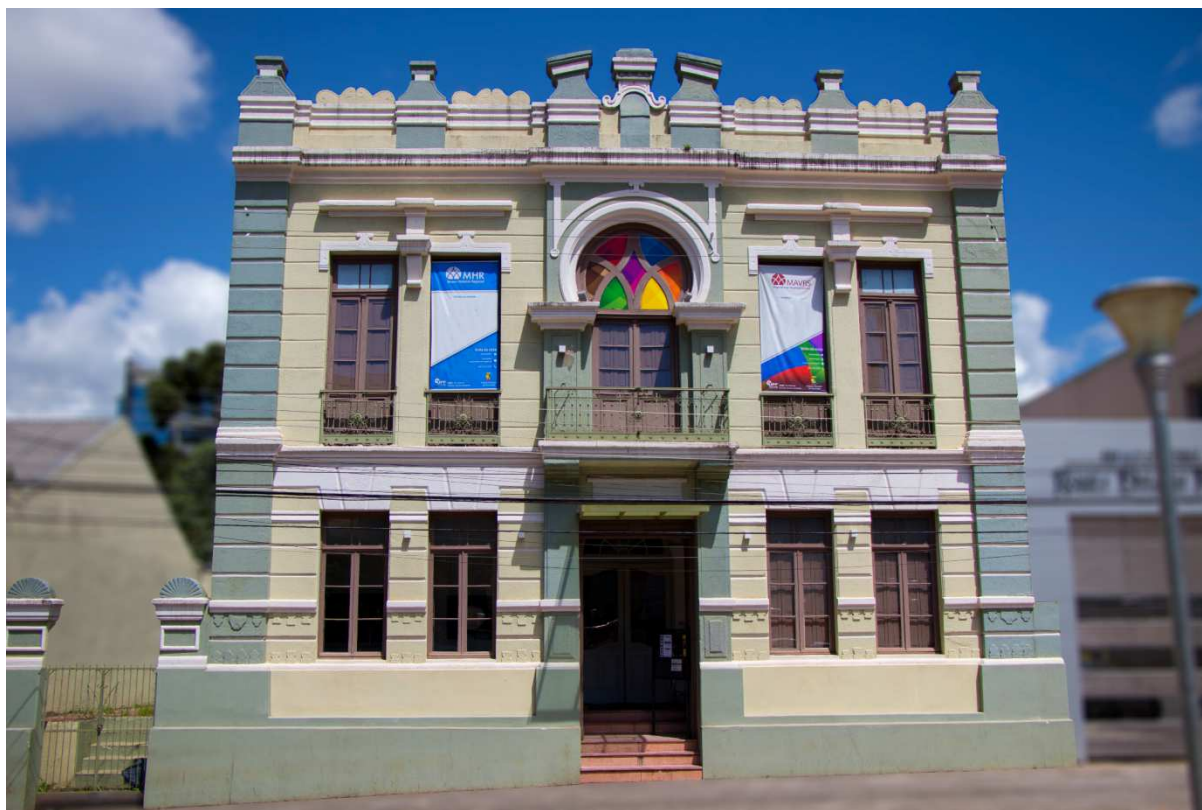


A Universidade de Passo Fundo, através do Museu Zoobotânico Augusto Ruschi (MuZAR) e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais (PPGCiamb), ambos ligados ao Instituto de Ciências Biológicas, está realizando a exposição “Desvendando as borboletas da Floresta Nacional de Passo Fundo” em comemoração ao Dia Internacional de museus – 18 de maio e ao Dia Mundial do Meio Ambiente – 05 de junho.

A Exposição tem o objetivo de divulgar os resultados das pesquisas realizadas pelo PPGCiamb UPF e em especial a pesquisa “Comunidade de borboletas frugívoras da Floresta Nacional de Passo Fundo” realizada por Caroline da Silva Ribeiro, mestre pelo Programa. Será trabalhado a diversidade de borboletas, importância e interações, bem como a relação com a conservação através da Floresta Nacional.

A abertura oficial da exposição acontecerá dia 1º de junho de 2022, às 19h30min, no MuZAR, que permanecerá disponível para visitação até 18 de agosto de 2022. As escolas podem agendar a visita pelo site do MuZAR [www.upf.br/muzar](http://www.upf.br/muzar) ou por telefone 3316 8316.

A exposição conta com o apoio da Flona de Passo Fundo e a Capes, o patrocínio da MF Consultoria Ambiental e faz parte da programação do MuZAR na 20ª Semana Nacional de Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus.



### **Histórico do Museu de Artes Visuais Ruth Schneider (MAVRS/UPF)**

No terreno localizado na então Rua do comércio, atual Avenida Brasil, foi construído o prédio para sediar a Independência Municipal de Passo Fundo. Na década de 1930, a sede do governo municipal passa a chamar-se de Prefeitura e permanece neste prédio até 1976, quando foi inaugurado o atual Centro Administrativo da cidade, funcionando ali apenas as Secretarias Municipais, além de uma sala destinada ao Museu Histórico-Cultural. Partindo deste, o Museu de Artes Visuais Ruth Schneider foi criado, em 25 de abril de 1996 pelo Conselho Diretor da FUPF e inaugurado em 18 de maio do mesmo ano, juntamente com as artistas Roseli Doleski Pretto e Ruth Schneider, que dá nome ao espaço pela doação inaugural de mais de duzentas obras ao acervo. Atualmente, seu acervo contém cerca de 1300 obras bidimensionais e tridimensionais de diferentes técnicas, além do acervo iconográfico e bibliográfico.