



**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS**

Atividade 1:



CONVITE

PESQUISA DA 20ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram convida você a participar da Pesquisa da 20ª Semana Nacional de Museus.

A Semana Nacional de Museus – SNM é uma ação de promoção e divulgação dos museus brasileiros, coordenada pelo Ibram que acontece anualmente em todo o território nacional em comemoração ao Dia Internacional de Museus (18 de maio). Para tanto, o Ibram empreende um conjunto de ações que visa a mobilização dessas instituições a partir de uma programação especial em torno do tema sugerido pelo Conselho Internacional de Museus – ICOM, que em 2022 foi "O Poder dos Museus".

O esforço desenvolvido pelo Ibram e a adesão intensiva de cada instituição museal ao longo dos últimos 20 anos promovem o sucesso da SNM no Brasil.

A Pesquisa da 20ª SNM tem como objetivo entender melhor o seu museu, as características e potencialidades da sua atividade, a relação com agentes da economia local e o envolvimento da comunidade na participação da Semana. Dessa forma, o retrato dos museus brasileiros é percebido com maior precisão, o que facilita tanto a avaliação como elaboração e execução das próximas edições. Por isso, a sua colaboração é fundamental para o Ibram alcançar esse fim.

Para responder o questionário, você só precisa entrar no link <https://forms.office.com/r/V2ey3M46nS> e acessar a Pesquisa da 20ª Semana Nacional de Museus. O questionário é de fácil preenchimento e semelhante ao das edições anteriores.

Caso tenha interesse, você pode acessar os resultados das últimas Pesquisas diretamente pelo link <https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/economia-dos-museus>.

O questionário poderá ser respondido e enviado a partir de 10 de junho até 03 de julho de 2022. Todas as informações prestadas serão tratadas com sigilo, sem menção à instituição respondente.

Em caso de dúvida, você pode entrar em contato conosco pelo telefone (61) 3521-4113 ou pelo e-mail ces@museus.gov.br.

Contamos com a sua participação!

Adna Teixeira

Diretora Substituta

Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus – DDFEM

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Atividade 2:



SUBMISSÕES PRORROGADAS

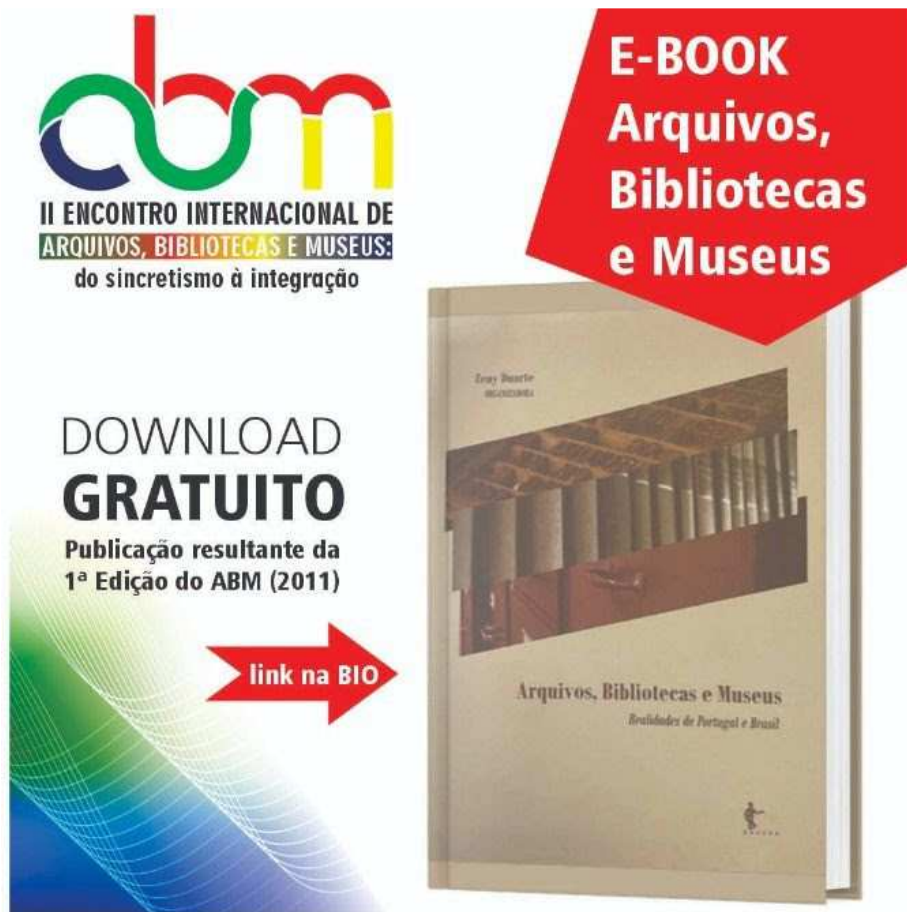
Ainda dá tempo de submeter seu resumo para o II ABM. A data limite foi **prorrogada até 30/06/22**. Não perca esta última oportunidade! As submissões são feitas pelo site do evento, link abaixo e na bio das redes sociais do evento.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal, de modo híbrido.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 3:



O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 4:

5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto
Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS

Atividade 5:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

7ª Região

Município: Rio Grande

Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen

Orientação 1:

Exposição do NPA

Acesse o link para visualizar a exposição:


<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura-esporte-e-lazer-e-centro-municipal-de-cultura-promovem-a-exposicao-do-nucleo-de-pesquisa-arqueologica/>

Orientação 2:

Link da websérie 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.





https://youtu.be/tpzg_TCLPpY

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:



Websérie
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 01: Catedral de São Pedro
Dia 07/10 a partir das 18h
durante o evento Noite do Centro Histórico


 **Educação Patrimonial**  **SMEd**  **Prefeitura Municipal de RIO GRANDE** **CULTURA ESPORTE LAZER**  **VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO**






Orientação 3:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série
Olhares sobre o
Rio Grande

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis
Lançamento dia 29/10 às 20h
no canal youtube da SeCultrg



 Educação Patrimonial  SMed  Prefeitura Municipal de RIO GRANDE  CULTURA ESPORTE LAZER  VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

https://www.youtube.com/watch?v=CSOotJ58_FA&ab_channel=SECULTRG

