



DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS
CADASTRADOS NO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS

Prezados,

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: **semrsmuseus@gmail.com**
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

Atenciosamente,
Equipe do SEM/RS

Atividade 1:



CONVITE

PESQUISA DA 20ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

O Instituto Brasileiro de Museus – Ibram convida você a participar da Pesquisa da 20ª Semana Nacional de Museus.

A Semana Nacional de Museus – SNM é uma ação de promoção e divulgação dos museus brasileiros, coordenada pelo Ibram que acontece anualmente em todo o território nacional em comemoração ao Dia Internacional de Museus (18 de maio). Para tanto, o Ibram empreende um conjunto de ações que visa a mobilização dessas instituições a partir de uma programação especial em torno do tema sugerido pelo Conselho Internacional de Museus – ICOM, que em 2022 foi "O Poder dos Museus".

O esforço desenvolvido pelo Ibram e a adesão intensiva de cada instituição museal ao longo dos últimos 20 anos promovem o sucesso da SNM no Brasil.

A Pesquisa da 20ª SNM tem como objetivo entender melhor o seu museu, as características e potencialidades da sua atividade, a relação com agentes da economia local e o envolvimento da comunidade na participação da Semana. Dessa forma, o retrato dos museus brasileiros é percebido com maior precisão, o que facilita tanto a avaliação como elaboração e execução das próximas edições. Por isso, a sua colaboração é fundamental para o Ibram alcançar esse fim.

Para responder o questionário, você só precisa entrar no link <https://forms.office.com/r/V2ey3M46nS> e acessar a Pesquisa da 20ª Semana Nacional de Museus. O questionário é de fácil preenchimento e semelhante ao das edições anteriores.

Caso tenha interesse, você pode acessar os resultados das últimas Pesquisas diretamente pelo link <https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/fomento-e-financiamento/economia-dos-museus>.

O questionário poderá ser respondido e enviado a partir de 10 de junho até 03 de julho de 2022. Todas as informações prestadas serão tratadas com sigilo, sem menção à instituição respondente.

Em caso de dúvida, você pode entrar em contato conosco pelo telefone (61) 3521-4113 ou pelo e-mail ces@museus.gov.br.

Contamos com a sua participação!

Adna Teixeira

Diretora Substituta

Departamento de Difusão, Fomento e Economia dos Museus – DDFEM

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Atividade 2:

PORTO - PT
16, 17 e 18
Nov 2022

REPÚBLICA PORTUGUESA

PRORROGADO
PRAZO PARA SUBMISSÃO
DOS RESUMOS
30 JUNHO 2022

U.PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

ICI
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

PPGCI

G-Aceruas

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE
ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS:
do sincretismo à integração

SUBMISSÕES PRORROGADAS

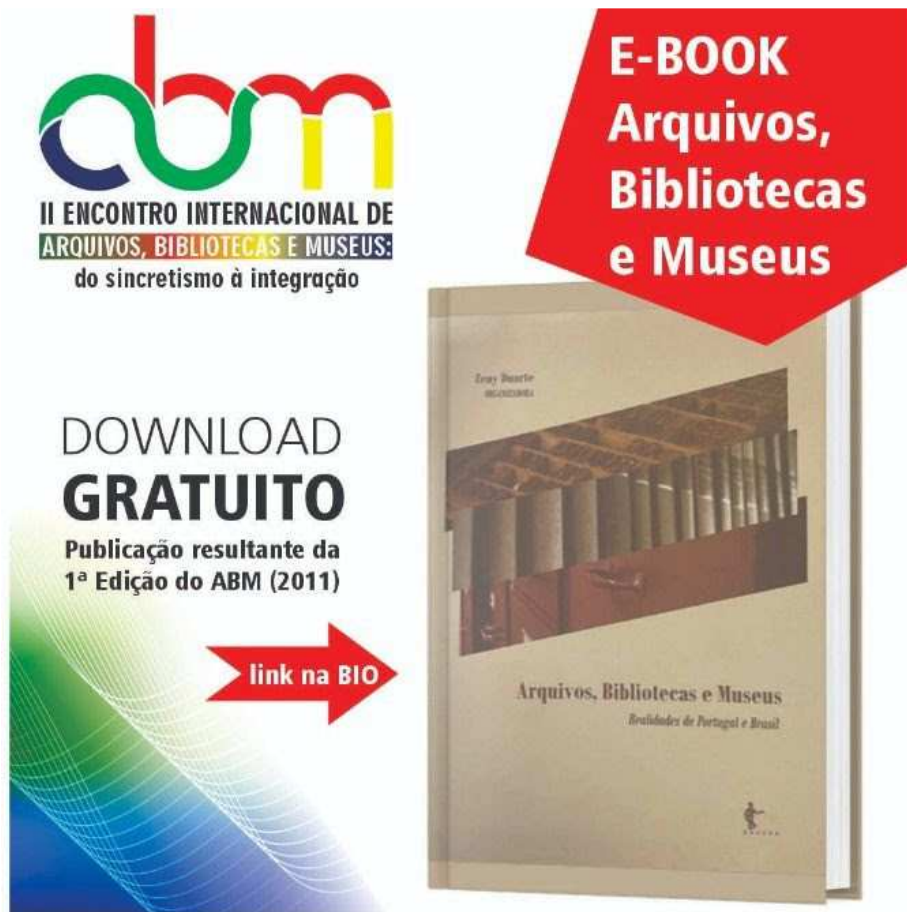
Ainda dá tempo de submeter seu resumo para o II ABM. A data limite foi **prorrogada até 30/06/22**. Não perca esta última oportunidade! As submissões são feitas pelo site do evento, link abaixo e na bio das redes sociais do evento.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal, de modo híbrido.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 3:



O Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus (ABM) já na sua primeira edição (2011) mostrou para um público cativo, a seriedade e o compromisso com a interdisciplinaridade dos trabalhos apresentados. E isto foi concretizado no livro resultado do I ABM.

O livro "Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil" foi organizado pela Profa. Dra. Zeny Duarte nos preceitos da democratização do acesso à informação e ciência aberta. Você pode fazer o download gratuito deste e-book do Repositório Institucional UFBA copiando e colando este link no seu navegador: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/16811>.

Com edição e publicação pela EDUFBA o livro reflete a magnitude dos trabalhos apresentados na época. Caso queira adquirir a publicação impressa, consulte a EDUFBA e demais livrarias do ramo. Você não vai se arrepender !!!

Vem para o II ABM, submeta seu resumo e tenha seu trabalho publicado no livro da segunda edição do encontro.

O II Encontro Internacional de Arquivos, Bibliotecas e Museus: do sincretismo à integração, acontece nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022 no Porto, Portugal.

Inscrições e submissões:

<https://ocs.letras.up.pt/index.php/eiabm/abm/schedConf/cfp>

Atividade 4:

5º Seminário Brasileiro de Museologia – SEBRAMUS

É com muita satisfação que lançamos hoje o 5º Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS que acontecerá de 07 a 09 de dezembro de 2022 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Convidamos todos e a todas a navegarem pelo site do evento:

<https://www.ufrgs.br/5sebramus/>

O Curso de Museologia e o Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da UFRGS em parceria com a Rede de Docentes e Cientistas do Campo da Museologia, o Museu da UFRGS e os Cursos de Museologia da UNESPAR, UNIASSELVI, UFSC e UFPel integram a comissão organizadora da quinta edição deste Seminário que tem como tema gerador - *Museologia em movimento: lutas e resistências*.

No site já está disponível o Cronograma para o recebimento de Propostas de Grupos de Trabalho.

Agradecemos e estamos à disposição para mais informações.

Cordialmente,
Vanessa Aquino e Márcia Bertotto
Coordenação Geral do 5º SEBRAMUS

Atividade 5:

Cursos – Programa Saber Museu

Acessibilidade em Museus

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Documentação de Acervo Museológico

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas.

Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Para Fazer uma Exposição

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

Inventário Participativo

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

2ª Região

Município: Caxias do Sul

Instituição: Unidade de Artes Visuais

Atividade 1:



Como expor no Centro de Cultura Ordovás?

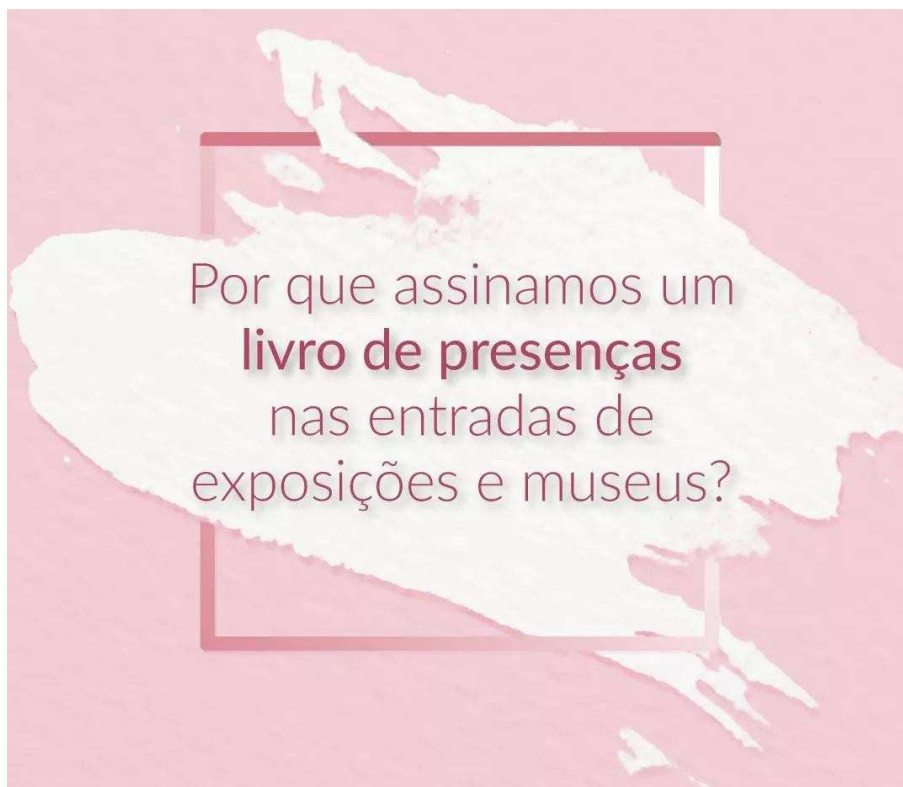
O primeiro passo para realização de uma exposição é enviar para o setor responsável uma proposta expositiva.

Podem realizar exposições: artistas, coletivos, curadores e produtores, submetendo as propostas à avaliação da Unidade de Artes Visuais (UAV).

É importante que na proposta expositiva tenha as seguintes informações: título da exposição, um breve currículo dos participantes (artistas e curadores, se houver), informações sobre as obras (ficha técnica) e fotografia das obras para conhecimento.

A proposta pode ser encaminhada para o e-mail: uniartes@caxias.rs.gov.br

Atividade 2:



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul



Você sabe por que assinamos um livro de presenças nas entradas de exposições e museus?

A assinatura do livro de visitas é de grande importância para os espaços como museus e exposições, especialmente para o registro de público total, que pode ser utilizado para justificativas diversas como por exemplo, para solicitação de fundos junto ao governo e etc.

Através desta comprovação da frequência de visitação registrados, conseguimos avaliar que tipo de exposição proporciona uma visita mais assídua de pessoas e os números também podem auxiliar na produção e organização de futuras mostras, exposições e projetos.

Atividade 3:



Vitrine Cultural

A Secretaria Municipal da Cultura quer valorizar e apoiar os profissionais da área cultural de Caxias do Sul. Vamos divulgar os trabalhos de artistas e demais profissionais do segmento nas nossas redes sociais.

Você quer participar?
Entre em contato conosco pelo e-mail rpcultura@caxias.rs.gov.br ou pelos telefones (54) 3901-1381 / 3901-1388 / 3901-1386



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**



@culturacaxiasdosul



@CulturaCaxiasDoSul

Atividade 4:



EDUCATIVO
UAV

SISTEMATIZAÇÃO DE **PROFESSORES** E
INSTITUIÇÕES DE ENSINO INTERESSADOS EM
UTILIZAR AÇÕES DA UNIDADE DE **ARTES VISUAIS**
COMO APOIO À **ARTE-EDUCAÇÃO**.

REGISTRO GRATUITO DE PROFESSORES E/OU
INSTITUIÇÕES DE ENSINO E REGULAMENTO:
[SITES.GOOGLE.COM./VIEW/UAVDIGITAL](https://sites.google.com/view/uavdigital)

 **PREFEITURA**
DE CAXIAS DO SUL

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV surge com **intuito** de dar apoio à **arte-educação**, oportunizando o **contato** dos **alunos** com **artistas visuais** e suas diferentes formas de **expressão**, com **exposições** de arte e com o **Centro de Cultura Ordovás**, possibilitando espaço para **diálogo** na construção do pensar, refletir, fluir e fazer **arte**.

São conversas, visitas guiadas e oficinas diversas, do segmento das **Artes Visuais** que serão direcionadas aos professores **interessados** em **receber** a atividade aproveitando **sua carga horária** em sua instituição de ensino.

O PROGRAMA EDUCATIVO UAV oportuniza um contato direto com o professor interessado em receber atividades culturais em sala de aula. O mantimento dos encontros no **formato virtual** permite que seja contemplado mais de uma turma ou até mesmo mais de uma escola na realização de cada atividade, evitando aglomerações, respeitando o distanciamento necessário e podendo **envolver instituições** de ensino diversos, **formais e informais**, além de professores de outras **cidades**.

Podem se inscrever **professores** de escolas formais, informais e autônomos, de diversos cursos, disciplinas e áreas afim com a arte, bem como ONGs, educadores sociais e etc.

O Programa Educativo UAV é para qualquer professor e/ou arte-educador que **valorize** as ações da cultura e que queiram integrar estas ações junto a seu **cronograma** de trabalho, recebendo as atividades oferecidas em sua carga horária dentro das instituições que fazem parte.

Mais informações do **funcionamento e regras** constam **no formulário abaixo**.

Link Formulário Instituições Formais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSDgXgk9f9vBgdhO39rOdg7EGOeSv5BKw_dN_e5kv9uqObYIIHw/viewform

Link Formulário Instituições Informais

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScfmhX8hXd3dACTeVTEbqvBDznLLAJY_JHh_kxve1tTfnKJeA/viewform

Atividade 5:

Exposição “Tu, costura!” de Cristina Lisot

A Prefeitura de Caxias do Sul por meio da Secretaria Municipal da Cultura, Unidade de Artes Visuais, convida para a exposição selecionada pela Convocatória de Arte - Exposições 2021:

tu, costura!

Cristina Lisot

20 de maio a 19 de junho de 2022



**Local: Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura
Dr. Henrique Ordovás Filho**

Visitação: segundas, das 9h às 16h; terças a sextas, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Apoio Cultural



Realização



**PREFEITURA
DE CAXIAS DO SUL**

A poética apresentada por Cristina Lisot, abarca trabalhos realizados na interface das artes performáticas e têxteis. Assim, a exposição compreende a série in progress de BiORDADOS [bordados de imagens de análises bioquímicas, as vezes microscópicas, sobre suporte de papel manteiga que originalmente eram matrizes perfuradas para bordar], o objeto têxtil [deseja concretizar a ideia de corpo e fronteira que se abre, que é porosa e maleável, que permite a entrada de luz por sua trama, seus poros], o tríptico Tu, costura! [3 pares de botas que falam sobre a presença de uma alma], vestido branco, vestido de tricot, for de cabeça e vídeo da performance Florescer [concepção, performance, figurino e adereço coordenados em apresentação de pal co italiano que aborda os sentidos e teve aroma de fores dispersando na plateia, por ocasião das apresentações], o políptico in progress intitulado FoRMaS [estudo de corpos, seus volumes e suas sobras], Luto [fala sobre a impotência frente a morte] e Pé de bailarina [que apresenta o novo, aborda o futuro].

Período: de 20 de maio à 19 de junho de 2022

Local: Galeria de Artes do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Visitação: segundas, das 9h às 16h; terças a sextas, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

semrsmuseus@gmail.com

Atividade 6:

Exposição:
“Além da coleção: Uma visita a subjetividade das obras do AMARP”

A Unidade de Artes Visuais, por meio do Acervo Municipal de Artes Plásticas, em parceria com o Museu dos Capuchinhos do RS convidam para a exposição:



“ALÉM DA COLEÇÃO: UMA VISITA A SUBJETIVIDADE DAS OBRAS DO AMARP”

Exposição integrante da 20a. Semana Nacional dos Museus (IBRAM).

20 de maio a 19 de junho de 2022

Local: Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Visitação: segundas, das 9h às 16h;
terças as sextas, das 9h às 22h;
finais de semana, das 16h às 22h.



A parceria entre MusCap e a UAV (Unidade de Artes Visuais) através do AMARP, o Acervo Municipal de Artes Plásticas de Caxias do Sul, exhibe para a comunidade, através desta mostra, um pequeno recorte das diferentes manifestações artísticas que está sob a guarda da instituição. Quando conhecemos um acervo museal, e aqui falamos de uma coleção artística, precisamos conhecer sua história, que se transformou em um dos principais repositórios de arte da região. As obras que a constituem, narram entre suas cores, formas e conceitos, o conhecimento histórico, teórico e técnico de artistas regionais e nacionais, agora apresentados nesta exposição.

A mostra além de exhibir estas obras e manifestar-se como uma ferramenta contra a desinformação e intolerância, intenciona a “ensinar”, pois o poder dos museus está no ofício de despertar a curiosidade na alma dos seus espectadores, para que sejam livres e busquem em si a identificação e representatividade nas diversas expressões artísticas, aqui apresentadas.

Período: 20 de maio a 19 de junho de 2022

Local: Sala de Exposições do Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho

Visitação: segundas, das 9h às 16h; terças as sextas, das 9h às 22h; finais de semana, das 16h às 22h.

Atividade 7:

CHAMADA ARTISTAS E FOTÓGRAFOS PARA A FEIRINHA FOTOGRÁFICA DA 15ª SEMANA DA FOTOGRAFIA



A Unidade de Artes Visuais convida Fotógrafos e
Artistas Visuais interessados em participar da



INSCRIÇÕES:
08 A 30 DE JUNHO

Regulamento e Inscrições na **UAV DIGITAL**
sites.google.com/view/uavdigital



A Semana da Fotografia é uma ação colaborativa entre instituições, entidades culturais, educacionais visando debater, refletir, investigar e fomentar os processos de criação, produção e pesquisa relacionados à fotografia. Para a construção da programação da 15ª edição da Semana da Fotografia de Caxias do Sul, a Unidade de Artes Visuais (UAV) realiza diversas parcerias e convites aos profissionais, estudantes e amantes da fotografia.

Retomando o projeto da Feirinha Fotográfica realizada na Semana da Fotografia do ano de 2018, a UAV convida artistas visuais ou fotógrafos que tenham interesse em participar de uma feira para comercialização específica de produções fotográficas.

A Feirinha Fotográfica acontecerá de forma presencial, no Centro Municipal de Cultura Dr. Henrique Ordovás Filho no dia 19 de agosto, dia Internacional da Fotografia.

Interessados devem ler o REGULAMENTO NO LINK ABAIXO e enviar suas inscrições a partir **do dia 08 até o dia 30 de junho** de 2022.

Acesse o Regulamento:

<https://sites.google.com/view/uavdigital/semana-da-fotografia/15%C2%AA-semana-da-fotografia?authuser=0>

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com

Atividade 8:

EXPOSIÇÃO
NARRATIVAS SERIGRÁFICAS VIII: (DES)HUMANOS

CURADORIA DE ALEXANDRA ECKERT

ARTISTAS PARTICIPANTES

ADRI TESCHE - ALEXANDRA ECKERT - ANA CAROLINA DAL-RI - ANA CLARA DIETER - ANDRESSA DUTRA - CAMILA BAUERMANN - DANIELE TONELLO - DENIS BUENO - EDUARDA ESMERIS SEIBEL - GABRIEL BULBO - GUILHERME ALVES DOS SANTOS - HELO - ISABELE PEREIRA GANDINI - JOANA MARTINS KUHN - KATIELE DA SILVA - KÍA SANTOS - LARISSA DALPIZOL - LAURA PINHEIRO - LETÍCIA ANDERSSON - LIPPERT - LIVIA BORTONCELLO ASSIS - LORENA TONOLO - MÁRCIA DE OLIVEIRA VARGAS - MARCOS DAVI ANDRES - MARTINA BERGER - MATEUS PIXA FLORES - MICHELI NAVEJA RESMIN - MIZAEL DOMINGUES - MRODUITE - NICOLAS DOS SANTOS - PAULA GOULART DA SILVA - PAULA DEGRAZIA - RAYLANA DOS SANTOS - VERA AMARAL-ZAN

ARTISTAS CONVIDADAS

LIA PINHEIRO - MYRA GONÇALVES - RITA DA ROSA

PROJETO MOSTRA UCS CAMPUS 8
ENTRE WWW.UCS.BR/SITE/PROGRAMA-LINGUAGENS-DA-ARTE/MOSTRA-CAMPUS-8/

ABERTURA: 07 DE JUNHO, ÀS 17H00H

LOCAL: GALERIA DE ARTE DO CAMPUS 8
ENDEREÇO: UCS CAMPUS 8, AVENIDA FREDERICO SEBALA, 2099
DARRIO SAMUARA 195-122 KM 6,00 CEP: 91712-910 - CARIAS DO SUL - RS

VISITAÇÃO: DE 8 A 30 DE JUNHO DE 2022
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 9 HORAS ÀS 22H00H

REALIZAÇÃO

UCS
UNIVERSIDADE DE CARIÁS DO SUL
PROJETO/INICIAÇÃO ACADÊMICA
ÁREA DO CONCELHO PEDRO DE AVELAR/ARQUITETURA
SOCIAL DE ARTES VISUAIS

pinacoteca feevale

Espaço Cultural Feevale

CIRCULAR

CIRCULAR

UNIVERSIDADE FEEVALE
CURSO DE ARTES VISUAIS

PARCERIA

Arte e Cidadania

PREFEITURA DE CARIÁS DO SUL

Visitação de 8 a 30 de Junho.

Secretaria de Estado da Cultura
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS
semrsmuseus@gmail.com