



**DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DOS MUSEUS DO RS CADASTRADOS NO  
SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS – SEMRS**

**Prezados,**

Solicitamos que as instituições cadastradas junto ao SEM/RS enviem seus eventos para divulgação até quinta-feira de cada semana.

**Regras para divulgar atividades das Instituições cadastradas junto ao SEM/RS:**

- 1 – As divulgações dos eventos são exclusivas das instituições **devidamente cadastradas junto ao SEM/RS**;
- 2 – É imprescindível que conste no material a ser divulgado o nome completo da atividade com o horário do evento, o período de duração, nome e endereço completo da instituição. Arte da divulgação em jpg. Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- 3 – Enviar a divulgação para o email: [semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)
- 4 – Todas as solicitações serão analisadas pela equipe técnica do SEM/RS que autorizará ou não a divulgação.

**Atenciosamente,  
Equipe do SEM/RS**

Orientação 1:

20ª Semana Nacional de Museus



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



Os 20 anos da Semana Nacional de Museus estão chegando!

Com o tema “O poder dos museus”, o evento propõe uma reflexão sobre a importância libertadora dos museus, que se mostram cada vez mais como instituições capazes de se reinventar em momentos de crise, ao longo dos tempos históricos, ao qual podemos perceber seu poder em auxiliar as sociedades a se reconhecerem e transformarem as suas realidades.

A temporada dos 20 anos acontecerá entre os dias **16 e 22 de maio** e é aberta à participação de museus, instituições de memória, espaços e centros culturais brasileiros.

**O período de **inscrição** de instituições e atividades para a 20ª edição da Semana Nacional de Museus começa no **dia 21 de fevereiro e vai até o dia 3 de abril!****

As instituições interessadas devem acessar a página **eventos.museus.gov.br** e cadastrar suas atividades - como exposições, palestras, seminários, *shows*, exibição de filmes, etc., lembrando que a programação é de responsabilidade dos museus.

**Fique atento para o dia das inscrições – sábado, dia 19 de fevereiro -, no qual será lançado o texto de referência para a semana!**

Dúvidas e outras informações devem ser enviadas para o endereço eletrônico:

**eventos@museus.gov.br**

Orientação 2:

**SALVE A DATA SALVE A DATA SALVE A DATA**

**24  
A  
27  
DE  
MAIO  
/22**

**14º  
FÓRUM  
ESTADUAL  
DE  
MUSEUS**

 /semrsmuseus  /sistemaestadualdemuseusdors

 **PR**  
Pro-Reitoria de  
**EC**  
Extensão e Cultura

 **UFPEL**

**MUSEO  
LOGIA  
UFPEL**

**REDE  
DE MUSEUS  
UFPEL**

**SISTEMA  
MUNICIPAL  
DE MUSEUS**  
PELOTAS - RS

SECRETARIA DE  
CULTURA

**pelotas** prefeitura de  
vamos compartilhar a cidade

**SEM**  
Sistema Estadual de Museus/RS

**NOVAS FAÇANHAS**  
NA CULTURA

Orientação 3:

**Fiquem ligados!**



**Os trabalhos a serem submetidos para as comunicações orais devem abordar aspectos críticos relacionados à pesquisa e à interpretação nos seguintes temas:**

- **Gestão de Acervos (Aquisição, Documentação, Informatização e Conservação);**
- **Museologia Social;**
- **Gestão em Museus (Plano Museológico e Projetos Culturais).**

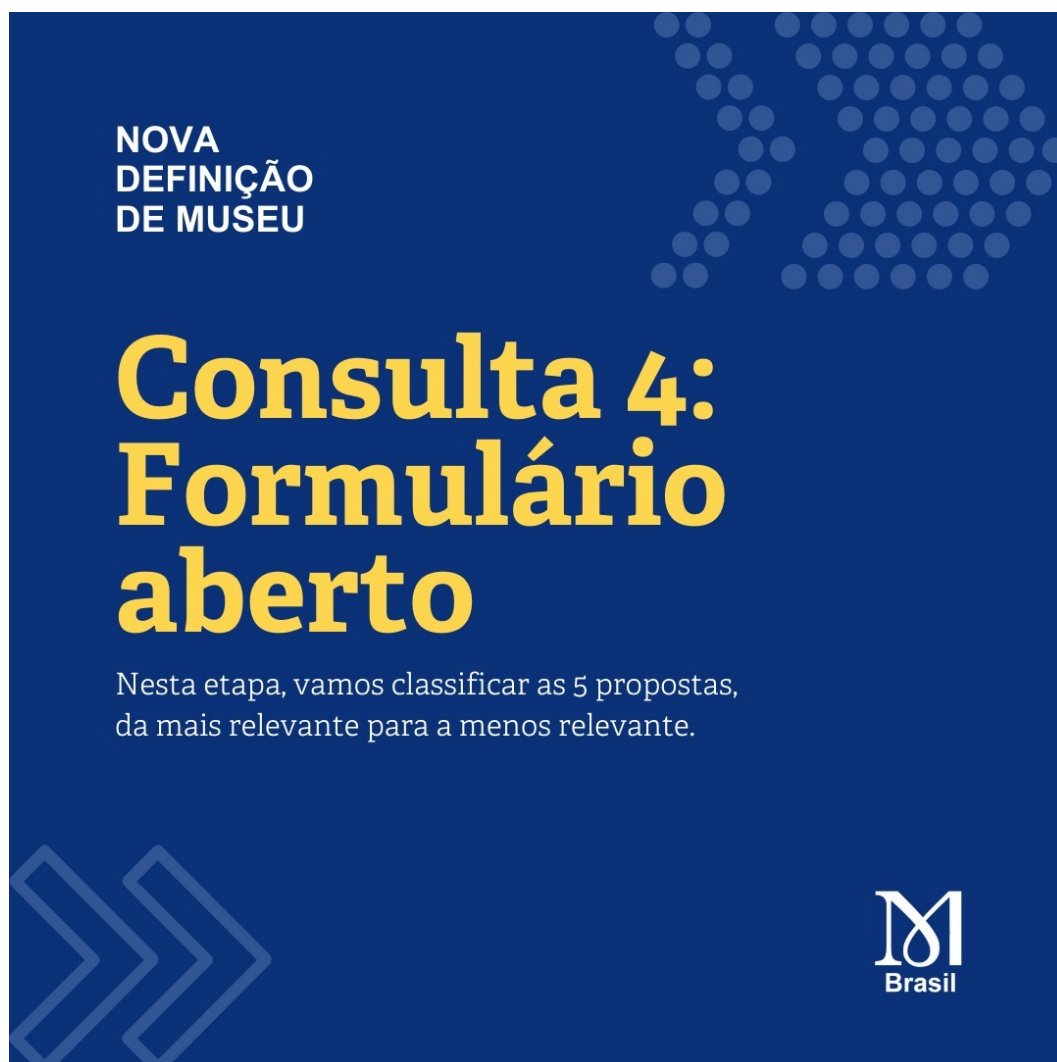
**As informações das inscrições podem ser acessadas no Edital, no seguinte link:**

**<https://linktr.ee/14ForumDeMuseusRS>**

**Qualquer dúvida, entrem em contato pelo e-mail:**

**14forumdemuseurs@gmail.com**


**Orientação 4:**



**NOVA  
DEFINIÇÃO  
DE MUSEU**

# Consulta 4: Formulário aberto

Nesta etapa, vamos classificar as 5 propostas,  
da mais relevante para a menos relevante.



M  
Brasil

**Já são quase 200 respostas à consulta pública da Nova Definição de Museu. Se você ainda não participou, fique atento ao formulário que fica aberto apenas até o dia 1º de abril.**

**Nesta etapa, vamos analisar cinco alternativas de redação e classificá-las da mais relevante para a menos relevante.**

**Participe!**

**A sua opinião vai ajudar o ICOM Brasil a contribuir com uma resposta alinhada ao desejo da comunidade museal brasileira.**

**Acesse aqui:**

**<https://forms.gle/PmHpBwa2jG4PMBLe7>**

Secretaria de Estado da Cultura  
Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477  
Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS  
[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

**Orientação 5:**

**DECRETO Nº 56.199, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2021.**

Altera o Decreto nº 55.882, de 15 de maio de 2021, que institui o Sistema de Avisos, Alertas e Ações para fins de monitoramento, prevenção e enfrentamento à pandemia de COVID-19 no âmbito do Estado do Rio Grande do Sul, reitera a declaração de estado de calamidade pública em todo o território estadual e dá outras providências.

**Acesse a Legislação na Íntegra para mais Informações**

**<https://coronavirus-admin.rs.gov.br/upload/arquivos/202111/19091012-dec-56-199-2021.pdf>**

## Orientação 6:

### *Cursos – Programa Saber Museu*

#### **Acessibilidade em Museus**

O curso Acessibilidade em Museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Os museus e espaços culturais têm como uma de suas principais funções a comunicação de seu conteúdo ao público, no entanto, frequentemente apresentam barreiras em seus espaços, estratégias e formas de comunicação.

Compreendendo que nossa sociedade é diversa e composta por pessoas com diferentes condições e necessidades é preciso eliminar estas barreiras garantindo o amplo acesso aos espaços e ao conhecimento. Neste sentido, o Instituto Brasileiro de Museus, por meio deste curso, oferece informações básicas sobre como propor, acompanhar e avaliar adequações de acessibilidade universal aos espaços e conteúdos desenvolvidos pelas instituições museológicas. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### **Documentação de Acervo Museológico**

O curso Documentação de Acervo Museológico foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Para um objeto, a entrada no museu é o setor de documentação. Ali ele receberá seu número de identificação e sua ficha de catalogação. É assim que ele passa de objeto a “bem cultural musealizado”, integrando o inventário da instituição. A documentação é um processo técnico primordial para todas as funções do museu e é feita a partir de diretrizes específicas. Reconhecendo sua importância para gestão do patrimônio cultural musealizado e sua obrigatoriedade legal, o Instituto Brasileiro de Museus oferece, por meio deste curso, subsídios para a compreensão desse processo técnico.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).

#### **Conservação Preventiva para Acervos Museológicos**

O curso Conservação Preventiva para Acervos Museológicos foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). A conservação preventiva é um conjunto de ações necessárias para desacelerar ou minimizar o processo de degradação dos bens culturais, sendo, portanto, uma ação fundamental a ser desenvolvida por qualquer museu. A falta de informação, a ausência de profissionais capacitados e as limitações financeiras tornam a conservação uma ação menos prioritária e até ausente em diversas instituições museológicas. Pensando nisso, o Ibram desenvolveu um curso com informações básicas necessárias ao desenvolvimento de ações de conservação preventiva para bens culturais musealizados, principalmente quanto a atividades de higienização, manuseio, guarda e transporte. O curso abordará informações gerais de conservação preventiva para diversos suportes, tais como vidro, madeira, couro, tecido, orientando os profissionais na formulação de estratégias que minimizem as ações dos agentes de degradação, de acordo com o contexto e tipo de material de cada acervo preservado no museu.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#).



### ***Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus***

O curso Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Ele surgiu a partir da necessidade de capacitar o campo museal para a elaboração e implementação do plano museológico, exigência legal imposta a todos os museus, instituída pela Lei nº 11.904/09 e pelo Decreto nº 8.124/2013. O plano constitui uma ferramenta de planejamento estratégico orientado especificamente para os museus. Portanto, ele atende as especificidades das atividades que envolvem a sua gestão, oferecendo subsídios para a elaboração do plano, apresentando conceitos de planejamento, gestão, diagnóstico, objetivos, elaboração de programas e projetos. Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

### ***Para Fazer uma Exposição***

O curso Para fazer uma exposição foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2018 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). O curso foi desenvolvido com foco na necessidade oferecer orientações básicas e alguns recursos teóricos e metodológicos de concepção, planejamento, execução e avaliação de exposições. Assim, aborda diferentes recursos expográficos, tais como suporte, forma, cor, som, iluminação, textura, imagem, texto e outras representações cenográficas. Concebe a exposição como ferramenta de comunicação, engajamento comunitário, reconhecimento de identidades e valorização da diversidade. Nesse sentido, contribui para a reflexão sobre o papel das exposições, discursos e narrativas na construção de memórias.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

### ***Inventário Participativo***

O curso Inventário Participativo foi desenvolvido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) em 2019 e faz parte do [Programa Saber Museu](#). Uma sociedade tem fortalecida a sua identidade, a sua capacidade de mobilização e o engajamento de seus cidadãos quando reflete sobre a preservação de seu patrimônio cultural integrado a compreensões profundas sobre seu território, convívio e memória, cidadania e participação social. Com o propósito de estimular essa reflexão, o curso oferece recursos conceituais e metodológicos para o levantamento, a descrição, a classificação e a definição do que concerne e afeta as comunidades como patrimônio cultural.

Acesse o conteúdo programático deste curso e o site do Programa [aqui](#)

## Orientação 7:

### **Empreendedores da economia criativa podem solicitar crédito emergencial do BRDE**

Em tempos de reclusão domiciliar, o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) criou um programa de apoio emergencial que contempla os empreendedores da economia criativa do Rio Grande do Sul. A iniciativa, que tem o apoio da Secretaria de Estado da Cultura (Sedac), é voltada para o atendimento das demandas dos segmentos que sofrem os impactos negativos da pandemia da COVID-19.

Durante o período de quarentena, em função da redução do número de funcionários em atendimento presencial, os interessados devem fazer contato por meio do site **[www.brde.com.br](http://www.brde.com.br)**, acessando “Solicitar financiamento”, no menu superior. **Lá estão disponíveis as informações para cadastramento dos pedidos de crédito e envio da documentação necessária.**

O valor máximo por operação varia de R\$ 50 mil (microcrédito), R\$ 200 mil (micro e pequenas empresas) até R\$ 1,5 milhão (para as demais empresas). O prazo de pagamento é de 60 meses, já incluída a carência que pode variar de seis a 24 meses. Importante destacar que a liberação dos recursos será facilitada, mas sempre condicionada à análise de crédito.

Rafael Varela | Ascom Sedac  
Sylvia Bojunga |

## Orientação 8:

### Há 500 museus de todo o mundo que estão a oferecer visitas virtuais

O Rijksmuseum, o MoMA, o Musée d'Orsay ou o museu de Van Gogh são alguns deles. É uma boa forma de aproveitar o isolamento.



Museu Van Gogh, Amsterdam.

Por causa da pandemia global do novo coronavírus, e para conter a propagação, muitos dos museus mais famosos do mundo tiveram que encerrar – por uma questão de saúde pública. No entanto, muitos deles têm asportas digitais abertas para os visitantes virtuais que estejam interessados.

Numa iniciativa promovida pela plataforma da Google dedicada à arte e à cultura, e pensada em todas as pessoas que estão em isolamento pelo mundo, mais de 500 museus juntaram-se para oferecer estas visitas online às suas coleções. E não há bilhetes nem filas para entrar.

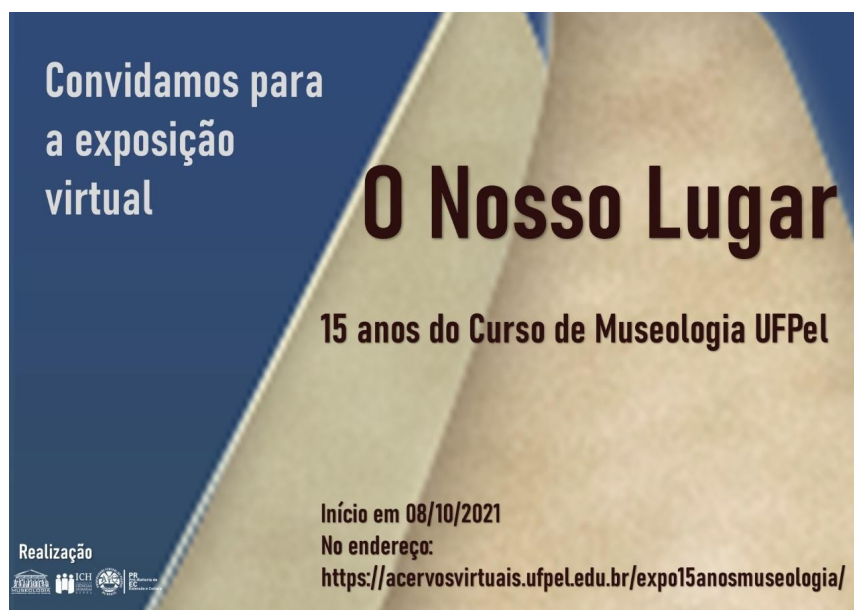
Pode conhecer as obras que se encontram no Rijksmuseum ou no Museu Van Gogh, nos Países Baixos, mas também ver a coleção do Musée d'Orsay, em França, ou o espólio do MoMA, nos EUA. A lista inclui ainda a Uffizi Gallery, em Itália; Belvedere, na Áustria; a National Gallery of Art, nos EUA; ou o Museo Dolores Olmedo, no México; entre tantos outros que pode conhecer *online*.

Texto: Ricardo Farina

**7ª Região**

**Município: Pelotas**

## **O Nosso Lugar: 15 anos do Curso de Museologia/UFPeL**



Em comemoração aos 15 anos do Curso de Bacharelado em Museologia da UFPeL, primeiro do Rio Grande do Sul e o terceiro federal do país, convidamos vocês para a exposição virtual que apresentará um panorama sobre sua trajetória, desde a implementação, consolidação e articulação com o campo museal e a sociedade. Venha navegar conosco por essa história construída com muitas mãos, que está a pleno vapor, entrelaçando vivências, memórias e sonhos.

**A exposição será inaugurada oficialmente no dia 08 de outubro, às 18h,**  
**(<https://www.youtube.com/channel/UCLYZrYGW-rYF0vHnjSXOXbQ>).**

**Para visitar a exposição, acessem o endereço eletrônico:**  
**<https://acervosvirtuais.ufpeL.edu.br/expo15anosmuseologia>**

:

**Município: Rio Grande**

**Instituição: Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen**

**Orientação 1:**

## **Exposição do NPA**

Acesse o link para visualizar a exposição:

**<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/secretaria-de-cultura-esporte-e-lazer-e-centro-municipal-de-cultura-promovem-a-exposicao-do-nucleo-de-pesquisa-arqueologica/>**

Orientação 2:

:

Link da websérie 01 que ficará disponível por tempo indeterminado no canal do YouTube da SECULT RG.

[https://youtu.be/tpzg\\_TCLPpY](https://youtu.be/tpzg_TCLPpY)

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer  
através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:



Webserie  
**Olhares sobre o**  
*Rio Grande*

**Ep. 01: Catedral de São Pedro**  
Dia 07/10 a partir das 18h  
durante o evento Noite do Centro Histórico

 **Educação Patrimonial**  **SMEd**  **CULTURA ESPORTE LAZER**  **VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO**

Secretaria de Estado da Cultura

Sistema Estadual de Museus - SEM/RS – fone/fax: (51) 32885476 ou 5477

Av. Borges de Medeiros, 1501, 10º andar, Ala norte, 90119-900 - PORTO ALEGRE – RS

[semrsmuseus@gmail.com](mailto:semrsmuseus@gmail.com)

Orientação 3:

:

A Secretaria de Município da Cultura, Esporte e Lazer através do Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen apresenta:

Web série  
**Olhares sobre o**  
*Rio Grande*

Ep. 02: Capela São Francisco de Assis  
Lançamento dia 29/10 às 20h  
no canal youtube da SeCultrg



Educação  
Patrimonial



SME



Prefeitura Municipal  
de RIO GRANDE

CULTURA  
ESPORTE  
LAZER



VAMOS JUNTOS CONSTRUIR O FUTURO

Acesse o Segundo Episódio da *Web série* em:

<https://www.riogrande.rs.gov.br/pagina/webserie-olhares-sobre-o-rio-grande-tem-lancamento-do-segundo-episodio-nesta-sexta29/>

[https://www.youtube.com/watch?v=CSOQtJ58\\_FA&ab\\_channel=SECULTRG](https://www.youtube.com/watch?v=CSOQtJ58_FA&ab_channel=SECULTRG)

: